

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2065/D



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2065/D

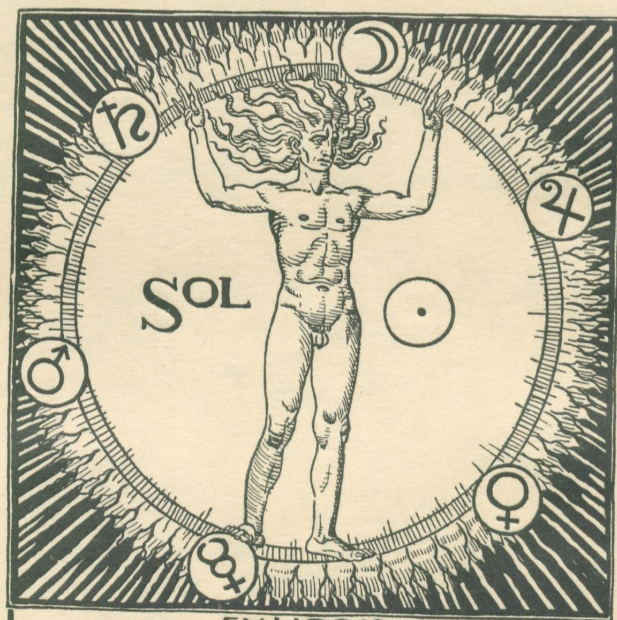


Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2005/D

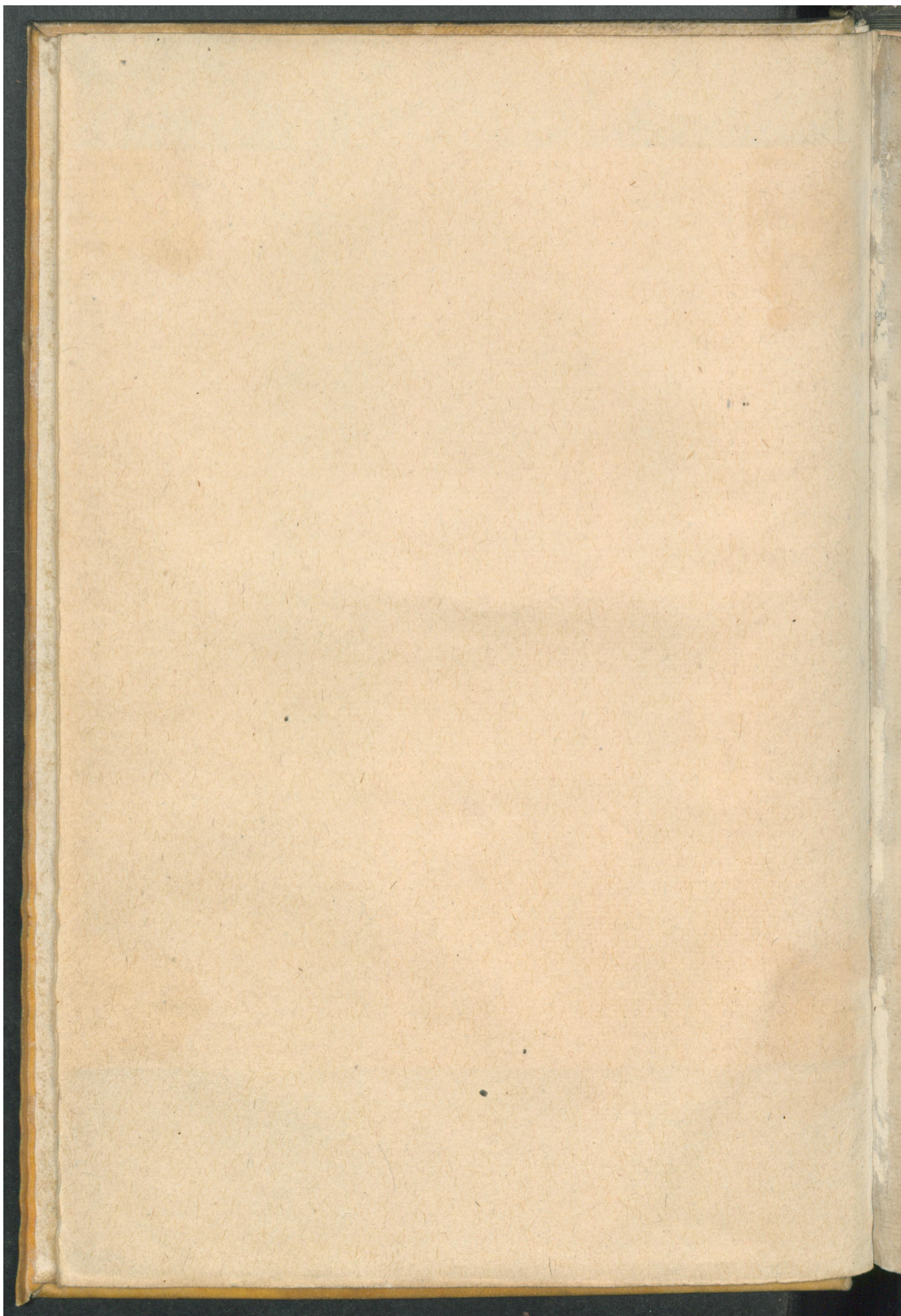
2065/

R XV 16/e





EX LIBRIS
Dr.ERNST DARMSTAEDTER



70365

Beschreibung:
Altfürnemisten

Mineralischen Erzt / vnnnd Berck-

wercks arten / wie dieselbigen / vnnnd eine jede in sonder-
heit / ier natur vnd eigenschafft nach / auff alle Metaln Probiert / vnd im
kleinem Feuer sollen versucht werden / mit erklerung etlicher fürnehmen möglichen
Schmelzwercken im grossen Feuer / auch schaidung Golde / Silber / vnnnd andere Me-
talln / Sampt einem bericht des Kupffer saigerns / Messing brennens / vnnnd Salpeter
siedens / auch aller salzigen Mineralischen proben / vnd was denen allen anhen-
gig in fünf Bücher verfaßt / Dergleichen zu vorn niemals in Druck kom-
men. Allen liebhabern der Feuer Künste / jungen Probireen /
vnnnd Berckleuten zu nutz / mit schönen Figuren
vñ abriß der Instrument / treulich vñ
fleissig an Tag geben.

Durch/
Cazarius Erckern.



Mit Röm: Kay: Ma: Gnad vnd Privilegio.

AVTORIS PROSO-
POPOEIA.

ROMVLEI Imperii cum flecteret alter habenas
MAXIMVS AIMILIVS, proauiti nominis heres,
Orbis amor, patria Pater, Augustusq; Piusq;
Hoc opus exegi, matura etate, typisq;
Aeratis in communes non inuidus vsus
Vulgavi, studio vigili, curaq; fideli:
Non vobis, quibus ipse suas, haud numine lauo,
Tradidit ignipotens arcanas Lemnius artes:
Ventoso qui folle ignes sufflatis anhelos,
Ut fluat es riuus, vasta ut fornace lique scat
Visceribus terra eruitur quodcunque metalli:
Sed studii pulchro succensi quotquot amore
Eiusdem, docta arte carent, vsuq; magistro.
Præuius his commonstro viam, quam si quis eandem
Insistat, prodire aliqua possit tenus: ipsam
Nesciat optatam si cursu tangere metam.
Nam quis secretas temere vulgauerit artes?
Vulgatas quando vilescere cernimus artes:
Et secreta suas creduntur perdere vires
Sparsa per insulsum nullo discrimine vulgus.
Quod si fata velint tamen, & res postulet ipsa,
Maiores his & plura breui (modo vita supersit)
Candidus in medium dederò. Tu candide Lector
His frui interea feliciter, & mihi grates,
Si nequeas referendo, at agendo, & habendo, reponere.

Christophorus Mantius Lusitanus
prælo currente F.

Vorred.

Dem Allerdurchleuchtig-
sten Großmechtigsten vnd Vnüberwind-
lichisten Fürsten vnd Herrn/ Herrn Mari-
miliano dem Andern/ Erwelten Römischen
Kayser / zu allenzeiten Mehrer des Reichs inn Germanien/
zu Hungern/ Beheimb/ Dalmatien/ Croatien ꝛc. Künig/
Erzherzog zu Osterreich/ Marggraff in Merern/ Her-
zog zu Burgundi/ Lutzenburg vnd in Slesien/
Marggraffen in Lausitz/ vnd Graffen zu
Tirol ꝛc. Meinem allergnedig-
gisten Herren ./

✱



Allder durchleuchtig-
ster Großmechtigster vñ
vnüberwindlichster Römischer Kay-
ser/ Allergnedigster Herr/ Erwer
Rö: Kay: May: ꝛc. vnd aller Welt
ist künde vñnd offenbahr/ Nach dem
GOTT der Allmechtige / den ersten
Menschen auff Erden geschaffen / hat er im zuuorn durch
sein vnaussprechliche Weisheit vñnd güte / zu seiner leibli-
chen enthaltung/ notdurfft vnd gebrauch/ nicht allein aller-
ley lebendige Thier/ Visc/ Vögel/ Pflaum/ Kreutter/ Korn /
Laub vñnd Gras ꝛc. Verordnet / wachsen lassen / vñnd
im vnterthenig gemacht / sonder auch allerhand Irdische
Cörper von mancherley Metallen/ Berckgewüchsen/ Berck-
safften/ vñnd was des dings mehr ist / ins Erdrreich gelegt/
vnd in die Wasser verborgen / die der Mensch vnd alle seine
nachkömling/ zu vilen nottwendigen sachen/ heraus gewin-
nen/

✱ ij

nen/

Vorred.

nen / zu nutz machen vnnnd gebrauchen möchte / Derwegen
die alten / weysen erfarnen Mennervnd natur kündiger / die
man vorzeiten Philosophos genant / vngeachtet / das dieselben
das rechte licht vnd erkantnus Gottes / vnnnd seiner warheit
nicht gehabt / solche geheimnüssen des Allmechtigen / mit fleis
erforschert / vnnnd die natur vnnnd eigenschafft derselben / den
nachkümmlingen in schriften offenbahret / vnnnd dardurch nit
wenig lob hinter jnen gelassen / welcher Bücher als die inn
frembden Sprachen geschrieben / volgend durch andere
vertirt / gebessert / vnnnd jetziger zait durch viel geleerte / mit
erfindungen / viller newer vnnnd nützlicher ding / Menni-
glich zu nutz an tag gegeben worden ic. Welichen allen ich
vnnnd ein jeder liebhaber natürlicher kunst / vmb sollich jren
fleis vnnnd mühe / billichen danck sagen sollen.

Vnnnd obwoll vnter solchen scribenten etliche gewesen
auch noch sein / so von den Metallen / Erzten vnd Minera-
libus / besonders aber von jrer Eigenschafft / art vnnnd vnter-
scheid / allerhandt Bücher außgehen lassen / so werden doch
vnter denselbigen wenig erfunden / die etwas gründtlichs
im Latein oder Teutsch geschrieben hetten / wie man die Me-
tallen vnd jre zugehörigen stücken auß rechtem grundt / auff
bequemiste / vnnnd leichtigste / auß dem Erzt bringen / pro-
biren / schmelzen / vnd zu nutz arbeiten könnte / welches doch
am fürnembsten zu wissen nott ist / besonders aber auffm
Berckwerck vnnnd an denen orten / do man mit Erzt vnnnd
Metallischen Kunsten / vmbgehet / vnnnd zuschaffen hat /
Neben dem das ermelte Scribenten allein ad Theoricam gese-
hen / vnnnd diese sachen im werck nicht selbs erfahren / geübt
noch gebraucht / sondern jre müßfälliche werck / von etlichen
denen sie zufil geglaubt / auff bloße bericht zusamen getragen
haben / darauff dan ein ansahender Berckman / oder die inn
Ferber arbeiten / vnnnd sonsten deren sachen inn andere wege
nit berichtet sein / nicht allein nichts fruchtbarlichs darauff
schöpfen / oder erlernen mögen / sondern viel mehr darmit
irr gemacht werden.

Derwegen

Vorred.

Derwegen ich / als der nun viel lange jahr mit probieren / schmelzen / scheiden / vnd andern dergleichen kunsten / vmbgangen / auß lust vnd lieb / die ich zum Berckwerck vnd Metallischen Kunsten trage (sonderlich weil ich auch diese sachen nun etlich jar nicht mehr im brauch habe) bewegt bin worden / auch etwas nützlichs dauon zuschreiben / vnnnd vnter Ewer Röm: Kay: Ma: ꝛc. Allergnädigstem schutz / derselbigem weitlaufftigen Berckwercken / vnd denen so sich dauon erhalten / zu ehren / nutz vnnnd gutem / auff's Papier bracht / Nemlichen wie man die Erzt vnd Metallen / vnd woz darzu gehört / ein jedes in sonderheit / nach seiner rechten natürlichen eigenschafft / auff's bequemste vnd nützlichste in mancherley weis / vnd mit was zusetzen zubereiten / im kleinen Feuer probieren / zimentirn / scheiden / reinigen / eines theils auch im grossen werck / auff sonderliche weg schmelzen / zue nutz machen / vnnnd gebrauchen soll / neben erklerung vnd fürbildung aller Instrument / gefes / öfen / gezeug / Tiegel / Gleser / vnd anderer zugehörungen / angesehen / dz in Ewer Ma: ꝛc. Königinreichen / Fürstenthumben / Landen vñ gebieten / viel trefflicher seiner Berckwerck / von allerley Metallischen Erzten ligen / gefunden vnd erbawt werden / die durch Mittel Göttlicher hülff / vnnnd embsigen fleis / auß gründlicher lehre / ferner erregt vnnnd zur forderung gemeiner gewercken / vnd besserung Ewre Röm: Kay: Ma: ꝛc. Cammer guets / zum auffnehmen kommen / vnnnd langwirig erhalten möchten werden.

Nun haben die alten Philosophi vnd naturkündiger / sieben Metalln od Metallische Erzt beschrieben / vnd jeglichs auß jnen einem Himlischen Planeten vnterworffen / vnd zugeeignet / durch des ein flus sollich Metal sein eigenschafft vnd wirkung hab / vnd regiert werde / nemlich dem Golt die Sonne / dem Silber dem Mondt / dem Quecksilber Mercurium / dem Kupfer Venerem / dem Eisen Martem / dem Zin Jouem / vnd dem Bley Saturnum / vnnnd solliches auß sonder natürlichen geheimnissen vnd bedencken / so in jren Büchern begriffen sind. Vnnnd wiewol daneben mehr Mineralische

* iij

Erzt

Vorred.

Erzt gefunden werden / die sich giessen vnnnd schmelzen lassen / als Wismut / Schwefel / Spießglas / vnnnd andere dergleichen / so seindt doch obbemelte Sieben / als die fürnehmsten vnnnd haubestücke / allen andern Mineralien fürgesetzt / vnnnd vnter denselben sieben / auch das allerbeste / würdigste / wichtigste / schönste vnnnd Edelste Mettall / das Goldt gehalten / Gleich wie die Sonne das hellste / schönste / vnnnd herrlichste liecht / vnter den andern Planeten vnnnd Sternen ist / die im mittel des firmaments ganz herrlich vnnnd zierlich alda stehet / vnd ihren schein von sich gibt / vnnnd damit nicht alleine Andere Planeten / vnnnd Sternen / sondern auch denn ganzen Erdt Crais beleuchtet / vnnnd denen von irem licht mit teilet / vnnnd gleicher weis wie die Sonne alle ding auff Erden mit irer natürlichen Himlischen krafft vnnnd werme erquicket / erwecket vnnnd lebendig machet / auch ohne einige verenderung vnnnd abnemen / Iren von Gott geordneten lauff vnnnd wirckligkeit / bis zum Ende verrichtet / Also ist Goldt das allertreffigste vnnnd heilsamste Mettall / ein recht Cordial vnnnd Preseruatiff / für mancherley giftige vnnnd geferliche krankheiten / ein sollich Mettall das seinen glantz / schein vnnnd klarheit / weder im Feuer / Wasser / oder Erden / nimmermehr verleast / noch von keiner vnreinigkeit verzert oder verwüst würdt / das auch alle Proben / Ziment / schleg / stich vnnnd strich erduldet / vnnnd sich in nichts nicht mindert. Solches mus ich darumben allhier erwehnen vnd melden. Erstlichen damit mann des Goldes vbertreffliche Eigenschafft / krafft vnd wirckligkeit sehen / vnnnd gegen den andern Metallen / wie die Namen haben mögen / als die an in selbst vnvolkomener / geringer / tünckler / spröder / herter / unreiner / vnnnd inn dem Feuer vnbestendiger / vnnnd flichtiger seyen / (doch eins mehr als das ander) erkennen lerne.

Zum Andern hey vnnnd durch das Goldt im Politischem Regiment / die Kayserlich hohheit Präeminenz Adel vnd wurde / verstanten / vnd demselben verglichen wüdt.
Daher

Vorred.

Daher dann nicht vergebens vnser Forfaren / vnd wie diese Tittel vnnd wörter gebrauchen / Alldurchlechtigster / Großmechtigster / vnd vnüberwindlichster Kayser ꝛc. Dann Gott bestetigt solche Tittel / vnd helt vber Keyserlicherhoheit / gibt jr verstand / weisheit / Ehr vnd gewalt / das sie gefürcht / geehrt / vnnd jr Imperium immer weiter aufgepreit wirdt.

Dieweil dann Allergnedigster Kayser vnnd Herr / Ewer Kay: Ma: ꝛc. durch ordenliche wahl vnnd schickung Gottes auch zu dieser hohen Oberkeit vnnd gewalt kommen / auch vor andern Potentaten / fürsten vnd Herrn / nicht mit geringen Königreichen / Landen vnnd Leuten / darzu mit hoher weisheit / vnnd allen Aidenlichen Tugenden / von Gott begabt sein / die mit rechten werden dem Goldt vnd desselben natur zuuergleichen / auch viel löblicher Reich Berckwerck vnder sich haben / zu wellicher Ewer Ma: ꝛc. aller derselben Berckwercks Bawende gewercken vnnd vnterthanen / vnter des Regiment schutz vnnd gebiet sie seyen / vnd das jrige daran wenden / ein ganz vellig vertrauen haben / allegenadt / wolthat / vnnd förderung von Ewer Kay: Ma: ꝛc. zu gemeines Landes besten zuerlangen vnnd gewerdig zu sein.

So bin ich der vngewisselten hoffnung Ewer Kay: Ma: ꝛc. werden / dieß mein werck / welliches ich Ewer Kay: Ma: ꝛc. zu Ehren / vnd allen Berckleuten / gemainen Probierern / Schmelzern vnnd andern dergleichen Frewer Künstlern / denen noch bericht mangelt / vnnd für welliche dieser mein wolmeinender fleis kommen wirdt / zu nutz vnnd frommen geschrieben / wie gering scherzig es auch ist / Allergnedigst von mir annemen / vnnd jr dasselbe also gefallen lassen. Thue mich hiemit Ewer Kay: Ma: ꝛc. aler vnterthenigst beuelhen / mit wünschung vom GOTT Langwiriger gesundheit / glückselicher Regierung / vnnd sieg wider Ewer Röm: Kay: Ma: ꝛc. Feinde.

Geben Prag / nach Christi vnser Seligmachers geburt

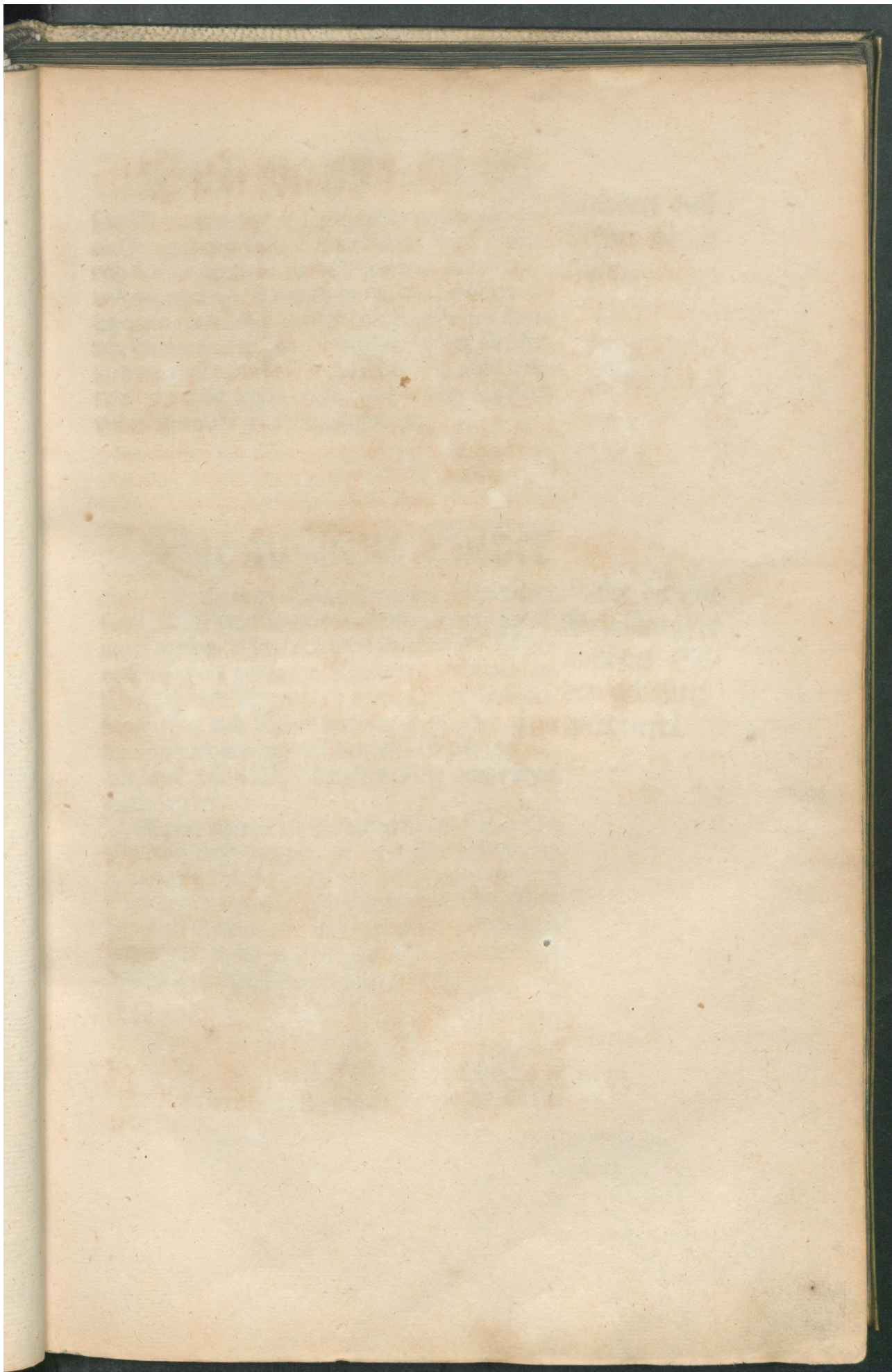
Vorred.

**burt im ein Taufent/ Fünff Hundert vnd vier vnd Sieben-
zigsten Jar. Den III. Septembris.**

Ewer Röm: Kay: May: ꝛc.

**Aller Unterthänigster vnd ge-
horsambster diener/bey der sel-
ben Behmischen Camer Buch-
halterey ꝛc.**

**Lazarus Ercker
von Sant Anna
Berck.**



Und wann nun vn-

sere Münzhauptleut ein gewisshent empfangen / das Fürlehen auff die Grundherrn vnnnd Gewercken ein anzal Gölde vnnnd Silber bereit in vorraht hetten / darauff einem Silber. vnnnd dem andern / sicherlich zu der Wochenlichen ablohnung füngelichen werden möchte / So soll ihnen den Grundherrn vnnnd Gewercken solches fürlehen vnwaigerlich beschehen / doch das dasselb nicht mehrers / weder der wehrt an den verhandnen Göltern vnnnd Silber mit sich bringt / außtrage.

Die außbeut Silber

aber / sollen ihnen den Grundherrn vnnnd Gewercken / Wie es mit von beschluß der Quartal Rechnung anzuraiten in Bezallung der ner Vierzehen tagen / inn guter dieses vnser Königs außbeut Silber reichs Behem / gangbarer Münz vnnnd wehrung / an her gehalten Ducaten vnnnd Thalern / an denen Orten / da dieselben Gölde vnnnd Silber herkommen / one allen ihren werden sol. der Grundherrn vnnnd Gewercken vnkosten vnnnd entgelt / auß vnsern Münzhauptern völlig vnnnd richtig bezalt werden.

Woserr aber sie die Grundherrn vnnnd Gewercken vber die vorbestimpte zeit / vnnnd vber ihr ersuchen vnnnd vermahnen / mit der bezahlung auffgezogen würden / So sollen sie alsdann vnnnd anderst oder eher nit / mache haben ire Gölde vnnnd Silber anderst wohin / (doch nit außershalb Lands / weil es wider die Landtsordnung vnnnd vorige Landtag were) zuuerkauffen.

Was

Was aber außserhalb

Windere **De** der Gölde vnd Silber / sonst auff der Landsassen /
tallische vnd des Herren vnd Ritterstands / auch der Präger / bay-
Mineralische der der Alten vnd Newen Stadt / Gründen / für an-
Bergwerck dere kleinere Metallische vnd Mineralische Berg-
betreffende. werck in esse sein / oder noch künstlig auffkommen möch-
ten / als Zin / Kupffer / Quecksilber / Pley / Eysen /
Allaun / Vitriol vnd Schwefel betrifft / die sollen einem
jeden derselben Grundherrn / zu seiner selbs genies-
sung des ganzen Zehends / vnd anderer Bergwercks
gerechtigkeiten / inn krafft dieser Newen vergleichung
frenge lassen sein / also / das wir oder unsere Nachkom-
mende König zu Behem / darein nicht greiffen / son-
dern sie dabey genedigklich bleiben lassen sollen vnd
wollen.

Wan die min- Doch mit dieser ausdrücklichen bescheidenheit /
der Metel- wo in derselben Metallen aine oder mehr Goldt oder
ischen Art Silber wären / das von denselben / so wol als von an-
Goldt oder deren Göltern vnd Silber / vns vnd vnsern Nach-
Silber hieltē kommen / vnser vorgemelte gebür am Zehend geraicht /
solche Gölde vnd Silber auch / nach der Geschwor-
nen Prob in vnser Münzen oder Sammer / gegen ge-
wie es damit wöhnlicher bezahlung geantwort werden
zuhalten.

End wann nun die

Gölde vnd Silber von solichen geringen Metallen /
geschaiden vnd gesaigert werden / wie dann ihnen den
Grundherrn vnd Gewercken / dergleichen Saiger-
werck selbs / doch hiñen im Land auff den Bergwercks
Gründen anzurichten vnd zuhalten / zuegelassen vnd
beuorstehen solle / so soll erst als dann den Grund-
herrn / Gewercken / vnd andern die sich mit ihnen in kauf
vnd vergleichung einlassen / vergünt sein / solche ge-
saigerte

saigerte vñ geschaidene geringere Metall vnd Mineralien/ihrer gelegenheit nach/ außser Lands zuuerfören vnd zuuerhandtieren.

Im fall aber der

Grundherrn vnd Gewercken gelegenheit mit sein Anrichtung wolte/ auß den bemelten geringen Metallen die Göl dreyer Saiger vnd Silber/durch Saigerung vnd andere mittel gerwerck an zubringen/ So bewilligen wir hiemit gnediglich/ das vnderchiedli wir gemeinem Vergwercks wesen zum besten im chen Orten. dieser Cron Behem/ an drehen gelegnisten orten/ Saigerhütten mit aller zuegehöriger notturfft/ an/ vnd auffrichten lassen wollen/ also/ das allen denen/ es seyen Grundherrn/ oder Gewercken/ was sie für Silberhältige Schwarzkupffer an deren orten ains bringen/ für ein Loth Feinsilber/ zwelff weiß groschen bezalt. Item/ auch für ainen Centner Garkupffer/ alsuuel deren auß den Schwarzkupffern der Prob nach gemacht/ sieben Schock Meißnisch entrichtet. Doch aber dagegen dem gebrauch nach/ auff ainen Centner/ Garkupffer souiel dessen im Schwarzkupffer nach der Prob befunden/ für abgang/ vñ für das/ was darinnen bleibt/ zwen Loth Silbers/ vnd noch darzue vnser bleibende gebür am Zehenden abgezogen werden solle.

Was aber die Grund

herrn vnd Gewercken für Silberhältige Pley oberantworten/ in denen soll das Loth Feinsilber gleichsals zu zwelff weiß groschen bezalt/ aber für ainichen abgang nichts/ allain vnser gebür am Zehendē abgezogen/ die Pley auch sonderbar ihrem jederzeit gangbarem wer nacht/ vergnügt werden.

B ij Was

Saltz.

Was aber die gerecht-

tigkeit der Saltz Pergwerck/es sey am Saltzstein/
oder Saltzbrunnen/anlangt/die wollen wir vns vnd
vnsern Nachkommenden Königen zu Behem/ als
am hohes Privilegiertes Königliches Regal in alweg/
es sey auff vnsern aignen/ oder der Ständ Grän-
den zu vnserm selbs gebrauch verleihung vnd genieß
fren vorbehalten vnd außgezogen haben.

Doch haben wir vns außsondern gnaden so viel
bewilligt/wann auff ihr der Ständt Gränden ain-
ches Saltzpergwerck/ oder Saltzbrunnen entstan-
de/ das wir demselben Grundtherrn den Zehenden
thail der nuzung/alsuiel dessen in guter Kaitung v-
ber den darauff laufenden vncosten beuor bleibt/Erb-
lich eruolgen lassen wollen. Entgegen sollen sie die
Grundtherrn alle mögliche befürderung zu solchem
Saltzwesen/zuthum vnd zulaisten schuldig sein.

Wir wollen auch gnediglich bedacht sein/allen
den jenigen/ so also dergleichen Saltzpergwerck vnd
Saltzbrunnen erfinden vnd offenbaren/ nach gele-
genhait der sachen/gebürliche verehr vnd ergezung/
zuuerordnen.

**Erbkufß ver-
bauung.**

Die Gewercken sollen

dem Grundherrn/ auff des Gränden sich Gold vnd
Silber erzaigt/vnd gepawt würde/sofer anders der
selb Grundtherr die Gewercken mit der notturfft
Holz vnder der Erden one Waldzins versehen / vnd
befürdern kan / vier Erbkufß/ bey den Fundtgru-
ben/Massen/ Schächten vnd Stöllen auff ihren co-
sten zuuerlegen vnd zuuerbarwen schuldig sein.

Woserr

Woserr aber ainer d-

der der ander Grundtherr nicht so viel Patwoltz hett/dauon die Pergwercks gepew vnder der Erden versehen vnd bestendig erhalten werden möchten/ also das sie die Gewercken dergleichē notturfft Patwoltz/anderstwo/vomb ihr selbs bezalung erholen müßten/ So sollen sie dem Grundtherrn nicht mehr als zweien Erbkufuß zuuerpawen/ vnd die Außbeut davon zuraichen schuldig sein.

Wann der Grundtherr die Pergwercks gepew mit Holtz nit zuuersehē wie es alsdann gehalten werden solle.

Als viel aber das

Holtz zu gepew der Heuser/ Schmeltz vnd kolhütten/ Puchwerck/ Kolen/ Koftholtz/ vmd zu andern dergleichen notturfftē ob der Erden betrifft/das solle der Grundtherr den Pergleuten gleichfalls/ doch vomb ainen zimlichen leidentlichen Waldzins/ auff gebürliche anweisung der Höger oder Förster/ an orten/ dauon das Holtz zu den Pergwercken wol gebracht werden mag/erfolgen lassen.

Holtz zu den Gepewen ob der Erden.

Wäre aber sach/das

derselb Grundtherr auff seinen Gründen die notturfft Holtz nicht hette/ So soll er schuldig sein solche abgeende notturfft Holtz bey seinem benachbarten oder anderer orten/ doch auch gegen der Gewercken bezalung aines zimlichen Waldzins/ als vil an ihme gelegen/ vnd möglich sein würdet/ auffß nechst zuerhandlen.

B ij Vnd

Und nach dem auch

Zween Erb- die Christlich vnnnd schuldig lieb des Nechsten im al-
kufuß zu er- weg erfordert / das auch die armut neben dem Got-
haltung Kir- tesdienst von diesen gaben Gottes / damit der All-
chen / Schul- mechtig zu merer segnung vnd erweiterung dersel-
vnnnd Spital ben / sein gnad verleihe / bedacht werde / So haben
zuuerbawen. wir vns mit den Stenden der Gron Behem dahin
verglichen / das nun hinfüro nicht allain bey denen
Gold vnd Silber Pergwercken / so auff vnsern eigen-
thümlichen Königlichen Gründen / sondern auch
auff ihr der Ständ Gründen in esse sind / oder noch
künfftig auffkommen möchte / zu Schulen / Kirchen
vnd Spitalen / ober der Gründherrn Erbkufuß noch
zween Kufuß / bey jeder Gruben / Stollen oder Ze-
chen / von den Pawenden Gewergken frey ver-
pawt / Vnd wan es zur außbeut geraicht / dieselbig zu

Wie es mit deren handen / so den Kirchen / Schulen vnd Spi-
verraptung der talen fůrgesetz / zugestelt werden solle / also das solche
zweyer Erb- Personen / nicht allain mit der Gründherrn / sondern
kufuß gefell auch mit des Perg Ambts beratschlagungen vnd
für Kirch / verordnung erkieft vnnnd fůrgenommen / densel-
Schul vnnnd ben auch maß vnd ordnung / wie es mit der anwen-
Spital gehal- dung zugebůrender notturfft vnd verraitung gehal-
ten werden ten / fůrgeschrieben werden / dem auch dieselben Per-
sonen in alsweg zugeleben / vnd das Perg Ambt dar-
auff achtung zugeben schuldig sein solle.
solle.

Was aber die Fluß

Hülffen zum beuten / bey den geringeren Metallen betrifft / da wöl-
Gottesdienst len wir gnedigist nicht zweifeln / sie die Ständ werden
von den gerin- auch etwas zu desto mehrern erlangung des Allmech-
gen Metall tigen seggen / ad pios vsus . dauon guthertzig mitzutai-
Pergwercken. len vnd anzuwenden nicht vnderlassen.

Was

Was dann die bestel-

lung der vnderchiedlichen Pergamptleut / auff ihr
der Ständ Gründen betrifft / inn dem solle es aller-
massen gehalten werden / wie es die vorig An-
no/r. M. D. XXXIII. auffgericht / vnnnd in die
Landtafel eingeleibt Pergwercks vergleichung ver-
mag.

Pergampt-
leut bestell-
ung vñ pflicht bey
Goldt vñ Sil-
ber Perg-
werck.

So wollen auch wir

vnsern aignen vnd vnser Ständ der Cron Behem/
auch iren aignen Landprobierer halten / die alle Quar-
tal / vnd so offte es die notturfft erfordert / so wol die inn-
lendischen als die frembden Außlendischen Münzen
von Goldt vnnnd Silber / jeder zeit mit fleiß auffziehen
vnnnd probieren / vnd im fall sie ainiche mangel besun-
den / So soll vnser Probierer dieselben an vnsern O-
bersten Münzmaister / der Landprobierer aber / an das
nächsthaltend Landrecht gelangen lassen / zu welchem
Landtsrechten vnser Oberster Münzmaister sich selbs
verfügen / vnd mit sampt dem Landsrechten berathe
schlagen helfen solle / wie solchen mangeln würcklich
abzuhelfen / vnd also der gemain Landschaden ver-
hütet werden müge.

Landprobie-
rer.

Als vil aber die Swar

dein antrifft / die sollen auß einem Brandstück Silber /
mehr nicht zu der Probe / als ein Quintle ausschlagen /
vnd wo der Gewerck solch außgeschlagen Silber wi-
der zuhaben begeret / solle ihme dargegen vier weiß gro-
schen zu seinem Probiergelt gegeben werden.

Swardeins
Proben auß-
schlag.

Alle vnd

Alle vnnnd jede Ge-

**Gwercken vñ
Pergleut fren
er zue vnd Ab-
zug.**

wercken vnd Pergleut sollen nicht allain mit ihren
selbs aigen/sondern auch ihrer Weib vnd Kindt/die
sie dahin gebracht / oder auff der Ständ Gründen
in zeit ihrer wohnung daselbst erzeugen werden / sampt
dem jenigen Gesindt/ was anderst dem Grundherrn
mit Leib eigenschafft nicht unterthänig / Leib vnd
Gütern / frey vnd vnuerbunden sein / auch dar-
zue ainen freyen zue vnd Abzug (doch auff vorge-
ende bezahlung ihrer auff denselben Gründen ge-
machten Schulden) haben / vnd was sie dahin
bringen / oder noch daselbst (ausser Gründ vnd Bö-
den / dauon hin nach meldung beschicht) oberkommen
vnd erobern / dasselbig ihrer gelegenheit vnd gefal-
len nach / one des Grundherrn vnd sonst menigliches
verhinderung mit sich wegzunemen / zuuerführen /
Item zuuertestieren vnnnd zuuergeben macht ha-
ben.

Wann auch ain Ge-

**Der Perg-
leut Erbschafft
betreffend.**

werck oder Pergmann / Inn oder Auslendisch one
Testament mit Todt abgieng / so sollen alle desselben
Haab vnd Güter/seinen Erben/oder nechsten Bluts-
freunden/ sie seyen gleich Inier oder ausser Landts frey
erfolgen / vnd ihrer gelegenheit vnd gefallen nach/
darmit zuhandeln zuegelassen werden.

**Wz die Perg-
leut von den li-
gendē Grün-
den zulasten
schuldig sein
sollen.**

Im fall aber ainer

auff den Pergleuten von jemand andern/der zuuor
auff denselben Gründen gefessen / vnd dem Grunde-
herrn mit der Unterthänigkheit unterworfen / Grund
vnnnd Boden ertauffen/oder in anderweg an sich brin-
gen würde/

gen würde / derselbig solle alles das ienig / was die
vorigen unterthanen vnd inhaber derselben Grund /
dauon gethan / vnd zuthun schuldig gewesen / außer
der Leib eigenschafft / auch zulaisten verpflichtet vnd
verpunden sein / vnd dieselben Grund / so lang es dem
Grundtherrn / vnd ihme dem Gewercken oder Perg-
man gefellig zubesitzen / oder widerumb zuverkauffen
vnd zuuerandern macht haben.

Die rechtmessige lau-

tern Felligkeiten / die sich bey den Pergwercks ver-
wandten auf der Ständ Gründen an Pergwercks
tailen / Paarschafft in gelt / vnd andern vornussen /
außerhalb Grund vnd Pöden / vnd was am Rich
vnd andern dazue gehörig / im mangl rechtmessiger
Erben zutragen / die solle der Grundtherr nicht im
seinen selbst aignen genieß ziehen / sondern mit Rath
Pergmaister vnd Geschwornen / auf die genöttigsten
Pergwercks gepew / vnd also zu gemainem Perg-
wercks nutz wenden vnd anlegen.

Felligkeiten.

Gleichßfals solle es Büßen vnd Straffen.

auch mit anwendung der Gelpbüßen vnd straffen /
die sich bey den Pergleuten zutragen / gehalten wer-
den.

Was aber an Grund

vnd Pöden / vnd derselben vorbemelten zugehörung /
auf

Fölligkeit an auff ihr der Ständ Gründen Rechtmessig vnd lauter
Grunde vnn Fellig wirdet / das solle one alles mittel dem Grundt-
hoden. herrn allain haimfallen vnd bleiben.

Aber die Spörr ver=

Spörr vnn
Inuentur in
Todsfällen/
Item verger=
habung der
Waisen.

pedtschier vnd Inuentur in Todsfällen / Item auch die vergerhabung der Waisen / was die Gewercken / vnd anderer Pergwercks verwandte antrifft / vnd des Grundtherrn Leibaigne unterthanen nit seint / sollen mit vorwissen vnd willen des Grundtherrn oder seines Ambtmans / durch das Perg Ampt beschehen / Vnd ob jr der Waisen habhafftmachung angeregter verlassung fleissig gehalten werden.

Wann sich dann zue=

Wohin die kla
gen sollen ge=
richt werden.

trüg / das zwischen dem Grundtherrn vnd Gewercken in Pergwercks sachen / vnd allem dem was dem Pergwerck anhengig / es sey mit Nütungen / Passung der Pergwercks tail / dargebung des Gehölz / waldzins / zulassung der weg / Steg / Pruggen vnd wasserflüß / zu anrichtung der Puch vnd Schmelzwerck / oder in anderweg / nichts außgenommen / Irrungen erwachsen / ond sie die Gewerck n / von ermeltem Grundherrn / vnbesügter weiß beschwärt oder bedrängt wolten werden. So soll der Grundherr / so wol als der Gewerck schuldig sein / vor vnserm Obersten Münzmeister zu verhör gestehen / darauff er der Oberst Münzmeister mit sambt Pergverstendigen Personen / die er darzue ziehen mag / allen müglichen fleiß fürwenden solle / die Partheien in der güete zuuergleichen / Im

Im fall aber bey ainem oder dem andern thail / ain
che guete nicht stat haben wolte / So soll er Oberster
Münzmaister mit erzehlung beider thails ein vnd
fürbringen ain frag vmb belernung Rechtens / an das
negst Landrecht / so zur selben zeit gehalten wirdet /
gelangen lassen / vnd darauf vermäg solcher erlang
ten belernung / die inn alweg den algemeinen Perg
wercks Ordnungen / wie die an jedem orth nach ge
legenhait der Pergwerck gebreuchig / gemäß besche
hen soll / die Parteyen beschaiden / daran dann auch
allerseits Partheyen / one alle widerred genutzlich zu
friden sein / vnd demselben belernten vnd eröffnetem
außspruch nachzugeleben schuldig sein sollen.

Obristen
Münzmai-
sters belernung
beym Land-
recht.

Und diem Weil sich die Das Land-
Pergsachen nach ihrer arth vnd gelegenhait gar nit
anstellen wollen lassen / so soll das Landrecht derglei
chen erledigungen / der belernungs fragen nit auffzie
hen / sondern als bald in dem selben Landrecht / darin
nen solche belernungs frag einkomen / gestrags zum
end erörten. recht solle die
belehrungs
frag nicht auf-
schieben.

Begab sich auch / das
des Grundherrn vnderthanen / oder jemandes andern
der dem Pergwerck nicht verwandt / ainem Geswer-
cken / oder Pergman / in Pergsachen / vnd was demsel-
ben anhengig / zubeklagen hette / So soll er denselben /
vor dem Pergambt desselben Orth fürnemen / vnd
alda gütlichs oder Rechtlichs außspruchs gewertig /
sich auch daran benügen zulassen schuldig sein.

C ij Entgegen

Entgegen sollen auch

die Gewercken vnd Pergwercks verwandten / wo sie jemanden / der dem Pergwerck nicht zuegethan (ausser Pergwercks sachen / so wie obstehet für das Pergambt gehörig) notwendig zubeclagen hetten / solche ihr clag bey dem Grundherrs oder desselben nachgesetzten Amteuten fürwenden / vnd des ausspruchs / von dannen erwarten / damit ihme dem Grundherrs / an seinem Gericht vnd Obergkeit / auch nichts entzogen werde.

Also sollen auch alle

die stritt vnd irrungen / die sich zwischen den Pergleuten vnd andern Partheyen umb Grund vnd Pöden willen / so dem Grundherrs vnderworffen / zuetragen / vor derselben Grundobrigkeit entscheiden vnd außgetragen werden.

Was sich aber für Ma

lefighen
del.

lefighändler / auf der Ständ Grund begeben / Mit denen soll es also gehalten werden / Nemlich / woferr der Grundherr / auf dessen Gründen sich ain Ma lefigischer handel zuetrag / ain aignes Halsgericht hette / So soll der Täter alda fürgestellt / vnd seiner verprechung nach / die gebür erkendt werden / woferr er aber mit kainem aignen Halsgericht versehen wäre / so soll er dem Täter ain wolbesezt gestreckts Gastrecht von Erbarn verstendigen Personen zubesehen schuldig sein / vnd was das erkendt / demselben gemäß gerichtet vnd gehandelt werden.

Alfoiel

Alßviel aber vnßere

aigne Pergstedt inn dieser Gron Behem / außershalb
Kuttenperg / Eyll / Rynen vnd Perg Reichenstain / da
uon hinach sonderer meldung beschehen wirdet / die an
jetz in esse sind / vnd künfftig noch mehrers aufkomen
möchten / belangt / da wollen wir / das sie sament vnd
sonders / es seyen gleich Priuat personen / oder Perg
vnd Stadt Ambter / oder die Gemainden / bey ihren
habenden Freyhaiten / Statuten vnd Ordnungen / so
wol inn Politischen als Pergsachen beruhiglich gelaß
sen / vestiglich dabey gehandthabt / vnd weder für die
Statthalter / Appellation / noch andere Gericht / da
hin sie nicht gehörig weder zuuerhör noch sonst zum
Rechten Citirt / oder gezogen werden sollen / da sich ä
ber jemand / von den Ständen der Gron Behem inn
etwo / wider Priuat personen / auch Perg oder Statt
Ambter vnd Gemainden zubeschwären heft / so soll er
solche beschwerung bey dem Perg Haubtman / jedes
Orths anmelden / vnnnd vmb die außrichtung ansu
chen.

Aigne König
liche Perg
stedt betref
fend.

Im fall aber dem Cla

genden thail ermelter Stände nit zu sainen pilllichem
benügen notwendige außrichtung beschehe / So sollen
dergleichen beschwerungen an vns oder nachkomende
König zu Behem / oder an den / welcher vnser König
liche Person Representieren wirdet Remittiert wer
den / darauf wir als dann mit rath vnserer Obersten
Land Officier / auch Land vnd Camer Rechts sitzer /
dergleichen strittigkeiten / auf das / so allerseits einge
bracht / vnd durch die Perghaubtleut / auf vorgehende
Collationierung beiderthails aingebrachten Schrif
ten vnd handlungen / vnder ihr der Perg Haubtleut /

S ij so wol

so wol der Klagenden Partey Insigeln oder Petschaften
verfertigt / jederzeit vberschickt werden / der ge-
bühr nach entschaiden sollen vnd wollen.

Was aber die Berg-

stett / Rutenberg / Eyll / Rynen vnd Perg Reichen-
stein betrifft / weil die auch ihre sondere gebrauch vnd
Ordnungen haben / So sollen sie auch gleichsals
bey solchen ihren alten wol hergebrachten vnd Con-
firmierten Freyhaiten Ordnungen vnd gebrauch
beruhigklich bleiben vnd gelassen werden.

**Wann die
Bergleuth
Landgüter
haben / wo-
hin sie zuer-
scheinen schul-
dig.**

Wäre aber sach / das

ain Gewerck oder Pergman / er parw gleich auf vn-
sern oder der Ständ Gründen / aigne Landgüter het-
te / darumben er für das Landrecht zugestehen Citiret
wirdt / So soll er derselben Landgüter halben / eben
das jenig / als andere Landleut zuthuen / vnnnd alda
vor dem Landrecht zugestehen / auch Recht zugeben
vnd zunemen schuldig sein.

Wann sich auch zue-

**Bergleut zeu-
gnissen.**

trüg / das jemand auß den Stenden dieses König-
reichs Behem / aine oder mehr Pergwercks personen
im sachen / Leib / Ehr / vnd Landgüter betreffend / zu
zeugnuß bedürffte / so soll ime derselbig ainen Schrei-
ber von der Landtafel außpitten / vnd an die orth da
der Zeug wonet / es sey nun auf vnsern aignen König-
lichen / ob aines andern Grundherrn Gründen / aint-
weder zum Stat od Pergambt daselbst / dem gebrauch
nach

nach abfertige/ alda dieselb person Citieren/ beschicke/
vñ die zeugnuß durch berürten Schreiber dem Lands
gebrauch nach/ einnehmen lassen. Solche zeugnuß sol-
le als dann beim Land vnd sonst ainem jettwedern
Rechten/ als wäre die mit der Landtafel aufgenommen
crefftig vnd gnugsam sein.

Wo aber ainer auß

den Pergwercks verwandten/ auf der Partheyen an-
halten/ sein zeugnuß guetwillig hinne bey der Land-
tafel oder andern Rechten geben wolt/ so soll es dem
selben auch beuor stehen.

Alber in andern ge-

mainen fällen/ die nicht Leib/ Ehr/ oder Landgüter
antreffen/ sollen vñ müge sie die Pergwercks verwan-
ten ire zeugen aussagen/ vor dem Stadt oder Perg-
gericht thuen/ welche volgendts durch derselben Perg-
stedt oder Pergambts/ Gerichts Insigl auf des an-
ruffenden tails vncosten an die gebürenden orth/ be-
schriebner massen vberschickt werden/ vnd sollen sonst
wie obsteet/ in kein ander gericht zu zeugen gefordert
noch gezogen werden.

Nach dem sich auch

etwo zuegetragen/ das sich Herrn vnd Landleut/ od
die Grundherrschafts selbs in Pergwercks gepend eingez
lassen/ vñ sich in fürfallende Pergwercks strittigkaiten/
dß Pergambt nit weisen wöllen lassen/ welches vñlleicht
künfftig

Die Landleut
so Pergwerck
patwen/ sollen

der Vergor-
nung gemess
leben.

künfftig noch mehr beschehen vnnnd fürfallen möch-
te. Damit aber nun hierinnen ain jeder nach rich-
tung habe/ vnd disfalls künfftiger strit verhütt/ abge-
stelt/ vnd gleichhent gehalten werde. Sollen sie die
Ständ vnnnd Grundherrs / auf den fall / was ihre
Pawende Pergwercks tail antrifft / eben das jenig/
andere Pawende Gewercken dauon zulassen / vnd
des Pergambts Entschiden vnd Erkantnussen zue-
geleben schuldig sein.

Wasser für-
ung auf der
Landleuth
Gründe.

Da es sich auch zu-

trüge / das zu Pergwercks notturfftten auf Künst /
Hütten / oder Puchwerk / von der Landleuth Grün-
den / ain Wasser zunemen / oder ober ire Gründe vnd
Pöden zufüren vnnmöten wäre / so soll sich derselbig
Grundherr solcher dargebung vnd fürung des Was-
sers / alsuul er anderst ober sein notturfft möglich ent-
peren kan / weil die erhebung der Pergwerck nicht als
lain vns / sondern auch dem ganken Königreich / ihme
Grundherrs / vnd also dem algemeinen nutz zugue-
ten geraicht / nicht verwaigern / doch gegen billlicher
vergleichung / nach erkandnuß baider seits nider-
gesetzten freund vnd vnderhandler.

Gleichßfalls sollen auch

Zolbefreyung
auf die Perg-
wercks victua-
lien.

die Pergwercks notturfftten vnnnd Victualien / so zu
Wasser vnd Land den Pergwercken von andern Lan-
den herein / oder Innerlands zuegeführt / one alle ver-
hinderung oder spörr des Grundherrs / darauff
das Pergwerck ist oder künfftig auffkommen
möchte / weil auch die erhaltung der Pergwerck dar-
an ge-

angelegen / so wol von den Ständen / als von vns/
Maut vnd Zol frey durch gelassen vnd passiert / auch
auffer Rath / Gemain vnd Knapschafft / auf vnd inn
den Pergstetten / welche jederzeit zu ainem vorrath der
Victualien / auf künfftige notfäll trachten mügen /
kainer Priuat person in den Pergstetten ainicher für-
kauff bey straff nicht gestattet werden.

Nach dem sich auch

bissher offtmals begeben / das etwo benachbarte
Graiß vñ Landsässen vnserer Pergstede vnuermögen-
den Einwonern / wissentlich / vnd auch etwo vber des
Rats ainer vnd der andern Pergstadt warnung ge-
porget / damit sie nur ihr Traid / Viech / Putter vnd
andere Victualien desto tewerer vertreiben / vnd dar-
nach im fall der nicht zalung / die vermügenden vnd
vnschuldigen aufhalten / die bezalung von ihnen durch
solche mittel zuerlangen / dardurch die vermügenden
von den Pergsteden verjagt / aufgehalten / oder je zum
wenigisten von ihrem Gewerb abgeschreckt / vnd ain
mercklicher abbruch an zuetreib: vñnd zueführung der
Victualien eruolgt / dem aber künfftig fürzukommen/
So soll kein Landsäß weder vom Herrn / Ritterstande
od Königlichem Stedten / noch auch von jeder Stände
vnderthanen / der Pergstede Inwoner ainem hinsüro
mehr porgen / er hab dann deswegen vom Hauptman
oder Rath derselben Pergstadt ain fürs schreiben / dar-
innen specificiert sey / vmb wievil er ainem oder dem an-
dern porgen müge / vnd wo alsdann derselb schuldner
zu den bestimbten fristen dem glaubiger nicht zuehien-
te / So soll ihme auf sein ersuchen / Erstlich durch den
Rath / vnd im fall der Clagend thail daran nicht er-
settigt / als dann durch den Hauptman schlenig
Rechtens verholffen werden. Im fall aber solches
nicht beschehen / als dann vnd nicht ehe / soll das mittel

Landleut auf
halten der inn
woner vñnd
Pergleut pro
debito.

D der auf

der auffhaltung zugebrauchen zugelassen sein / wäre
aber sach / das jemand one ain solches schreiben / vom
Hauptman oder Rath / vnd also dieser Ordnung zu-
wider was darliehe oder porget / So soll er der glau-
biger dieser schuld verlustig sein / ihme auch desto wegen
zu dem Schuldner ainliches Rechts nicht verholffen/
nach ainiche auffhaltung gestattet werden.

**Sondere Pri-
uat Pergfris-
tungen betre-
fend.**

Es soll aber in alweg
diese mit den Ständen vnseres Königreichs Behem/
beschehene Pergwercks vergleichung / denen / welche zu-
vor Erblich oder andere Fristungen vnd begnadun-
gen / auf Pergwerck haben / one nachthail vnd abbruch
sein.

Und damit nun die

bissher zwischen vns / vnsern Ambtleuten auch Land-
sassen / vnd Gewercken / geschwebte nachthailige Irrun-
gen / künfftig desto mehrers verhütet / vnd die Perg-
werck / dardurch zu desto statthlichen aufnehmen ge-
bracht werden. So haben wir vns mit den Stän-
den vnserer Cron Behem dahin mit gnaden vergli-
chen / das durch etliche vnserer Pergwerckstendige Rät-
h vnd Personen / mit zuethuung ihrer der Stände De-
putierten aufschüssen / in baiderley als Behemischen
vnd Deutschen sprachen / zwo vnderchiedliche Land
Pergwercks Ordnungen / als aine / die zu dem Ruten-
pergischen weesen / vnd was demselben nach gelegen-
hait der Pergwercks gebrauch auch der Glüfft / Geng/
Erzt / Knp / Hütten vnd Schmelzwerck am nechsten
vnd genlichisten sein wirdet / vnd dann die ander auf
den Joachimstal / vnd was gleichsals demselben Perg
werck

werck am nechsten zuuergleichen außschafft / als ihmer
möglich außgerichtet / vnd zu meniglichs nachrichtung
im Druck gebracht / vnd gefertiget Publiciert werden
sollen.

Trüge es sich aber

zue / das sich baider thails Deputierte Personen nicht
in allen Artickeln selbs mit ainander vergleichen könd-
ten / So sollen vnser verordnete Personen solche strit-
tige Artickel an vns / der Ständ außschuß aber / an das
nechst Landrecht oder Landtag / welches chunder ge-
halten wirdet / omb fernern beschaid / warauf solche Ar-
tickel zurichten / gelangen lassen / vnd wie wir vns dis-
fals mit ihnen den Ständen vergleichen dabey soll es
allerdings verbleiben.

Darauf wir für vns /

vnser Erben vnd Nachkomende König zu Behem ver-
sprochen vnd zuegesagt / das wir bey allem dem / so ab-
geschriben / offtgedachte Ständ vnd sondere Perso-
nen des Königreichs Behem / genediglich erhalten /
schützen vnd handhaben / vnd diese vnser vergleichung
inn die Landtafel legen vnd verschreiben lassen sollen
vnd wollen / Doch sollen alle die andern Artickel / die in
der vorigen Anno / r̄. M. D. XXXIII. außge-
richten Pergwercks vergleichung begriffen / vnd an
sezt nicht in specie verändert sein / inn ihren craf-
ten vnnnd werden bleiben Genediglich vnnnd one ge-
uerde.

Geben auf unserm Königlichen Schloß Prag
den achzehenden tag des Monats Septembris. Nach
D ij Christi

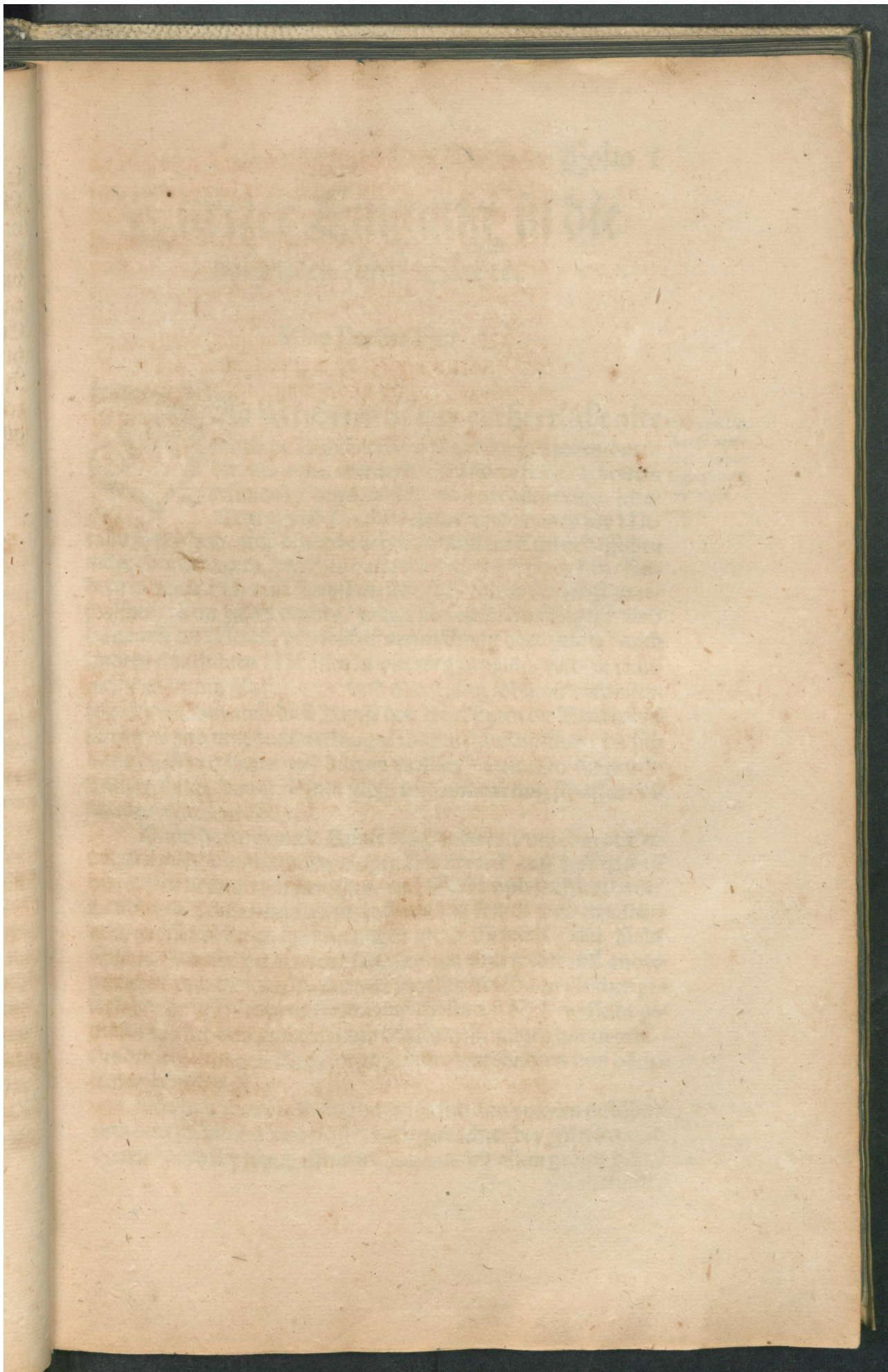
Christi vnsers Erlösers vnd Säligmachers Geburt/
im Fünffzehnhundert vnd Fünfundsebzigsten jar.
Vnserer Reich des Römischen vnd Hungarischen im
Dreizehenden / vnd Behemischen im Siebenund-
zwainzigsten.

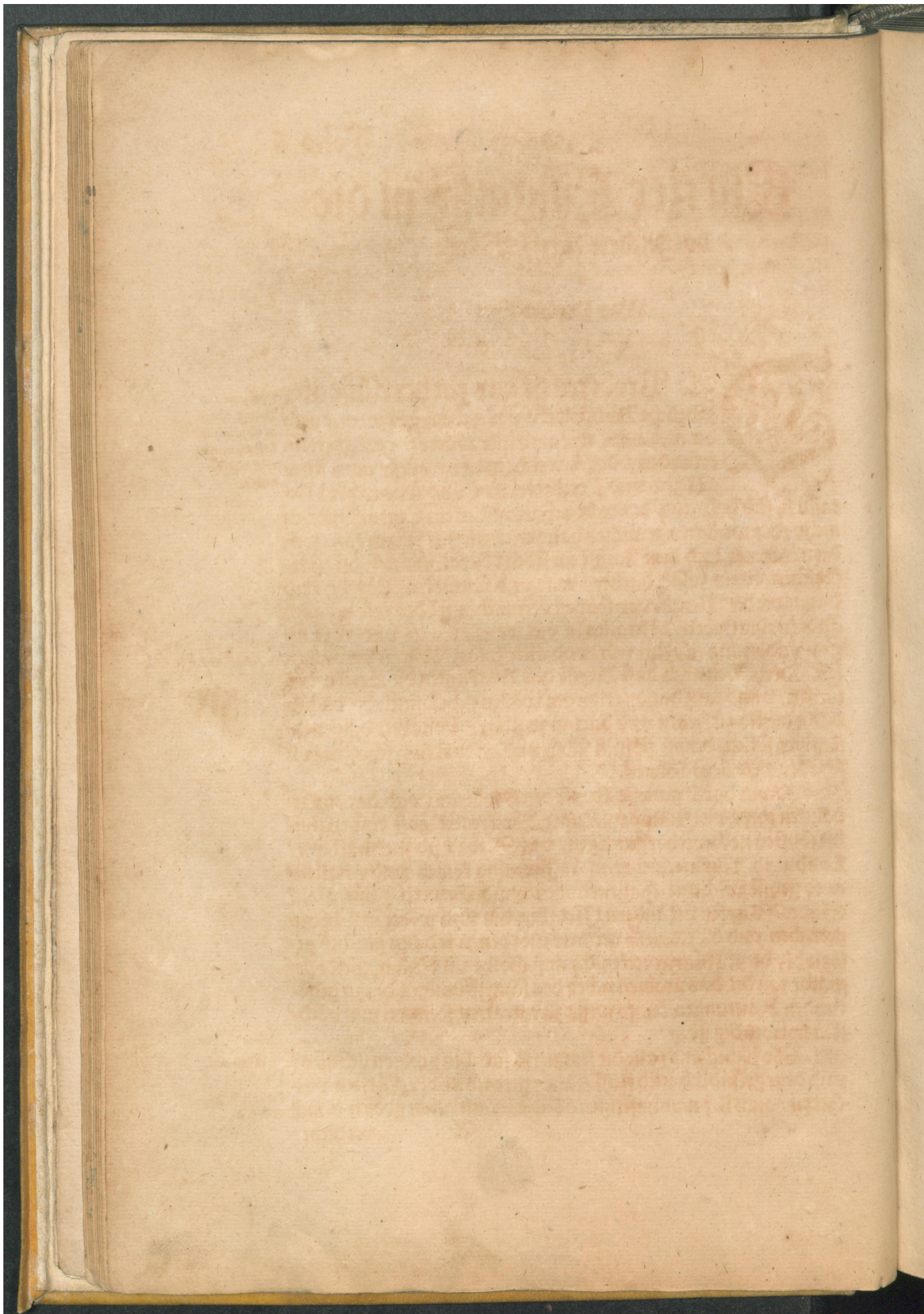
Wob wol/wie
vorgemelt/ diese vnser Perg-
wercks vergleichung im dem jetzigen Landtags
beschluß nach lengst einkomen. Diueil aber solcher
Landtags beschluß in Behemischer sprach gestelt/mit
deren sonderlich den außlendischen Teutschen Ge-
wercken / als die solcher sprach nicht kündig/ kain ge-
nugsambs wissen eingepildet werden möchte. So
haben wir in alweg für ain notturfft angesehen / die-
se mehrbemelte vergleichung an jetzt gestracks zu me-
niglichs wissen vnd nachrichtung durch sondere Auß-
schreiben im baider als Teutsch vnd Behemischen
sprachen verfassen vnd publiciern zulassen. Gelo-
ben vnd versprechen auch bey vnsern Kayserlichen
Worten / für vns / vnser Erben vnd Nachkomende
Könige zu Behem / Das wir alle die ihenigen / sie
seyen Inn oder Außlendisch / die sich also vnserm ge-
nedigen vnd genzlichem verhoffen nach / im Perg-
wercks Gepew / so wol auf der Ständ als auf vn-
sern aignen Gründen vnd Pöden einlassen/ sich auch
selbs aines jeden gelegenheit nach mit ihren Heuß-
lichen wohnungen herein in die Cron Behem setzen
vnd begeben werden/ob solcher Pergwercks vergleich-
ung in allem vestiglich geschützt vnd gehandhabt wer-
den/also das sich niemand/er sey was Stands er wöl
le/

le / Auß oder Inwendisch mit ainlicher pillichait zube-
schweren gar nicht vrsach haben solle. Genediglich
vnd one geuerde. Zu verkündt mit vnserm Kayserliche
hiefürgedruckten Secret becrefftigt. Geben auf
vnserm Königlichem Schloß Prag / den Ersten
tag des Monats Octobris. Nach Christi vnseres
Erlösers vnd Säligmachers Geburt / Im Fünffzehn
hundert vnd Fünfundsebenzigsten Jar. Unserer
Reich des Römischen vnd Hungarischen im Drey-
zehenden / vnd Bohemischen im Seibenundzwainzi-
gsten.

2
f-
is
er
nit
des
ge
do
ie
ne
st
en
lo
den
ide
sie
ge
rg
on
uch
uß
hen
eich
wer
wöl
le/

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, appearing as a block of text in the upper right portion of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.





Kurtzer Eingang in die folgenden fünf Bücher.

Was Probiren sey:

Als Probiren ist gar ein herrliche alte
nützliche Kunst/etwa vor gar langen zeiten/durch
die Alchimiam, wie auch alle andere schwerer arbeit
erfunden / durch welche man mit allein eines jeden
Erztes vnd Perckart natur/vnd was es für Me-
tallen in sich hab/auff den rechten halt/wienil ein Centen desselben
mehr oder wenigens gewichts halte/erlernen vñ erfahren kan / son-
dern es lernet auch diese Kunst ein jedes Metall in sich selbst zu er-
forschen/ob ein zusatz darbey / was vnd wienil derselbig sey / vnd
dann wie die Metall von solcher vermischung oder zusatz / auch
andern eingeleibten Metallen in viel weg zu separiren vnd zu reini-
gen/vnd entlich für fein/rein/vnd aller zusatz lödig zu verthailen
sein/Derhalben auch diese Kunst den Berckleuten die Berckwerck
suchen / vñd nutz danon erlangen wollen / sehr dinstlich / die sich
dann dieselb zu lernen vnd darinn zu üben / vor allen dingen Ge-
fleissigen sollen / damit sie jnen selbst/vnd andern nutz schaffen/ vñ
schaden verhüten können.

Wo von die
Kunst des
probiren her
kamb/vñd
warzu sie
nutzt.

Dann durch gemelte Kunst des Probirens/vnd darauf er-
uolgten nutz/ viel feiner gewaltiger Berckwerck auff künien sein/
die sonsten noch verborgen legen/ viel Stedt vnd flecken erbaut/
Land vnd Leut vermehrt/in auffnemung komen vnd erhalten/
auch grosse wichtige Hantierungen vñd Gewerck / mit Golt/
Silber/ Kupfer vñ andern Metallen/hin vnd wider in Landen
getrieben/vnd die Cömertia vermert worden/wie dann gleicher ge-
stalt bey dem Münzwercken/da auß Goldt vñ Silber/Geldt ge-
macht wirdet/das probiren neben den scharffsinnigen darzu gehö-
runden Raittungen/keines wegs zu entratten/sondern zum höch-
sten notwendig ist.

So haben auch alle die ienigen so sich des probiren beflissen/
vnd dem gründlich vnd fleissig nach getrachtet/bey Fürsten vnd
Herrn / auch bey namhaffrigen Communen/mit allein grossen danck
verdient/

Was ein
Probierer
danon zuge-
warren.

Kurtzer eingang/in die

verdient/sondern sind auch herfür gezogen/vnd für andern wol begabt worden.

Über dis ist diese Kunst ein anleiterin vnnnd ein gebererin vieler anderer ehrlicher/vnd nützlicher sachen/also/wie es die erfahrung gibt/je lenger man der nachsucht/je lenger sie einem nach zusuchen verursacht.

Was einem Probirer zuwissen von nöten ist.

Erkenntnis
der Metall
schen Erz
vnd Perck
arten von
nöten.

Erstlich vnd zum fürnembssten/die erkantnis der Metallische Gertz/vnd berckarten / Nemblichen wie ein jedes/von dem andern/der gestalt vnd farb nach/zu vnterscheiden/welches gleichwol one sondern grossen fleis/ vnd tägliche vbung / mit geschehen kan/Dann Gott der allmechtige Schöpffer / der im anfang der Schöpfung der welt /neben andern Creaturen auch die Mineralia in die gebirg/ klußt vnd geng gelegt / vnd waren hat lassen/der hat inen allen vnd einem jeden in sonderheit/ sein euserliche gestalt vñ farb geben/ darbey man eines für das andere/vnderschiedlich vnd wol erkennen kan.

Erkenntnis
vnnnd regie
rung des
Feyers in
acht zu habē

Zum andern die erkantnis des feyers/das dan auch ein fürnembsvnd notwendigs stuck ist/damit er wisse dasselb zu regiren/vnd das er keinem Metall im feyer / vber seine notturst zu viel thue/sondern einem jedem seine rechte gebür/mit hitz vnd kelt/ wie es die notturst erfordert/geben vnd nemen könne.

Ofen vnd
Instrument
auch wäge
vñ gewicht
wissen zu
machen.

Darnach das er alle seine Ofen vnd Instrumenta / aussere was groß von Eisen sein muß / selbst machen/ vnnnd geschicklich prepariren/ oder zum wenigsten zu machen/recht angeben könne/damit er an seinem werck nicht vorhindert / sondern dasselb nach notturst vnd geschicklich verrichten möge.

Desgleichen sich auff gute schnelle Wagen vñ recht gewicht besleißigen/dieselbigen auch so es von nöten ist selbst machen / abteilen / vnnnd auff die vnterschiedlichen Metallen richten könne/vnd sehen das er die vor staub/sauber vnd rein halte vnd beware/damit er sich in fall darauff verlassen/vnd mit seiner Probation gewis bestehen möge.

Ein Probir
er sol vor
allen dingē

Item das er neben diesen jetzerzelten Artickeln / oder puncten / auch der Arithmetica oder Rechen kunst / wol geübt vnnnd erfahren sey / welches dann neben dem Probiren auff den Münz / vnnnd Seiger wercken / hoch von nöten / vnd das

folgenden fünf Bücher.

II

vnd das rechte Meister stück ist / vnd ohne solche gegrünte rai-
 tungs kunst / das Probirn / derer ort nichts zu achten / derwegen ^{der Arime}
 ein jeder Probirer sich in dem so wol / als inn andern dingen zum ^{tica erfahren}
 probiren dienstlich vnd was dem selbigen anhengig ist / zum höch-
 sten beflüssigen vnd alles wol lernen sol / damit er seine sachen vol-
 kümlich verrichten könne. ^{vnd geübt}
^{sein.}

Vnd wie wol es nit vndienstlich geweest wer / solches alles ^{Entschuld:}
 alhie im eingang ein wenig ausführlicher zu machen / auch etwas ^{des Autors}
 von vrsprung der Metallischen Erzt / vnd wie dieselben inn den ^{erlicher dig}
 Bergen / inn den adern oder gengen gewachsen / oder noch heutigis ^{zumelden}
 Tags Generirt werden sollen / davon die alten natur kündiger vnd ^{unterlassen}
 Philosophen mancherley Opinionen vnd gedanken haben. Item
 von sonderlichen höfflichen streichen vnd fallen der Geng / des-
 gleichen von geschicken / vnd andern zufällen / die Erzt machen sol-
 len / darnach die Perckleut sich richten / schürffen vnd ihre Regeln
 habē. Diaweil aber solches zu lang werden wil / vñ derselben Phi-
 losophen Opinion / auch der Perckleut Regeln / nit aller ding vber-
 ein treffen / sondern oft weit fehlen / zu dem das die Philo-
 sophen zuuorhin grosse Bücher darnon geschri-
 ben / darauf doch die gemeinen Perck-
 leut / sich wenig bessern können /
 hab ichs alhie vmb kurz
 willen unterlassen.



21 ij

Das

Das Erste Buch.

Das erste Buch sagt von den

Silber Erztzen/wie die an der gestalt vnterschied-
lich zuerkennen / Nachmals die Probir wagen / probir scherben/
Muffeln/Capeln/Clär / Pleyglas / Flusspuluer / Wag vnd Ge-
wicht / vnd ein gerecht Pley korn gemacht / vnd dann ein jedes in
sonderhait auff sein halt auffss gewissest probirt sol werden/sampt
den Schlacken/schlackenstain/Hartweg/Läch/speiß/schwarze
Kupffer/Pagament/gekörnts/deg gleichen Plick vnd Prantsilber/
neben gründlichem Bericht des Silber brennens / auff die gemeine
weis / vñ vnter der Muffel / auch von zubereitung der Test / vnd
vom Silber das vngeschmeidig ist / schmeidig zu gießen /

Item wie man Zin / Eysen vnd stahl / auff Silber
auch gemünzt Geldt / auff sein halt Probirn
vñnd die Streichnadeln
machen soll.



Dieweil ich die Sil-
ber Erztz / sambt ihrer Pro-
bation / von aller ersten zu beschreiben für
mich genommen / möcht jemand wunder
nemen / warumb ich nicht dem Gold (da-
von im andern Buch volgen wirt) die ehe

Aus was
vrsach in er-
ste buch nit
vñ probirn
des Goldes
erz geschriben.

vnd den vorzug het geben mügen / weil dasselb das höchst vñnd
Edelst Metall auff erden ist / darumb es billich vorn an zuferzen
gewesen / Darauf wol der Leser günstig Bericht sein / das ich solchs
one bewegliche vrsach nit gethan / dann sintemal an den Silber
proben am meisten gelegen / vnd alle andere Proben vnd zuberei-
tunge der Instrument / auff diesen gleich als auff einem Brum vnd
vrsprung volgen / so hab ichs vor nötig geacht / von denselben am
aller ersten Bericht zu thun / vnd ins erste Buch zubringen / Zum
andern das in der löblichen Kron Behaim vnd vmblickenden an-
geengenden

Das erste Buch/

grentzende Lendern/als Schlessien/Märcherin/Meichsen/Sachsen/der mehrer thail Silber Berckwerck sein/vñ was der ort von Berckleuten / Gwardainen/ Probirern vnd Schmelzern gefunden/sich gemeiniglich nur auff Silber erz / vnd derselben proben zumachen besleißigen/deszgleichen auff andere Metallen/die auch Silber bey sich haben/vnter welcher aber jr viel des handels nit gar erfahren / oder aller ding gründlichen Bericht haben / denen zu dienen/ich solches also für mich genommen / derhalben ich auch etwas würlauffziger dauon Tractirt / als von den andern Metallen vnd derselben Probationen, Dis hab ich zum eingang nit wöhlen vnuermeldet lassen.

Von den Silber Erzten/vnd wie dieselbigen vnterschiedlich erkandt werden sollen.

Silber erz
sein manch
erley.



Vnterschied
in probiren
zu halten
zwischen de
flüssigen vñ
vnflüssigen
erzen.

Je Silber ertz werden von manch
erley art/vnd farben gefunden/ vnd wañ sie nicht
gar gedigen vnd guet/sein sie im ansehen nicht wol
auff einen Beylauffzigen halt/wieniet sie Silber hal
ten zuurthailen/ Derhalben ist das probirn von den alten dahin
mit fleiß gerichtet / vñnd auch also erfunden worden / auch sieder
vielen jaren hero/so ferner nachgesucht / vnd soniel darinnen ver
bessert worden / das man nun mehr eines jeden Erztes gewissen
halt finden/ vnd darauff das schmelzwerck vnd die Rechnung /
(ob man dem halt nach / Bey dem Kosten bestehen müß) richten
kan/ Es ist aber darneben zuwissen/ so viellerley der Silber erz
seind/so viellerley seind auch irer Natur/vnd solt billich das pro
birn der Silber erz/ also auch im schmelzen auff eines jeden erz
tes Natur nachgerichtet sein/ weil man die hartflüssigen strengen
grogen vnd rohen Erzte/ nicht den weichflüssigen milten vñnd
subtilen Erzten gleich probirn kan/dañ nach dem ein Erzprob
streng/oder vnflüssig ist / muß der im probirn geholffen werden/
wie man dann vor dem probirn auß vieler vbung erkennen kan/
Wie sich nun die selben sich im Feuer halten/also gehet es gleicher
gestalt im grossen Feuer/mit dem Schmelzen auch zu/ vñnd so
man nicht vor dem Schmelzen des Erztes natur/vnd wie sichs
im Feuer

im Feuer vñ schmelzen halten wird/ erkennen/ so kan nit wol one sonderlichen schaden/ solches zu nutz geschmelzt werden/ Zuerkent-
muß aber der Erzte vnderchiedt/ welche weichflüssig/ streng oder
rohe seind/ zukommen/ haben die alten erfahrenen / vñnd geübten
Berckleut/ einer jeden berckart/ vñd Erzte/ irer natur nach/ namē
geben/ welche bercklaufftiger weiß / wie hernach volget/ genant
werden.

Erstlich so werden vnder die weichflüssigen Sil-
bererzte gezelt diese/ Nemlich das Glaserzt/ als das fürnembste
welches ist ein derb pleyfarbes Erzt/ fast dem gedignen Silber /
an der güte zuuergleichen / dem gehet nicht viel vber den sechsten
thail im Feuer ab/ das vbrige ist guet rein Silber/ vñd das helt
man außserhalbem gedignem Silber / für das beste Silbererzt/
Darnach findet man reichweiß güldig erzt/ nicht dz es Golt helt/
sondern das es würdig/ vñnd guet ist / das nennet man der güte
nach also/ Desgleiche Horn erzt/ dz ist durchsichtig wie ein horn/
vñd seind beyde sehr reich am Silber/ Nächst dem Glaserzt/ ist ein
Silber erzt / das ist Braunroth / fast dem Zinober gleich / doch
nicht so liecht/ das heist man roth güldig Erzt/ das gibt auch v-
ber den halben thail guet silber/ Man findet auch gar vielmal /
das diese Erzt vntereinander brechen/ vñd nicht wol zu vñdter-
scheiden seind.

Die Erzt die schwarz/gray brechen/ vñd
schwer seind / die seind auch bißweilen sehr reich am Silber/ Aber
die Schwarzen leichten Mulm/ vñnd die Braunen vñd gelben
Mulm / seind nicht alweg reich / sonder es kompt vielmal / das
sie gar nichts halten. Alle Gilbichte/ Braune vñd Eissenschüß-
sige/ durchwitterte Perckarten/ oder die in den Gebirgen/ von dem
kalten witterungs Feuer/ durch brandt seind/ die halten zum thail
Silber/ zum thail keins/ vñd seind dieselbigen vor sich allein/ ohne
ander eingesprengt Erzt/ oder das bißweilen darinnen stehet/ sel-
ten reich am Silber. Wie auch die Bleychweißigen Gensflö-
tichten Erzt/ bißweilen reich/ bißweilen sehr arm am Silber seind.
Alle hornsteinichte Erzt / sie seind Gelb/weiß/gray/ schwarz/
Braun/ Roth oder Grün / die halten vor sich one andere reiche
Erzt/ wo die nicht darinnen vermischet Befunden/ nicht viel silber/
vñd des merern thails gar nichts.

Darnach werden auch für die weichflüssigen Erzt gezelt/
Alle Bleyerzt/ sie seind glantz/ Gray/ Braun oder Weiß/ welche
für sich allein nit viel silber halten / allein der klein speissig glantz
in Behaim/ vñ der grob speissig glantz zu Freyburg in Reichsen/
die halten zum thail von zwölff biß in etlich vñnd zwainzig loth
Silbers

Glas Erzt

Weiß güldig Erzt.

Horn Erzt.

Roth güldig Erzt.

Schwarz Erzt.

Mulm.

Gilbete vñ Eissenschüßsige Erzt.

Bleychweißig vñ gensflötig Erzt.

Glantz vñd Bleyerzt.

Das erste Buch/

Floß man herley farb Silbers. Alle Floßerzte/ sie seind Gelb/weiß/Braun/Blaw/Grün/oder graw/Item Kupffer lasur/Kupffer oder perckgrün/vnd Kupffer glas / die halten eines thails auch Silber / aber die grobe Lasur vnd perckgrün/seind gemeinglich arm/ vnd nit reich am Silber/ In summa alle silber Erzt vnd Berckarten / die nicht Kieß/Blendt/Kobelt/Nispickhel/Glimmer/Wolfferam/groben Wismudt/Speiß/Kupfferig speissig Erzt/oder dergleichen hartflüssig erzt in sich haben/die werden alle weichflüssige milte/vnd geschmeidige Erzt vnd perckarten genandt.

Kieß man herley art. Herwiderumb werden vnter die vnflüssigen erzt/gezelt vnd genent alle kieß / Was nun grober Kieß/Wasser kieß oder wüfeler kieß ist/die halten wenig silber/ vnd des mehrern thails vor sich selbst ohne eingesprengt Silber erzt/ kein silber/ oder doch nit viel/ vber ein loch nit. Kupffer kieß / gelb wie ein Messing/Braun/vñ Blaw beschlagner kieß/halten viel Kupffer/ wie man in dem Kupffer Metall bericht finden wird/vñ solche kieß halten auch Silber/jedoch eine arth mehr als die ander/man findet auch solche Kupfferreiche kieß/die gar kein silber halten.

Kobelt erz Alle Kobolt/sie seind gediegen/oder mild/schällicht oder küglicht/schwarz oder graw/ seind bisweilen reich am Silber/bisweilen auch sehr arm.

Glimmer vnd Katzen Silber. Alle schlechte gemeine Glimmer / auch beständige Eisenglimmer/Talga/Katzensilber/die seind gar arm am Silber/ob gleich bisweilen die schwarze blendt Erzt reich am silber ist / so seind doch solche blendichte vnd glimmerichte Erzt/ in gemein arm/ Vñnd ich achte dieselben für eine rechte blüet/anderer Metallischen erzte.

Wismudt erz. Alle grobe Wismudt erzt/die man auch speissige Erzt nennet/ des gleichen die klein speissigen Wismudt erzt/ von denen beyden im Schmelzen/ die grobe speiß her kumbt/die seind gemeiniglich vor sich allein sehr arm am Silber / vñnd halten vielmals gar nichts.

Spatige berckart. Alle spatigte Erzt oder Berckarten / sie seind Roth / Gelb/Grün oder weiß/die halten one andere eingesprengte Silber erzt/zum merern thail nichts / oder gar kein Silber. Es werden

Schlacken stein vñnd Ofenbrück. auch vnter die hartflüssigen strengen Silber erztproben gerechent/die rohen Schlackstein / auch die Kupfferstein/Speiß/vnd Ofenbrück/die von den schichten jertzterzeten Kießerzt vñ Berckarten/ auch von den rohen Schichten im schmelzen herkommen.

Wie aber die oberzeten waichflüssigen / des gleichen die hartflüssigen Silber erzt proben/vnterschiedlich gemacht sollen werden/ das

den / das wil ich in folgenden bericht genugsam / vnd aufffürlich
anzeigen / Vnd damit sich ein jeder besser darnach zu richten hab /
zum ersten vermelden / was zu solchem probirn fürnemblichen von
nöten / vnnnd wie ein jedes stück in sonderheit / zu zurichten vnd zu
machen sey / auch auß welchem Zeug / sampt den Instrumenten
darzu gehörig.

Wie man die Probieröfen zu den Silber ertzten / deßgleichen zu den andern Proben / machen vnnnd zu richten solle.

Dem probirn muß man sonderliche
öfen haben / die von gutem Töpffer than oder zeug
gemacht / vnd mit starcken eyßern drath oder schi-
nen gebundē sein / damit sie von wegen der starcken
hitz nicht zurfallen / Eliche fleissige Probierer die
iren zeug sauber vnd rainiglichen füren / die formirn vnd zirn ihre
öfen aufwendig schön vnd formblich / das die ein fein ansehen ha-
ben / das giebt inen also eine zierd / aber es wird nichts mehr damit
aufgericht / als sonst mit einem gemeinen Ofen / der gleichwol auch
gerecht / vnd doch schlecht gemacht ist / Nun seind der Probiröfen
mancherley / dann nach dem ein Probierer gewont ist / also braucht
er auch Probir öfen / Aber das sol man gleichwol wissen / das inn
einem Probir öfen das Feuer besser zu regieren / heiß vnd kalt zu
thun ist / als in dem andern / wie der vnterscheid auß der volgen-
den figure zu sehen / Ich wil aber erstlich melden / was die alten
Probierer für öfen gebraucht haben.

Die schön
vnd zur der
Probiröfen
wenig nutz

Die gemainen Probir öfen / darinnen die Alten / die gemaine
Proben probirt haben / die sein also gemacht worden / Sie haben
von starcken Eyßern Blech / ein gefier lassen zusammen machen /
welches dises strichs lenge ——— vnden beylauffrig fünffze-
hen weyt / vñ sechzehen hoch gewesen / hat sich von vnten auff bis
obē an / also geschmogen / daß das gefier oben dieser leng zehē weyt
bliben / vñ das gefier hat keinen boden gehabt / sondern vorn am
Ofen hat es ein Mundloch fünffthalb leng weit / vnd vierthalb
leng hoch /

Eisene prob
biröfen der
Alten.

Das erste Buch /

leng hoch / vnd auff den andern dreyen seitten / auff jeder ist vnten ein windloch gewesen / vier leng lang / vnd anderthalb leng hoch / auch hat das Blech allenthalben durchhanete löcher gehabt / das es rauch vñ scharpf gewesen / damit der Laim an dem Ofen inwendig im aufkläben / hat haften können / Zu dem aufkläben aber / solches Probir ofens / wird ein sonderlicher guter Laim gemacht / der im Feuer wol helt / also / Nimb guten wolgeberten Laimen / schlag darunter scherwoll oder Roskot / Ochsenblut / hamerschlag von Eisen / vnd gemain Saltz / damit clayb den ofen aus / dritthalb leng dick / las in drucken werden / nimb als dan klain geriben Venedisch glas / Bain aschen / vñ ein wenig dünnen Laim / vnter einander gemischt / bestreich darmit inwendig den geklärten ofen / vnd las ihn wol treugen / mach ein sietsamb feuer darein / das er sich aufglüt. So man nun diesen Ofen brauchen wil / so macht man einen ebenen herdt / vnd vff den herdt ein dünn herdtlein / von Capellen aschen / eines zwerchen finger dick / darauff setzt man den Ofen / vnd in den Ofen auff das herdtlein eine Muffel / die ist formirt wie folgende Figur zaigen wird / also ist der Probir ofen be-
rait. Wann nun in dem Probir ofen probirt wirdt / so verglast er sich inwendig / von dem letzten vberstreichen / mit Venedischen Glas vnd aschen / vñnd werth desto lenger / auch wann sich der Ofen inn die leng gar aufbrent / kan man den alten Laim herauf schlagen / vnd mit newem aufkläben / gleich wie zum ersten / In einem solchen Ofen / wer die regierung des Feuers wol waif / od ein geübter Probirer ist / der kan alle probē nottürffriglich darinnen machē / allein die windtlöcher vorsezē sich viel ehr mit der aschen / als der Ofen mit den zweyen mundtlöchern / darnon hernach Bericht volgen wird.

Nürnberg
gische Pro-
bir ofen / vñ
Töpfertas-
en.

Es brauchen auch etliche zu iren Probirn / ofen die seind von Töpfertahen gemacht / vñnd geformirt wie der jetzt Bezeichente Ofen / die seind mit drat gebunden / vñ stehen auff einen fuß / der ist brayt vnd hoel / vnd hat auff allen vier seiten runde windtlöcher / vnd inwendig vbersich im Ofen auch windtlöcher / wie die folgende Figur diesen ofen auch bezeichnen wird / In diesem Ofen ist das Feuer weniger zu regieren / als inn dem obgesagten Probir ofen / dann es versetzen sich die windtlöcher in dem selben ofen / die in fuß geschnitten seind / gar leichtlich / vnd werden solche Probir ofen / Nürnberggische Prowir ofen genandt / vñ gehören Muffeln darein / derer form in der Figur auch zu sehen ist.

So man aber an einem ort ist / da man keinen Probir Ofen haben

haben kan/vnd gleichwol inn einer eyle eine Prob/oder etliche ver-
sucht solten werden/ so kan man einen Probir ofen von ziegelstai-
nen/in ein gefier zusammen setzen / auff den seitten lufftlöcher/vnnd
forn ein mundtloch lassen / auch von einem halben Topff eine mus-
fel darein machen/dann in solchem Ofen die versuch Proben auch
recht verricht können werden.

Probir ofen
schlecht von
ziegelstein

Die Probir ofen aber/ in welchen am bequemisten zu probi-
ren/ vnd das Feuer recht vnnd wol zu regieren ist/ auch die sich
nicht leichtlich mit aschen vorsezen/vnd in denen alle proben (die
in einem Probir ofen zu probirn seind) können gemacht werden/
seind also zu machen/ Nimb die obgesetzte leng/darnach der erste
Probir ofen außgethailt ist / vnd misß ins gefier aillß leng inn die
weitten/vñ in die höch sechs gehen leng/welchs die ganze höch des
Probir ofens ist/ Vnd so du acht leng in die höch gemessen hast/ so
schmieg den Probir ofen ein wenig zu / also / das er oben ins gefier
sieben leng weit bleibt/vnd seine dick soll sein anderthalbe leng/vñ
der poden vndten auch von than / drey viertel einer leng dick ge-
macht/ Alsß dan heb vber dem boden an vnd misß drey leng in die
höch/vñ fünffthalbe leng in die weitten/welche das vnter munt-
loch geben / dann misß vortan vber das vnter mundtloch inn die
höch zwo leng / welche das spatium zwischen dem vntern vnnd
obern mundtloch geben / des gleichen misß inn die höch vierthalbe
leng/vnd vier leng in die weitten/ auß diesem maß mach das ober
mundtloch/ misß noch eine weitten vber das ober mundtloch/ an
welche stadt du ein loch machen solt / eines kleinen fingers weit/dz
also vom mittel desselbigen lochs bisß oben an Probir ofen/noch sie-
benthalbe leng bleib/ Alsß dan misß auff beyden seitten des munt-
lochs/gegen die schmigen drey viertel einer leng / vndter welches
maß / mach zwey löcher eines zimlichen fingers weit / die gerad
durch den Ofen/vnnd hinden wider hindurch gehen / So dem
also geschehen/so mustu auch auff bayden seiten / vnnd hinden am
Ofen einen abschuf machen/auff dem die asch herunder fallen kan/
welcher vom boden drithalbe leng/auch drithalbe leng vñ der sei-
ten/inwendig des Ofens stehen sol/vñ der abschuf sich hol hinauf
schmigen / vom boden an siebenthalbe leng / Allein dz hab in acht/
wann du etwas von than machen wilt / so mustu jm souil zugeben/
alsß der than zu schwinden pflegt / dann es schwindet einer mehr
als der ander/aber in gemain so schwinden die than vñ den zehen-
den thail. So nun dieser Probir Ofen also fertig gemacht/vnd
noch waich ist/so müssen salzen darein geschnitten werden/darin

Probir Ofen
darin dz
feuer am
besten zu re-
gieren.

IV Das erste Buch /

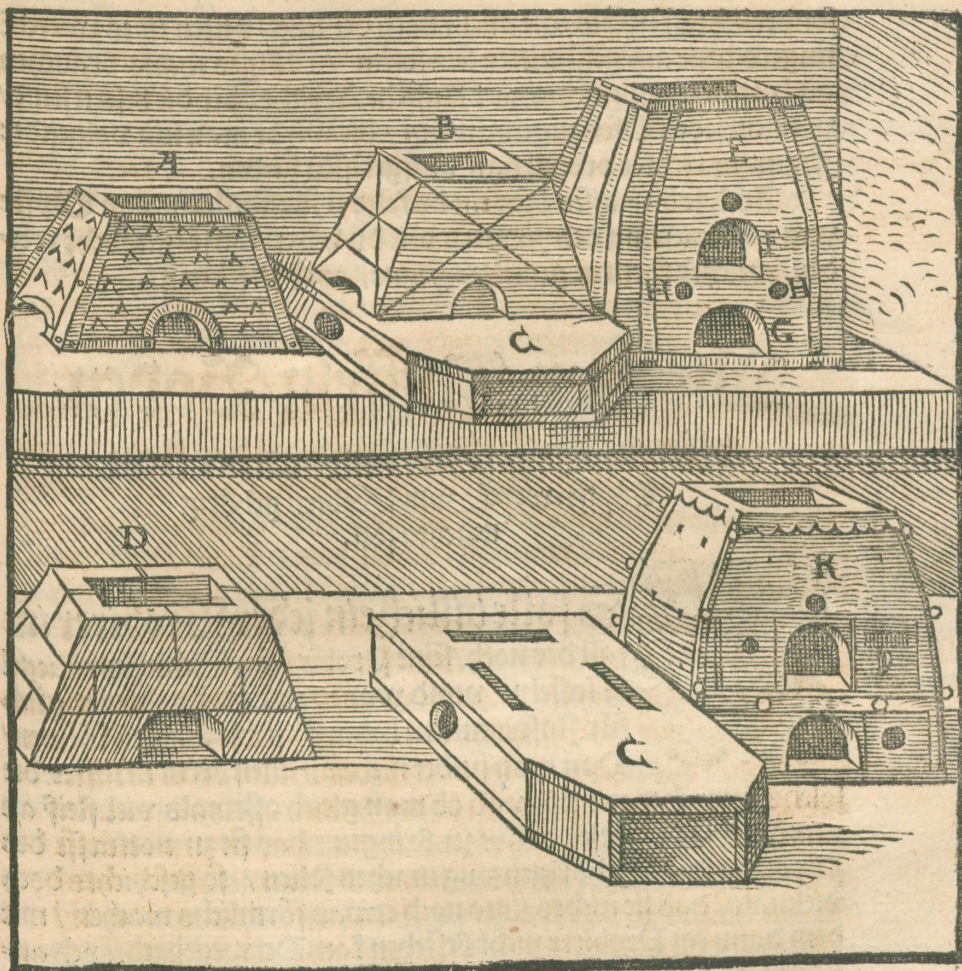
der drat oder die eyßern Schinen / mit denen der Ofen gebunden wird / liegen können / Als dann laß ihn an der Sonnen sehr wol trüeknen / vnd inn einem Töpffer oder Zigel ofen hart brennen.

Probir Ofen
von starckem
Eysenblech.

Nachmale werden auch gleich in solcher form / Probir Ofen gemacht / die außwendig ins geseß / wie jezgedachter Probir Ofen formirt / von starcken Harnisch blech gar sauber vnd reiniglichen gemacht / vnd inwendig von Eysen stegen / daran der Laim haßten kan / genietet / vnd also künstlich zusammen bracht / das man auch solchen Ofen / in fünff stuck / von einander schrauben / vnd zunemen kan / welcher dann auch inwendig / gleich dem vorigen von Blech zusammen gemachten Probir Ofen / mit gutem beständigen Laim / sauber außgeklait / vnd ann das starcke Blech außwendig des Ofens fürschüble sollen gemacht werden / welche man in Rinlein hin vnd wider schieben / vnd also nach gelegenheit / die Proben darinnen wol regieren kan / Von solchen Probir Ofen wirdt sonderlich viel gehalten / aber es kan nichts mehr damit außgerichtet werden / als in der andern gesagten Ofen einen / wann nur ein Probirer / die erkentnuß des feners recht hat / nach welchem er dann alle Proben regiren solle / So kan er dieselben one zweiffel / in einem jeden Probir Ofen recht machen. Wie nun dieser / vnd alle andere vorgesagte Probir Ofen / formirt sein sollen / ist in volgender Figur zu sehen.

Der Probir Ofen / welchen die alten Probirer von starckem Eysen Blech / zusammen haben machen lassen /
A Ein Nürnbergischer Probir Ofen B Der fuß dazu
zu C Ein Probir Ofen in einer eyl / von Zigel zusammen
geseß D Ein Probir Ofen von Töpfferwerck gemache
mit Eysen Schinen gebunden E Ein Eyserner von
Harnisch Blech zusammen gemachter Probir Ofen F

Wann nun



Wann nun dieser Probir Ofen einer so weit bereit ist / so laß zwey Wie die pro
eyserne Stenglein in gleicher leng machē / die durch die löcher / so zwil- bir Ofen sol
schen dem vntern vnd obern mundtloch seind / durch gehen / vnd len angeor-
forn bey lauffrig noch eine gute zwerch hand herauf für den Ofen dnet werde
raichen / darauff das Blädlein vor dem obern mundtloch liegen
kan / Alsdann laß ein Bodenlat machen / das nicht dicker sey / als
von dem Stenglein an / Bis vnten an das ober mundtloch / vnd
also brait sey / das es ein wenig vber die Eysern Stenglein raiche / vñ
von dem Bodenlat / Bis an die seitten schmigen / eines guten zwe-
ren finger spaciū bleibe / Des gleichen sol auch sonil spaciū hinden
im Ofen sein / damit der wind dardurch in Ofen hinauff gehen /
vnd das Feuer dreyben kan.

Zu diesem Probir Ofen gehören
B iij sonderliche

Das erste Buch /

sonderliche Muffeln / die allein nach der leng / vnten eines zwerche fingers weit aufgeschnitten sein sollen / Lins thails brauchen auch andere aufgeschnittne Muffeln / welche aber die besten sind / zu einem jeden Ofen zugebrauchen / die wirdt man inn volgender Figur / in rechter proportion auffgerissen finden.

Auch soll zu disen Ofen ein deckel / vñ fürschüblein von Töpferzeug / zu regierung des Feners wie du hören wirst / gemacht werden / welcher form in gemelter Figur / auch zu sehen ist.

Wie man Muffeln / Boden- bletter / Schirben / vñnd ander klein Töpferwerck / zum Probirn gehörig machen soll.

Es solle billich ein jeder Probirer im fall der noth / seine Probir Ofen Schirben / Tiegel Muffeln / vñnd was er zu dem Probirn täglich für Instrumenta bedarff / selbst machen können / Dañ man findet nicht an allen orten Meister / die solchs zumachen wissen / vñd ob man gleich oftmal viel fleiß anwendet / die Töpfer dahin zu bringen / das sie zu notturst des Probirns / die zugehörigen zeug machen sollen / so geschichts doch vielmals / das sie nichts guts noch etwas förmlichs machen / mit dem dann ein Probirer nicht bestehen kan / Derwegen ich / auch andere mehr (wo wir nit guten zeug haben bekommen mögen) oftmals verursacht worden / solchen selbst zumachen / Welches dann also geschehen sol.

Von zubereit-
ung des
Thons vñ
was man
pflegt dar-
zu misch-
en.

Nimb guten Töpfer than / so gut der zubekommen ist / doch wird der Than / der Blaw / vñd im Fener oder im Brennen schön weiß wird / der beste zu diesem zeug zugebrauchen befunden / Den selbigen Töpfer than / laß gar hart werden / oder an der Sonnen trüeknen / vñd wann du danon zeug machen wilt / so laß den than klein stossen / vñd seucht den an mit wasser / das er weich werde / dann laß in dretten / oder mit einem Eisen wol behren / vñd nimb darunter kleinen geriebnen geschlembten Kislingsstein / oder weisen schönen Sandt / sovil als der than leiden wil / Damit due jm aber nit zu wenig oder zuviel thust / so mach erstlich von solchem zeug / etliche

etliche Probir schirben oder Tiegel / vñ probir darinnen ein streng hartflüssiges Erzt / so siehestu ob der zeng halten werd / guet oder bestendig sey / Es mengen auch etliche ein Kreiden gestein / oder des subtilen roten Talcks vñ gliniers / an denen orten da es des selben viel hat / darunter / welches aber am besten dienstlich sein wirt / das wird die erfahrung geben / Etliche nemē für solchs / die zu prochne schirben von Töpfferwerg / oder die alten Tiegel / klein gestossen vñ durch ein Sieblein gereden / vñ dter den Than / sonil das sie den Than vor sprödigkeit kaum arbeiten können / Solche Tiegel vñ schirben dauon gemacht / halten auch wol / wann aber Kieflingstein also wie oben bericht / darunter gebraucht wirdt / der bindet im Feuer zusammen / vñ je grösser die hitz ist / je fester er bindet / vñnd die Probir schirben dauon / drucken sich fein ganz auß dem futter .

Wann nun der zeng oder Than zugerichtet ist worden / Dann mußt du Formen oder futter haben / darinnen du die Probir schirben vñnd Tiegel schlagen kanst / Dieselben Formen werden von Messing am besten gemacht / wer aber solche nit haben kan / der laß sie von Birnbäumen holz also drehen / das man einen Eysern ring daran schieben kan / der gehet daran gehet / das mit die Form oder das futter / inn die leng von wegen des vielen brauchs / nicht zuspalte oder preche / Als dann so schmier die Form inwendig mit einem Speck das sie fett wird / vñnd thue da rein ein Bällin von deinem zugerichten zeng / sonil dich dunckt genug sein / vñnd schmier auch das oberthail des futters / welches man den Münich nennet / vñnd schlag als denn solchs oberthail / mit einem hülzern schlegel in die Form / so ist der schirben formiert / wie das futter zugerichtet ist / den druck mit den fingern herauf / Allein hab achtung / das der Than nicht gar zu feucht sey / sonst würden sich die Probir schirben nit ganz außdrucken lassen / Etliche legen das futter mit sambt dem schirbē / auf eine jehlinge hitz / so gehen die schirben bald vñ fein ganz herauf / das ist wol ein rechter weg / zu kleinē Probir tiegeln machen / damit man sie alle ganz herauf bringet / aber mit den Probir schirben / würd es langsam zugehen .

Zu den Muffeln machen / mustu geschnittene stöcklein haben / der form vñnd groß nach / wie die Muffeln sein sollen / die bestreich auch mit dem Speck / vñnd mach zuuor ein klumpen von Than so groß / das du dauon mit einem kleinen küpfferin drat / ein dünnes Blat schneiden kanst / das streich vber dein stöcklein / vñnd schneid auch von einem solchen geschnitnen Blat / ein halb runds stücklein / das du

von futter
os Formen
darin die
probir schir-
ben geschlas-
gen werden

Muffeln
machen von
Tahn vber
ein hülzern
stöcklein.

Das erste Buch/

Das du darnach hinten die Nusseln zu machen kanst / diß muß alles vber dem stöcklein geschehen / vnd mit einer feuchten handt fein glat angestrichen werden / So die Nussel also vber das stöcklein gestrichen ist / so laß sie ein stund od̄ drey stehen / dz der than ein wenig harsch od̄ hartlicht wird / Dann so schneid die Nussel auß / wie du sie auff den seitten vnd hinten auß geschnitten haben wilt / vnd laß sie dan̄ noch lenger stehen / so gehet sie gar gern vom stöcklein ab / Etliche wann sie das stöcklein mit dem speck bestrichen haben / bestreuen sie es mit subtillem Sandt oder aschen / so gehet die Nussel auch bald ab / Damit man aber vil Nusseln bald mit einander zurichten kan / so laß man der hülzerner stöcklein mehr als eins machen / wann eines ein wenig stehet / vnn̄d vber treunget / all dieweil werden andere mehr fertig.

Wie mā die
Thanen bos
den pletter
streichen vñ
zu richten
sol.

Aber zu den Boden pletteren machen / hat man Kamen von holtz / in der weit / als die Boden pletter dick vnd brayt sein sollen / die streicht man mit dem zugerichten Than voll / die dorren dann bald / das sie leichtlich herauß gehen / oder schneide von einem gro- sen stuck than / mit ein dünnen drat ein pladt / so dick mans haben wil / vnd formirs ferner wie groß es sein solle.

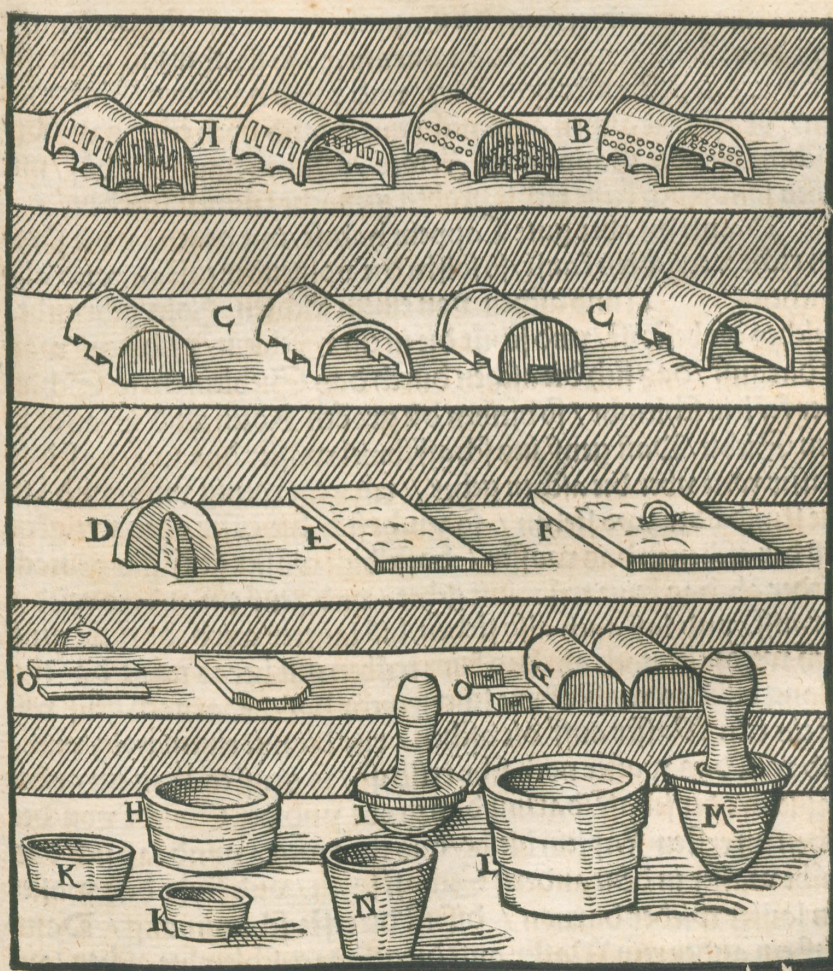
Nö abren-
gen vñ bren-
nen des tha-
nen zeugs
zum probir-
ren.

Diese also zubereitte Schirben / Nusseln / Boden pletter vnd Tiegel / müssen sehr wol drucken / vnd dan̄ in einem ziegel oder Töpfer ofen gebrandt werden / Wiewol die Nusseln vnd Boden pletter / auch rohe vnd vngebrandt in die Probir ofen zugebrauchen sein / allein man muß mit dem anseuern des Probir ofens gemacht thun / vnn̄d das Feuer erstlich von oben nider angehen lassen / so bleiben sie ganz / sonst zuspringts alles / Hiermit hastu rechten bericht / wie die Instrumenta von dem Töpferzeug gemacht werden / dann so die nicht gut sein / vnd festhalten / so verhindern sie den Probirer gar sehr / welcher Instru- menta form / in dieser Figur augenscheinlich zu finden.



Die Nussel

Die Muffel so die alten Probirer gebraucht habē/vñ
nochhero die gemeinē Probirer brauchē A die Muffeln
zu dem Nürnbergischen Probir ofen B Die Muffeln zu
den Probir ofen/mit den zweyen Mundlöchern C für
schüble D Bodenplatt E Deckel F Die hülzern Muffel
formen G Des Probir schirbels futter vnterthail H das
oberthail darzu I Die form der Probir schirben K Des
Probir tiegels form vnterthail L das oberthail darzu
M Der probir Tiegel N Die kleinen von Töpfferzeug
gemachten Instrument/ zu regierung des Fewers O



Von Cappeln/wie man die recht vnd gut machen sol.

Cappeln
sollen von
gute zeug
sein vnd
nicht ranbe



A den Cappeln/das die gut gemachte
werden/da leit ein Probirer sehr viel an/Dann so
die Cappeln nicht von gutem zeug sein / so rauben
sie etwas vber die gebür/sonderlich wann die Clar
nicht recht zugerichtet/auff die Cappeln kombt / so stehen sie auff/
vnd das körnlein silber kreucht darunter / so sie aber nicht gut ist/
so verzert sie sich vnter dem Bley/vnd wird das körn Silber nit
rein/Ist nun die aschen auch nicht gut / vnd noch etwas zu fedt/
so schmelzen die Cappeln im Feuer /welches dann gar böß/mit
denen sonderlich keine rechte proben gemacht können werden.

Was für
Asch zum
Cappeln zu
gebrauchen
vnd wie die
zu schleimen
sey.

Damit du aber gute Cappeln habest/mit denen du die Pro-
ben recht verrichten kanst/so solstu die volgender gestalt/vnd also
machen. Nimb aschen von einem leichten Holz gebrandt/
welches die beste ist/vnd schüt die in ein Sieblein/vnd geuß was-
ser darauff/das sich die aschen durch das Sieblein in ein Schaff
oder seflein schleimbt / so bleiben die groben Kolen vnd Sandt in
dem Sieble/Dañ geuß ins schaff/souiel wasser darauff/das das
wasser weit vber die aschen gehet / rürs ein wenig vmb/vnd laß
eine stund oder zwo stehen / so zeucht sich die eisser oder fettigkeit
auff der aschen in das wasser / dasselbige wasser geuß gar gemach
wieder ab/das keine trübe mit gehet / vnd geuß ein anders wieder
darauff/vnd laß auch also stehen/bis lautter wird/dasselbe geuß
auch wieder gemach ab/das keine trüben mit herab gehet/das thu
so lang bis das wasser keine scherff mehr hat/ Darnach geuß wi-
der ein rein Wasser auff die aschen / rür die mit einem holz vmb/
vnd weil das wasser noch sehr trüb ist / so geuß es ab in ein andee
Fäßlein/oder schaff/darmit das grobe vnd der Sandt von der
aschen im ersten Fäßlein bleibe/das thue weg / vnd laß sich das
drübe wasser in dem andern Schaff setzen / vnd seyhe das wasser
sein lauter wieder darvon / dis ist die erste schleimung / Dann
geuß ein ander rein Wasser auff die gesagte geschleimbte aschen / vñ
vnd rür die mit einem holz abermals vmb / vnd geuß das trübe
in einander Fäßlein oder schaff / Damit so noch die aschen fettig-
keit gehabt hette / oder grobe aschen darinnen gewesen wer / das
dis alles

dis alles rein heraus komme / vnd laß sich den schlamm wol setzen / welches die letzere schlemmung ist / So nun die aschen also zugericht ist / so mach kugeln oder pallen darauf / laß die an der Sonnen oder in einem Backofen wol drucknen / vnd behalte die sauber zu deinem gebrauch.

Es nemen aber auch etliche Probirer / an stat der aschen von leichtem holtz gebrand / Weinrebenholtz aschen (welche aber an allen orten nicht wol zubekommen ist) die richten sie zu / mit schleimen vnd derren / wie oben gemelt ist / Wiederumb eines thails für solche gute geschlembte aschen / die aufgelaugte aschen / davon die gemeine Laugen gemacht werden / Jedoch sein die zwo ersten meinungen besser / wie du solches im brauch vnd vbung / wol finden wirst / vnd gar nicht auß dem weg ist / Allein das man achtung hab / das die asch klar vnd gut zugerichtet werde.

Zum and'n mustu zu den Cappeln / gute reine Bainasche habē / Von Bain aschen vnd welche bain darzu diens slich. Darzu nimb Bain die kein Marck oder kern haben / vnd bren die das sie weiß werden / zurstos / vñ steub sie durch ein härrens Sieb / so lein / als dann so reib sie auff einem glatten stain / zu einem melb / so hast du die Bainaschen auch zugerichtet. Darnach nimb zwey thail dieser geschlembten aschen / die zuvor durch ein härren Sieb gestenbt sey / damit sie nicht knollicht bleib / vnd ein thail der geribnen Bainaschen / Meng die beide wol vntereinander / vñnd feucht die an mit starckem Bier / allein / oder laß vor auff zwey drittel einsieden / oder mit einem Leimbwasser / Wiltu aber etwas mehrers daran wenden / so schlag Ayr klar zu einem wasser / vnd feuchte damit die gemengte aschen an / doch nicht zu sehr / Also / wann du eine handtuol zusamen druckest / der palm aschen wol beysamen bleybe / Druck also dann das Cappeln futter voller aschen / Die weiß des cappeln schlagens. schab oder streich die vbrige aschen darvon / vñnd schlag den Münich mit einem schlag oder viere / mit einem hülzern schlegel ins futter / Wisch den Münich rein wider ab / vnd streu mit einem hülzern kleinen schenffelein / gute Clär auff die Cappeln / weil sie noch im futter stehet / Vnd zurtheil die Clär mit einem finger / vnd setz den Münich gerad wieder darauff / vnd schlag als dann die Clär auf der Cappeln mit zweyen oder dreyen schlegen / wie es die noth erfordert / auch gerad nieder / damit die Clär fein gladt angeschlagen werde / Dann heb den Münich ab / druck auff anderer aschen die Cappeln auß dem futter / so ist die Cappeln bereit / Solcher gestalt kanstu groffe vnd kleine Cappeln schlagen / die las nachmals drucken werden / bis du sie brauchen wilt / die werden fest vñ gut.

Das erste Buch/

Instrument
sei die Clär
auf zu tras-
gen.

Welche brauchen zur Clär auff die Cappeln zutragen / ein
sonders von Blech/ darzu gemachtes Instrumentlein / welches
vnten voller kleiner löchlein ist/ darein wird die Clär gethan/ vnd
mit einem drat/ der vnten ein Creutz blechlein hat / durch getrie-
ben/ welches ich mir aber nicht so wol gefallen las / als wann sie
mit dem finger zertheilt wirdet.

Man nimbt auch wol vnter die Cappeln aschen/ den zehen-
den theil gutes Töpffer thans / der mus auch wie die Cappeln
aschen geschlembt / vnd an der Sonnen gedrücknet werden / vnd
der ist nützlich darunter zugebrauchen/ wann er an ihm selber gut
ist/ vnd im Feuer wol helt / sonst thut er in Cappeln mehr scha-
den als frommen. Vnd ich halte es dafür/ wann man gute aschen
hat/ die wol geschlembt sey/ wie ich oben bericht gethan/ so werden
gute Cappeln/ die keiner ander Mirtur bedörffen / Man mécht
auch wol die aschen mit schlechtem wasser anfeuchten / Es wer-
den aber die Cappeln mürb danon/ vnd nicht so fest / als mit dem
starcken Bier oder Leimwasser.

Das Cap-
peln sehr
hart werde

Darneben ist zu mercken / wann die Cappeln gemacht/ vnd
drucken worden seind/ vnd man die sehr fest vnd hart haben wil/
so setze sie auff ein bredt / vnd geuß sie vol Wasser / las von sich
selbst ein kriechen vnd drucken werden / so werden sie viel harter/
als sie sonst seint/ Hiemit hast du die zubereytung guter Cappeln/
mit denen du wol bestehen kanst.

Wie man guete Clär machen soll.

Den Cappeln ist von nöten / das
man gute Clär darzu hab / dann wann dieselbig
nicht guet ist / so können auch keine gute Cappeln
gemacht werden / man bereit die aschen gleich wie
fleissig man wölle. Nun hab ich für mein person
mit fleiß vielerley Bain versucht/ vnd befunden/ das die Kalbs
köpff Bain/ oder schalen/ die von der Stirn kommen / am besten
darzu seint / Die nimb vnd wasch sie auf einem siedthaisen Was-
ser/ oder las sie mit dem Wasser wol sieden / damit die fastigkeyt/
vnd vnre-

Clär von
Kalbs Köpff
Bain.

vnd vnreinigkeyt davon komme / darnach drucken werden / brenn sie als dann im Feuer / das sie schön weiß werden / vnd stoß / vnd reib sie auff einem stein / feucht sie ein wenig mit Wasser an / vnd thu sie in einen vnuerglassarten topff mit einer stürzen verlutirt / Setz die noch ein mal ins Feuer oder Töpffer ofen / laß sie bey vier stunden wol brennen / vnd dann von sich selbs erkalten / Nim die aschen von den Bainen gebrandt auß dem Topff / vnnnd reib sie auff einem glatten stein auffss subtilste / das sie ganz klar werde (von welcher klarer Preparirung die Clär dann den namen hat) die magstu als dann zu deinem brauch auffheben vnnnd für staub bewaren.

Etliche brauchen Hirschhorn zu der Clär / das brennen sie / vnd richten die Clär zu / wie oben gemelt / vnnnd solches gibt auch gute Clär / Aber die von Kalbsköpfen schalen / acht ich noch für besser.

Clär von
hirsch horn

Es wird auch aus den grossen Fischgretten vnnnd Hechtkei- fen / sehr gute Clär / wann man mit reinem wasser die faistigkeyt erstlich absende / vnd dann brenndt / Doch stehet es einem jeden zu seinem gefallen / dann welche Clär im am besten dient / die mag er brauchen / allein das er sehe das sie subtil vnd klar geriben sey.

Clär von
fisch grette.

Wann nun die Clär subtil geriben ist / so pflegen etliche die selbige in einem reinen wasser zu schlemmen / vnd machen viereck- ichte stück gleich der Kreiden darauf / wie ichs vor Jaren auch also gebraucht habe / Aber ich hab befunden / das sie drucken auffss subtilste geriben besser ist / Dann vom schlemmen vnd drücken / wirdt sie wieder hart / vnd kan vom schaben nicht so gar klar werden / als vom reiben.

Wie nun die Cappel nutter / vnd Cappel n geformirt sein sollen / das wird die folgende Figur anzeigen.



C iij Die Cappel n

Das erste Buch/

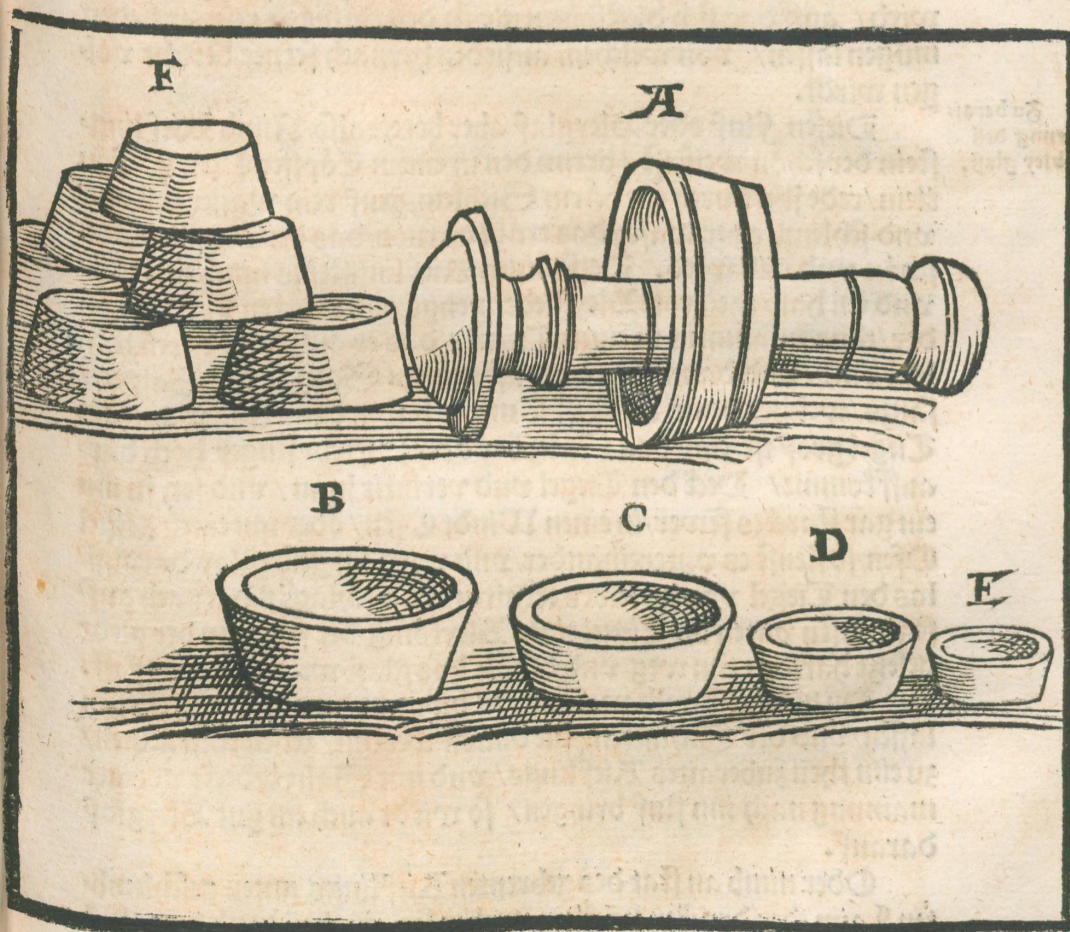
Die Cappeln futter A C die Cappeln so darinnen
gemacht worden B D die anffeinander gefassten Cap
peln E Die geschlembten aschen kugeln F Der Aschen
schlemb G Der Cappeln schlager H



Damit man aber auch die rechte größ vnd form der Cap
peln vnd Cappeln futter sehen müß / ist folgende Figur sonder
lich darzu gerissen worden.

Das Cap

Das Cappeln Futter A Die Cappeln zu den Kupffer
Proben vnd geringen Erzten B die Cappeln zu den ge-
ringen Silber oder Gekurten/vñ gemeinen Erzt pro-
ben C die Cappeln zu den gemeinen Silber proben/die
nach dem Gewicht Probit werden D die Cappeln zu
den prand Silber proben E wie die Cappeln auff ein
ander gefetzt werden F



Wie man das Bleiglas
machen soll.

Damit

Das erste Buch /

Bley glasß
zu welchen
ertzten es
dinstlich.



Almit aber ein jeder guten vnd gründ-
lichen bericht hab / was zu dem Probirn von nö-
ten sey / Wil ich ehe dann ich zu dem Proceß dessel-
ben komme/ auch anzeigen/ wie man den flusß oder
Bleyglasß bereiten soll / welches Bleyglasß ein flusß
ist/ der zu den strengen vnd sehr vnflüssigen Ertzen gebraucht
wird/ auff das sich dieselbigen gleich den flüssigen rein ansieden
mögen lassen/ von welchem ansieden hernach ferner bericht vol-
gen wirdt.

Zu berai-
zung des
bley glasß.

Diesen flusß oder Bleyglasß aber bereit also/ Nimb Kiesel-
stein der schön weiß ist / brenn den in einem Töpffer Ofen/ stoss in
klein/ rede ihn durch ein hârin Sieblein/ geuß rein wasser darauf/
vnd schlemm oder wasch das trübe darvon/ das der Kieselstein
schön vnd rein wird. Desselbigen Kieselsteins nimb ein theil/
vnd ein halb theil rote Bleygledt/ mengs also drucken vntereinan-
der/ thus zusammen in einen Tiegel / das er auff den dritten theil
lehr bleib/ vnd dann oben darauff gemein Saltz / oder Salpeter
saltz/ welches dann besser ist so mans haben kan/ Also wann der
Tiegel groß ist/ das das Saltz bey dreyzwerche finger hoch dar-
auff komme/ Deck den Tiegel vnd verlutir in zu / vnd setz in inn
ein gar starckes fêwer/ in einen Windt Ofen/ oder inn einen Ziegel
Ofen/ so fleußt es vntereinander/ vnd wird ein gelb Glasß darauf/
las den Tiegel von im selbes erkalten/ vnd schlag in darnach auf/
so findestu vnten im Tiegel einen Bleykönig/ der sich von der gledt
gesetzt hat/ den thu weg/ vnd behalt das glasß/ welches der flusß ist.

Du möchtest auch wol zuuorn die gledt/ in ein Tiegel fließen
lassen/ vnd der Schlacken/ die dauon werden/ zehen theil nemen/
zu ein theil zuberaites Kieselings/ vnd mit Saltz bedeckt voriger
mainung nach inn flusß bringen/ so wirdt auch ein gut Bleyglasß
darauf.

Oder nimb an stat des gebrenten Kieselings/ guten geschlemm-
ten Laim/ der drucken vñ klein geriben sey/ ein theil/ vnd drey theil
der guten roten Bleygledt/ mit Saltz bedeckt/ las in einem starckē
Fêwer fließen/ das gibet gar ein schön Bleyglasß.

Bley glasß
rein machen

Merck darneben/ so man das gemachte Bleyglasß wieder inn
einem Tiegel fließen leß/ vñ wirfft im flusß ein wenig guten Sal-
peter darein/ vnd leß den darinnen verbrennen/ vnd ein weil dar-
auff im flusß stehen / so wirdt das Bleyglasß noch reiner vnd flüssi-
ger/ oder

ger oder man mag darunter den vierten theil Todten kopff brauchen / vnnnd damit fließen lassen / der macht den fluß auch reine vnd flüssig.

Von den Gewichten die zu dem Erzt vnd Silber Proben gebraucht werden.

Als Centner Gewicht / nach dem alle Erzt / Schlich / Schlackstein / vnd was dergleichen sachen sein / Probiert werden / Das ist von den alten Deutschen Probirern also abgetheilt / das der Centen geradt auff ein hundert pfundt gerichtet worden / Vmb der versach willen / dieweil an vielen orten / das Erzt / der schlackstein / vnd das Silberige vngesaigerte schwarze Kupffer / nachm Gewicht gekaufft / vnd das fein Silber darinnen / der prob nach (ehe dann es herauf geschmelzt) bezahlt wird / Damit dem Kaufser / weil er im herauf schmelzen des Silbers / einen abgang leiden muß / Die vbrigen pfundt / so vil der Berck oder hütten Centen / mehr als hundert pfundt wiegt / in seinem kauff zu gut gehen / Weil aber gemeinlich der Centen auff den Berck wercken / auff ein hundert vnd zehen pfundt gerichtet ist / das er also die vbrigen zehen pfundt sambt dem Silber darinn / zu hilff seines abgangs hab. Derwegen daß in einem wolgeordentē schmelzen / auf arme erzt / die inn gemein biß in drey / vier / oder fünff loth Silbers halten / der verlust am Silber im schmelzen / billich nicht grösser sein solle / als das Silber / so die zehen pfundt am hütten Centen / gegen dem Probir Centen gerechnet / zu tragen / Was aber reich Erzt / auch Reichwerck / oder gar reiche Kupffer anlangt / darinnen werden billich die vbrigen pfundt im Probirn / auch mit genommen.

Warumb die alten de Gemeinen Centen auf 100 lb. ges richt.



D

Volgt

Das erste Buch /
Volgt die Abtheilung des
gemeinen Probir Centens.

$\frac{1}{1}$ Quintlein.

2 Quintlein oder ein halbs loth.

$\frac{1}{2}$ }
 $\frac{2}{4}$ } loth
 $\frac{4}{8}$ }

16 loth oder ein Marck

$\frac{1}{2}$ }
 $\frac{2}{4}$ }
 $\frac{4}{8}$ }
 $\frac{16}{16}$ } Pfundt.

25 ein viertels Centen.

50 ein halber Centen.

100 ein ganzer Centen.

Von den Pfennig gewichten.

Zweierley Der Pfennig gewicht seind zweierley / eines so bey vns inn
Pfennig hoch Deutschlandt / das ander im Niderlandt gebraucht
gewicht. wirdet / nach welchen / die Silber oder gekürt auff den gewiessen
halt / wieniel ein Marck fein Silber inn sich hab / Probirt können
werden.

Abtheilung des Pfennig gewichts in hoch
Deutschlanden / vom kleinsten bis auff
grössste stuck.

$\frac{1}{1}$ } heller.

$\frac{1}{2}$ } pfennig.

$\frac{1}{2}$ } Quintl.

loth

$\left. \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 4 \\ 8 \end{array} \right\} \text{loth}$
 $16 \left\{ \text{loth ist eine Marck oder } 256 \text{ pfenning}$

Abtailung des Niderlendischen
Pfenning Gewichts.

$\left. \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 1 \\ 2 \\ 1 \\ 2 \\ 3 \\ 6 \end{array} \right\} \text{die einglichen gren}$
 $12 \left\{ \text{gren ist ein halber pfenning.}$

$\left. \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 6 \end{array} \right\} \text{Pfenning}$
 $12 \left\{ \text{Pfenning ist eine Marck oder } 288 \text{ gren}$
 die thun soniel als 256 pfenning.

Die abtailung des Gren gewichts.

Die Marck vnd Gren gewicht/wierdt aufgeteilt in loth vnd Gren ges
 gren / gleich wie das Niderlendisch Pfenning gewicht / inn wicht auf
 pfenning vnd gren geteilt ist / Vnd dis gewicht braucht man des beschickung
 mehrern theils auff die beschickung des Tiegels / vnd gemünzt des tiegels
 gelde/do es dann am besten zu dienet / Vmb des willen/das alhie vnd ges
 die gren weyter aufgeteilt sein / vnd der halt genawer sich findet/ münzt gele
 dann im pfenning gewicht / das nur in pfenning vnd heller vn-
 terschieden. Wiewol aber das vierte theil einer gren/im halt nicht
 gebreuchlich ist an zu geben / so ist doch ein Probirer von nöten/
 solches viertheil gren inn seiner abteilung zuhaben / vmb berichts
 willen.

D ij

Die einglichen

Das erste Buch/

$\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{2}$ } die einglichen gren
1
2
3
6
9 } gren ist ein halbs loth

1
2
4 } loth
8
16 } loth ist eine Marck oder 288 gren.

Volgt der Proceß/wie man alle Silber Ertz / auf Silber Probiren soll.



Ich hab oben gemeldet / das ein vnterschied in den Erzten sey zu halten / weil ein theils streng/hartflüssig / vnd rohe sein / eines theils wie derumb waichflüssig vnd mildt / Die flüssigen Erzt aber / soltu also auff Silber Probiren / Nimb das Erzt / reibs mit einem hamer / auff einem breiten darzu gemachten Eysen/klein wie ein mel / wieg danon ab einen Centen deines Probir gewichts/thu das selbige in einen Probir schirben / vnd wieg darzu acht mal so schwer/als dein Centen ist / geküent Bley / Menge bley vnd Erzt im schirben vntereinander / vnd setz es inn einen warmen Probir Ofen / thu jm als bald nach dem einsetzen heiß / leg kohn für das Mundeloch/so fehet das Bley an zu treyben/vnd schlacket bald/ So es nun so lang im Probir ofen gestanden/das sich das Bley auff dem Probir schirben/ fast gar mit den schlacken vberzogen hat/so hat es sich vorschlackt genug/das heist man angesotten/Dann so nimbein eyssern hecklein / legs warm/das ein wenig erglühe/ vnd rüre das Erzt damit auff dem Schirben fein sauber vmb/

Probirung
d' flüssigen
erzt.

sauber vmb/ Das geschicht darumb/ so etwas vom Erzt an dem
randt des Probir schirbens/ wer sitzen bleiben das solches auch le-
dig gemacht werde/ vnd das Bley solchs ergreifen/ vnd inn sich
ziehen kan/ Laß es nach dem rüren ein kleine weil stehen/ dann hebe
den Schirben auß dem Probir Ofen/ vnd geuß das Bley vnnnd
schlacken auff ein eyßern Blech/ inn der grublein eins/ die auff dem
Blech darzu gemacht sein/ vnd laß erkalten/ Als dann so schlage
die schlacken vom Bley rein ab/ so ist die Prob im ansieden fertig/
welches bey lauffig in einer halben stundt geschicht. Darnach
setz Cappel in Probir ofen/ laß die bey einer halben stundt im ofen
wol erglüen/ das heist man abgeädnet/ Auff dieselbige wol abge-
ädnete Cappel/ als dann dein Bley oder werck/ das vom Erzt
im ansieden kummen/ thu im erstlich warm/ das das werck dar-
auff ansecht zutreiben/ vnd so es treibt/ so thu im kelter/ damit das
Bley oder werck in zimlicher hitz/ auff der Cappel abgehen kan/
so zeucht sich das Bley alles in die Cappel/ vnd bleibt allein das
körnlein Silber/ wo fern das Erzt Silber bey sich hat/ auff der
Cappel stehen/ wie klein auch das sey/ Zieh dan die Cappel auß
dem Probir ofen/ nim mit der kornzang das körnlein dauon/ so
hastu dein Prob verrichtet/ Wie du aber das körnlein nach dem
Probier gewicht auffziehen solt/ welches dann einen sonderlichen
fleiß haben wil/ das wirstu hernach eigentlich berichtet werden.

Die strengen hartflüssigen Erzt aber soltu also Probiren/
nim das Erzt klein gerieben/ vnd wieg auch dauon einen Cen-
ten deines Probir gewichts ab/ thu es in einen Probir schirben/
vnd sein gebürlich Bley darzu/ als vierzeihen Centner (dann so
viel gebürt sich zu zusezen) setz es in Probir ofen/ vnd thu ihm im
anfang als bald warm/ das das Bley in dem Probir schirben an-
sacht zutreiben/ wie du den flüssigen Erzt proben gethan hast/
Vnd wann das Bley treybt/ so thu im wieder gar kalt/ das ist/
wann du die vntern Mundlöcher des Probir ofens zu/ vnd das
ober auff thust/ so steigt das Erzt auff/ vnnnd röst sich auff dem
bley ab/ Wann es sich nun auff dem Bley genug geröstet hat/ das
siehet man/ wans nicht mehr sehr raucht vnd ansehet zu schlacken/
als dan magstu im wider heiß thun/ so sehr du kanst/ das geschicht
wan du für das ober Mundloch des Probir ofens kolen legst/
vnd das vnter dargegen wieder auff thust/ so zwingers die grosse
hitz/ das sich das Erzt auch zu schlacken begibt/ vnd schlacket rein/
aber nit leichtlich/ So nun sich das Erzt fast angesotten/ vñ rein
geschlackt

Probirung
der Streng-
gen erzt.

D iij

Das erste Buch /

geschlackt hat / so rür es fein sauber mit dem Eissern hacken vmb /
laß noch ein gute weil darauff im Ofen stehen / vnd wann es sich
vollendt gar rein angesotten hat / so geuß es gleich wie das vorige
auff ein Blech in ein grüblein / oder laß in dem Probir schirben kalt
werden / vnd schlag die schlacken dauon / so ist die Prob mit dem
ansieden auch bereit.

Ein schnel-
ler ansieden
auf Silber
erg.

Solcher gestalt kan man fast alle Kiesige vnnnd rohe Erzt
ansieden / vnd ist ein rechter guter weg darzu / aber es geschicht
das ansieden kaum in einer stunden / doch können dieselben auch
ehr angesotten werden / der gestalt / Wann du das Erzt eingewe-
gen hast / so setz es mit dem Probir schirben ohne Bley / in Probir
ofen / gib im zum ersten eine linde hitz / biß sich das Erzt auff dem
Schirben geröstet hat / vnd nicht mehr raucht / als dann setz das
Bley soniel sich zur Prob gebürt / in schirben hinach / thu im wider
sehr heiß / so sendt sich das Erzt etwas lieber an / vnd inweniger
zeit als wann sichs auff dem Bley abrösten solle.

Wiewol etliche darfür halten / das ein solche Prob (do das
erzt erstlich also one bley geröstet wirt) falsch vñ vnrecht sey so ge-
be ich doch hiermit diesen bericht / das ich vielmal einerley geriebē
Erzt / auff baiderley weg probirt habe / Aber in warheyt zusagen
keinen vnterscheyd funden / Allein man hab in acht / wann das
gerieben Erzt also rohe vor sich allein auff den Schirben / inn
Probir Ofen zu rösten gesetzt wirdt / das es nicht ihelingen in sehr
grosse glut oder hitz komme / dann von solcher hitz / erhebt sich das
klein geriebene Erzt / vnd steubt auß dem Schirben / sonderlich
wann die Erzt Quertzig seind / das macht die Proben falsch / one
dis weiß ich keinen mangel / gehe nur sonst fleissig mit dem Pro-
biren vmb / so wirstus recht finden.

Ein ander
weiß / Roh
erzt zu Pro-
biren.

Es haben auch etliche die rohen wilden Erzt zu Probiren /
diese weiß / Sie setzen den Probir schirben erstlich in Ofen / das er
glüet / vñ als dan das Bley drein / vñ lassens für sich allein zimlich
wol schlacken / volgend das abgewogene Erzt / so in ein Pappir-
lein gerhan sein soll / auff verschlackte Bley hienach / so zeucht das
heiß Bley / vnd die Bley schlacken das Erzt bald zu sich / vnd lests
nicht mehr sehr aufsteigen / vnd sendet sich auch sehr wol an / Diese
meinung laß ich mir auch gefallen / allein das im eintrencken des
Erztes / ins heiß Bley / sonderlich die milten Erzt stieben / vnd
wann der Proben viel mit einander zu machen sein / bald etwas
versehen vnd die Proben falsch können werden.

So nun einer solcher Erzt art vñ eigenschafft weiß / welche
sich nicht

sich nicht gern ansieden lassen / sondern auff dem Bley liegen vnd nicht gern schlacken wollen / als da seind die Kreyden gestein/die grobe rohe Blendt/ Nispickel/ auch die milden vnd frischen Kief vnd wasser Kief / die sol man als bald wann sie ein gewegen sein/ mit dem flus oder Bleyglas / danon oben geschriben ist/ vermengen/ das helt das rohe Erzt/ vnd lests nicht hoch auff steigen/ dan es hat eine hilff vom Bleyglas / das es waiche schlacken erreicht/ vnd sich waich arbeyt/ wol schlackt/ vnd rein anseudt / Wie dan dergleichen im Schmelzen zu sehen/do man den strengen Erzten oder die sich gar zu seiger arbeyten/ ein jeglichen mit seinen zusatze auch helfen muß / das sie sich wol scheiden/ sonst blyben die schlacken danon/noch silberreich / vnd geschlech schaden.

Was das
bley glasim
Probirn
nützt.

In S. Jochimsthal brechen Erzt/ die nent man küpfferige speissige Erzt / wann die einmal angesotten seind/ so gehet das werck oder Bley auff der Cappeln nicht ab / es wirfft einen randt auff/ frist sehr ein/ vnd macht die Prob fasch/ So man diß an einem Erzt weiß / so sol das werck oder bley/ das von dem ersten ansieden kompt/ vnd von den schlacken geschlagen ist/ wieder auff einen Probir schirben gesatzt werden/ das es noch ein mal schlacke/ danon wird das Bley rein vnd weiß / solches nent man das Bley von seiner vnreinigkeit gesaigert / dann lest mans gleich wie zuuorn auff der Cappeln abgehen.

Von probirung & kupsfrigen speissigen ertz.

Es geschicht auch bißweilen das die groben schwefflichen Kief / das Bley auch schwarz vnd streng machen / das es auff einer wolgeadenten Cappeln im angehen ansacht zu springen/ dar durch die Proben offmals falsch werden / welches doch sonst der vnreinigkeit halben wol darauff abging / vnd die nicht zu risse/ Solch Bley magstu noch einmal auff ein newen schirben oder in den vorigen setzen/ vnd widerumb schlacken lassen/ so wirds auch weiß vnd rein/ gehet dann auff der Cappeln wol ab / vnd wirdt dem halt nichts benommen.

Leuternung der groben schweflige Kief nachm an siedem.

Die Kobelt ertz belangend/ der seind mancherley/ etliche frisch etliche mildt/ Schwarz vnd Graw/ gehen eins theil im Probirn gern ins Bley/ Aber solch Bley das vom ansieden kommet/ wird von wegen des Kobelts / den es inn sich gezogen/ auch schwarz vnd Rodt/ also das es hernach die Cappeln angreiffet vnd zer treibt. Derwegen muß man es nach dem ersten ansieden/ zuuorn auff einem Schirben von seiner wildigkeyt Seygern / vnd noch

Kobelt ertz Probirn.

Das erste Buch/

vnd noch ein mal schlacken lassen/so wirdts weiß / vnd gehet auff der Cappelrn rein ab / Man möchte auch wol den eingewegnen Kobelde in dem Probir schirben ohne Bley in Ofen setzen / vnnnd verrauchten lassen / wie dann etliche allein eine graue Aschen / etliche aber gahr verbrennen / vnd auffdem schirben nur ein schwarz Korn lassen / der selbigen aschen oder zuruck gelasnem Korn / setz ein wenig Bley zu / so gehet es gern darein vnd auff der Cappelrn rein ab / vnd findet sich der halt dem andern Probiren gleich.

Ab dem
Erzt Koch
im Probir
Ofen geröst
etwas am
Silber ab
gehe.

Das aber etliche darfür halten / wie auch oben gemelt ist / wann das Erzt erstlich also rohe auffdem Schirben / vnd ohne Bley geröstet wird / das das rösten dem Silber etwas benehmen vnd es der grobe Schwefel mit sich versüren solle / vnd wollens mit etlichen flüchtigen rohen Kiesen / oder dem rohen schlackstein / der darvon kommet / beweyssen / welche nach ihrem rösten nicht so viel Silber geben / als wann sie rohe durch den Ofen geschmelzt werden / Das gebe ich nach / vnd habs selbs also befunden : Die weil aber das rösten in gemein / im grossen werck / mit der mennig des Erzt / in offnem Feuer geschicht / darinn es auch viel stunden nach einander ligen muß / Dargegen im Probir Ofen vnd kleiner Prob / wenig Erzt zurösten eingesatz / vnd darzu in einem verdeckten Feuer in kurzer zeit geröstet wird / Achte ichs für gewis / das durchs rösten solichem wenigem Erzt / im Probir Ofen am halt des Silbers / nichts entzogen kan werden.

Probatio
durch wel
cheman den
rechten vñ
lige halt fin
den kan.

Es möcht einer fragen / ob dan das jetzt breuchliche Probiren / die Erzt mit dem Bley also auff dem Schirben an zusieden / vnd auff der Cappelrn abgehen zulassen / die rechte weiß sey / dardurch derselbigen halt / wiewiel das Erzt Silber in sich hat / gründlich gefunden werden kan : Dem gebe ich zur antwort : Das es wol das rechte Probirn ist / nach welchem man die Schmelzwerck / richten vnd anstellen kan / aber der rechte haldt / sonil das Erzt Silber in sich hat / wird nicht dardurch gefunden / Solches zuersaren / thu jm also / Setz eine grosse Cappelrn wie zu dem Kupffer auff Silber zu Probirn gebraucht wird / die wol abgeadent sey in Probir Ofen / vnd sich gehen Centen Bley darauff / laß anfahren zu treiben / Trag als dann einen Centen des geribenen Erzt / so in viel theil geteilt / vnd in kleine Pappirlein gethan sein sol / nach einander darein / Wann nun ein theil erstlich darauff kompt / so wird sichs auffdem Bley vnartig stellen / vnd solches gar bedeckt / Das las dich aber nicht irren / thu jm von erst ein wenig kühl / vnd denn haif / so schlackts es bald auff der Cappelrn / vnd die schlacken vergehen /

vergehen / Wann sie nun vergangen seind / so setz ein ander theil vom Erzt auffß Bley/das wird sich auch also erzeigen / wie das erste/vñ bald auff dem Bley schlacken / welche schlacken auch bald von der Cappeln weg gehen / Setz also die theil Erzt alle einzlich auffß Bley / so gehet es alles auff der Cappeln rein ab / das mans derselbigen nicht viel anders ansicht / als wann sonst ein werck darauff abgangen wer.

Auff diese weis können alle Erzt/sie seind flüssig oder streng/ des gleichen geschmeltzter schlacken stein / vñ Kupffer stein/Probir werden / Durch welches du dann (wo du das ander breuchliche Probirn versuchest) einen zimlichen vnterscheid finden wirst / Aber dis Probirn ist in gemein mit zugebrauchen / dieweil die Erzt one schlacken machen / nicht können geschmeltzt werden / sondern von allen Erzten die man schmelzt / schlacken werden müssen / die nicht gar one Silber bleibē / Derwegen ist das gemeine breuchliche Probirn / mit dem ansieden auff dem Schirben / davon auch schlacken werden / die da so gar one Silber nicht sein können / vmb des schmelzen willen / am besten zugebrauchen / Hab allein von diesem Probiren meldung thun müssen / damit zuverweissen / das man durch dasselbig in einem jeden Erzt / den rechten völligen halt / so viel Silbers darinnen ist / volkümlicher finden kan / als in dem andern gemeinen Erzt probiren.

Es haben auch vor Jaren etliche fürneme Probirer / die Erzt / welche sie auffß Silber probirn wollen / nach dem Centen gewicht abgewogen / mit dem Bleyglaz vermengt / vñ inn einen Tiegel gethan / mit Saltz bedeckt / vñ für dem gebläß / zu einem künig geschmeltzt / Nachmals wann der Tiegel kalt worden / den Bleykünig herauf geschlagen / vñ sambt den schlacken / auff einen Probir schirben im Probir Ofen vollendt rein schlacken lassen / Diese arth ist gar nichts werd / sonderlich wann viel Erzt Probirt soll werden / die selbigen Probirer habens gleichwol erkandt / vñ solch ihr Probirn dem vnserichen nach gerichtet.

Mit bley
glaz zu pro
biren.

Zierneben muß ich auch melden / wann ein Probirer täglich gar viel zu Probirn hat / dem one zweiffel / strenge hartflüssige / des gleichen milde weichflüssige Erzt / zuhanden kommen müssen / Ist derselbige nun wolgenbt / so erkent er auß vieler vñ täglicher übung / wie sich ein jedes Erzt im Probirn erzeygt / Darumb wann er die Erzt zum Probirn zugerichtet hat / so muß er wegen der menning der Erzt / auch einen größern Probir Ofen haben /

Man viel
Erzt zu pro
biren seyn.

Damit er etliche Proben miteinander einsetzen / vnnnd sein Probirn desto ehr verrichten möge / Vnnnd sol disen brauch vnd ordnung halten / Gleich wie er die Proben (der seind nun achte/neune oder mehr) in Ofen setzen wil/also setz er die in ordnung auff den Tisch/ darauff die Erztproben zugerichtet werden/ Dergestalt/das alweg die hartflüssigen Erztproben zu hinderst in Ofen / vnd die weichflüssigen vorn an zustehen kommen/welche sich dann ehr an sieden/ vnd auch vnuerhindert der andern / die lenger im Feuer stehen müssen / ehr heraus gegossen können werden / Zu solchem aufgießen solstu ein starck eyßern Blech haben/mit fouil grüblein/ als du pflegst auffs meiste ein mal einzusetzen / vnd heraus zu gießen/Damit kumbt im aufgießen/ein jedes angesotenes Erzt in seine grüblein/vñ kanst nicht wol jrz werden. Obes sich aber begeb/dz du von wegen grosser mennig der Erztproben / mehr als einen Probir Ofen brauchen must / so kanstu die hartflüssigen Erzt zusammen in einen Ofen / vnd die waichflüssigen inn den andern ordnen / sonst mustu mit einer Prob auff die andere verzihen vnd warten / dardurch du verhindert wüdest.

Dis Probirn ist auff dem Kutenperck / von wegen des grossen Erztes kauffs/in gemeiner vbung / also das daselbst alle vnd jede woch/ober zwayhundert Erzt Proben probirt/ vnnnd der halt auffs Quintlein angegeben mus werden.

Aufs Quint
le Probir

Es geschicht aber das Probirn auffs Quintlein / gleich wie mit andern Erzt Proben/davon oben nach der leng gemeldet ist/ Allein darauff gib achtung / das du als dann nicht zu ein klein Probir gewicht brauchest / vnd ein gute schnelle Probirwag habest / auff der du ein Quintl oder den vierten theil eines loths wol erkennen kanst. Bistu nun mit dem Probirn im Feuer recht vmbgangen / so magstu ohne schew / so viel du loth oder quintl inn der Prob dem Gewicht nach findest/ für den rechten halt wol angeben.

Aufziehüß
des Probir
forns.

Ferner ist zu mercken / wann du mit deiner Prob fertig bist/ vnnnd die kleinen Probirkörnlein auffziehen wilt / Das du deine Probir Wag/inn einem mit glas vermachten Probir gehuß habest/damit dieselbe für dem staub vnd wind bewart sey/als dann lege in die eine Wagschale / das körnlein Silber / inn die andere das Bleykörnlein / wie klein auch das sey/ vnd fouil von deinem Probir gewicht darzu / das es gegen dem körnlein / so im anderen schälligen

schälllichen liegen sol/gerade vnd recht innen stehe/Wann das geschehen/so wechsel die eingefertzen Lich schälligen inn der Probirwag vmb/ vnd siehe ob auch widerumb das Probkörnlein vnd gewicht gerad inne stehet/vnd die wag/von wegen ihrer grossen schnelligkeit nicht trahier/oder auff eine seiten schlag/Wirdt nun die Prob auff einer seiten wie auff der andern/gegen dem gewicht recht befunden/so mag der halt für gewis angegeben vnd getheilt werden.

Was gar reiche Silber Erzt sein/die können auch mit dem flus (von Salpeter vñ Weinstein gemacht / wie hernach volgen wirdt) vermengt/ Inn einen Tiegel gerhan/ vnd mit Saltz bedekt/für dem gebläß / gleich einem Kupffer erzt angesotten werden/so setz sich ein Silber künig vnden im Tiegel/ der dann von wegen anderer eingeleisten Metall oder Erzt/ nicht gar rein vñ schmeidig sein wirdt/ Den magstu auff einem Schirben vollent schmeidig treiben/ Vñ auff diese weiß ist das Silber gar leichtlich herauß zubringen/Aber der rechte halt ist nicht/dann die schlacken behalten noch etwas am Silber bey sich.

Reiche erzt
mit dē flus
anzu sieden

Wie man die armen vnd geringen Erzte/auff Silber Probirn sol.

Die armen vnreinen Silber Erzte / die in einem gestain oder gebirg eingesprengt stehen/ vnd sich gleich wol im wasser darvon scheiden lassen/die Probir also/Reib oder stosse sie in einem eyßern Mörschel gar zu Melb/ mengs wol vntereinander/wige nach deinem Prowir gewicht 20. Centen darvon ab/ thus in einen glatten sicher trog/ vñ zeuch es mit wasser zu reinem schlich/Denselben schlich wieg also naß/so findestu wie viel die 20. Centen Erzt in gemein reinen schlich geben / wieg danon wider einen Centen also naß ein (dann die schlich so inn Buchwercken rein gemacht / auch also naß gewogen werden) Probir den auff Silber/wie du oben geleret bist. Nach solcher Prob kanstu deine raittung machen/ ob du im auffberaiten der felsen oder geringen

Erzt

Erzte/

Das erste Buch /

Erzte / der vncostnung halber / bestehen kanst / Vnd solche Prob
hat manchen Perckman für grössem schaden behütet.

Trübe Wasserquell auff Silber zu Probiren.

If weilen begibt sichs / das von reichen milden Silber geng
en / auß den Gebirgen / ein schwarzlicht oder gilblicht trüb
Wasser quillet / welches offtmals pflegt Silber zuhalten / das pro
bir also / Nimb des wassers einen Topff vol / send das ein / das sich
ein schlam darinnen setz / den wieg ein vnd thu im ferner / wie ei
nem andern Silber Erzt / so findestu wases heldt.

Wie man ein gerecht Bley korn / das man in der Prob pflegt abzuziehen / machen sol.



Villacher
bley ist nicht
gar one Sil
ber.

Inem jeglichen Probirer ist bon
nöten / das er des Bleykorns gut acht hab / vnd
von dem Bley / dauon er täglich Probirt / mehr
als ein Bley Korn mache / damit er des gewis sey /
dann es hat fast alles Bley Silber bey sich / Vnd
ob wol das Villacher Bley dafür gehalten wirdt / als sey es das
beste vnd reinste / das zum Probirn wol dient / wie es dann auch
ist / so findet man doch wenig darunder / das gar ohne silber wer.

So ist auch nichts darauff zu gründen / das etliche vngerüb
te Probirer / von dem Probirbley nur 4. Centen auff der Cappeln
abgehen lassen / vnd so sie kein Silber darinnen finden / meinen
das darumb das Bley nichts halten solle / Sondern man soll
so viel Bley auff eine gute Cappeln setzen vnd abgehen lassen / so
viel man zu einer jeden Prob braucht / vnd derselben mehr dann
eine thun / Wo als dann in diesen allen nichts gefunden wirdt /
dann mag man vertheilen das Bley halt kein Silber / vnd ist
denoch auch nit gar drauf zutrawen / Derhalben ein Probirer sein
Bley offtmals widerumb Probiren solle / damit ob ein stuck an
einem orth / dem andern nicht gleich were (wie dann der Bleystück
keines

keines auffein mal in der hütten da mans macht / gegossen wirdt) das er dennocht seines Bleykorns / daran dann viel gelegen / gewis sein kan / Dann wird sich befinden / das auch das Villacher Bley / wann die ganze Bley schwer Probirt wirdt / ein körnlein Silber hinter im auff der Cappeln lest / welches wie kleines auch sey / zu dem Probir gewicht in die Wag gelegt / vnd von dem andern Korn / das vom Probirn kommet / abgezogen solle werden.

Ferner haltensetliche Probiren darfür / wann man dem Bley ein wenig Kupffer das gar kein Silber helt / zu setzt / vnd auff der Cappeln abgehen lest / das sich das Bleykorn desto besser finde / Das ist wol an dem / wann man ein Kupffer auff Silber Probiren wil / aber zu den Erzt proben die nicht Kupfferig seind / soll ein solich Bleykorn nit gebraucht werden.

Bleykorn mit zu setzen Kupffers.

Weil auch alle Erzt proben im Probirn Schlacken geben / welche sehr Bleyreich seind / vnd gleichwol etwas am Silber inn sich ziehen / Ist etlicher meinung / das man die Bley schwere nemen / vnd erstlich ein Centen Tauben perck oder einen schlechten Laim / der kein Silber helt / darmit ansieden sol / das darnon Schlacken werden / gleich wie inn den Erzt proben geschicht / so ziehen die Schlacken ihr theil vom Bleykorn in sich / welchs als dann auff die Erzt proben für das rechte Bleykorn zugebrauchen sein sol / Ich achte aber weil das Probir bley sonst arm ist / so werde der unterschied hierin nicht groß sein können / doch stehets zu eines jeden gefallen.

Ein ander arth Bleykorn zu machen.

Wie man einen Schlackstein oder Kupfferstein / außschlagen vnd auff Silber Probiren soll / vnd was der Schlackstein sey.

Der Schlackstein / wie es die Philo-
sophen darfür halten / sol von dem Schwefel vnd
Arsenico mit einer subtilen Terra vermischet / her-
kommen / der im schmelzen sich von den Schlacken
scheide / Kupffer vnd Silber inn sich ziehe vnd
behalte /

℥ iij

Das erste Buch/

behalte/Beweisen solches auß dem/das sich der Schwefel anfanglich/mit einer linden hitz weg röstet/vnnd der Arsenicus mit einer starcken hitz sich auff sublimir/die Terra aber in welcher das Silber vnd Kupffer ist/sitzen bleib/die als dann leichtlich zu schlacken zu bringen/vnnd das Metall darvon zu scheiden sey/welches sonst nicht geschehen künd/wenn der Schwefel vnd Arsenicus noch dar bey wehr.

Auß dieser Opinion ist ab zunemen/wan man auß dem schlackenstein das Silber vnd Kupffer bringen wil/so kans durch keinen andern weg geschehen/dann das man den Schwefel vnnd Arsenicum erstlich darvon scheide/Das geschieht durchs rösten/wie solches im grossen werck/auf den Schmelzhütten zu sehen ist/Dergefalt/das man den schlackenstein anfangs eine linde hitz/vnd nicht ein starcks Feuer gebe/so felt die felt bald wieder darauff/vnd erhebt den flüchtigen Schwefel (welcher die felt fleucht/vn die hitz liebet) das er leichtlich darvon weicher/der sonst inn der starcken hitz darbey/vnd für vnd für schlackenstein blieb/vnd dan so leichtlich nicht danon gebracht künd werden/Nun thuts eine linde hitz allein auch nicht/Darumb soll man das Feuer im rösten/je lenger je bas stercken/vnd dann zu legt/wann der schwefel vom schlackenstein sich fast weg geröstet hat/mit einem starcken Feuer den vbrigen Schwefel vnnd Arsenicum volgend darvon brennen/Vnd ob gleich der rost danon fließen würde/so ist ihm doch nicht schädlich/Diſ schreib ich hiermit/das man sehe/das die natur kündiger auch den sachen fleissig nach gedacht haben/vnd das rösten daher seinen vrsprung genommen.

Welcher
gestalt die
scheibe auß
zuschlagen.

Wann nun der rohe Schlacken/oder Kupfferstein auß dem herdt gerissen/vnd die scheyben auffeinander gesetzt seind/vnnd wilt den selbigen auß Silber probirn/So schlag von einer jeden scheyben ein stüfflein/mit gar mitten/vnd nit gar am ort herauffen/welches die beste mittel Prob gibet/dann das Silber tritt der felt vnd dem gestub nach/vnnd werden die Steinscheyben an örtern reicher befunden/als mitten in den scheybe/Dieselben außgeschlagstüfflein/puch alle vntereinander/vermeng die wol/vnnd nimb eine Prob darvon/so wird die Prob kleiner/dz nent man die Prob verjungt/Dieselbige reib volgent gar klein/vnd wieg danon einen Centen deines Probir gewichts ab/vnd probir solchen stein/gleich wie du oben von den strengen Erzten bericht bist/Setz ihm sein gebürlich Bley als bald zu/vnd las sichs zum ersten auß dem selbigen abrösten/Letzlich thu ihm warm/darmit sich die Prob rein anfeudt/

ansend/ Diweil aber an dieser Prob viel gelegen ist/ so nimb sechs-
zehn schweren Bley darzu/ damit die Prob Bleyes genug hab/
dañ es ist besser / zu einer solchen Prob zwö schweren Bley zuviel /
dann eine zu wenig genommen.

Das hartweg vnd Kupffer Läch auff Silber zu Probirn.

Das dürre vnd faiste hartweg vnd Kupffer Läch/ das man ^{Hartweg}
in etlichen schmelzen / als sonderlich auff Kutenperck / zu ei- ^{zwayerlay.}
nem zusatz braucht / Die silberigen Erzt mit dem zuschlack des
Bleyes darein zu arbeiten / vnd solche zusatz Kupfferreich zu ma-
chen/ damit man frische stück giessen / vnd die Silber danon say-
gern kan/ darauff dann gegen dem gemeinen saigern / ein sonder-
liche reitung vnd verstandt gehört / Solches dürr hartweg /
soll auff Silber Probirt werden / gleich dem Kupfferstein/ allein
das es lieber ins Bley gehet. Das faiste hartweg aber / welches
gleich einem schwarzen Kupffer / vnd fast ein ding ist/ das soltu
auff Silber probirn/ wie ein schwarz Kupffer / danon bald her-
nach bericht volgen wird.

Geschmelzte Speiß zu Probirn/ auch was die sey.

Die Speiß die sich an etlichen orten/
im schmelzen findet / vermeinen die Philosophen/
das sie auch von einem Arsenico vnd Schwefel/
mit einer subtilen Terra vermischet/ herkomme/ vnd
sich von Schlacken / gleich dem rohen Schlackstein abscheidet/
allein in der speiß/ gegen dem schlackstein sey der vnterscheid/ gleich
wie der Schwefel den Arsenicum wie vorgemeld vbertrifft / also
inn der Speiß vbertriffe der Arsenicus den Schwefel / Der-
halben ist die speiß weisser dan der schlackstein/ vnd gehet derselbe
im rösten/ weder im starcken noch lindem Feuer etwas viel ab/ lest
sich auch mit keinem Bley vberweldigen/ sondern findet sich alwe-
gen wider/ ob sie gleich etwas danon abnimbt/ so ist doch nit viel/
Allein

Das erste Buch/

Der Speiß
das Silber
zunehmen.

Allein das sol man gleichwol berichtet sein / wann man die speiß im kießigen Bleyerzt schmelzen / gemacht eintheilt / vnd nicht zu nil ehut / vnd dann die schichten mit Lysen schlacken setz / vnd auff die Goslarische art vnter das leichte gestub schmelzet / so verleyt sich die speiß / vnd findet sich keine wider / vnd das Silber kompt ins Bley / Das macht das Spießglas im Bleyerz / vnd der rohe Schwefel im kieß / welche zu gleich dem Arsenico zu wieder seind.

Wann man aber solche speiß auff Silber Probirn will / soltu dieselbige klein reiben vnd abwegen / vnd mit soniel Bleys / als ein schlackstein Prob bedarff / in einem schirben in Probir Ofen setzen / so wirdt sich im ansieden ein groß Kornspeiß finden / welches im Bley herum schwimmen / vnd dauon nicht verzert wirdt / Dis Korn pflegen etliche Probirer mit der klußt / auß dem Bley zu heben / Wiewol sich nun das Silber auß der speiß in das Bley saigert / so kans doch nicht fehlen / es behelt solch Korn noch etwas am Silber bey sich / Damit man aber den völligen halt darinnen finde / vnd das Kornspeiß nicht heraus heben darff / So setze der speiß auff ein schirben Lissenfeilig das kein Silber helt zu / so verzert sich die speiß ganz vnd gar / vnd wird zu schlacken.

Wie man ein Geschmelzt schwarz Kupffer aufschlagen / vnd den Probzain gießen soll.

Unterscheit
der schwar-
ze kupffer.



Er schwarzen Kupffer seind manch-
erley / eines theils gar guet / eines theils aber unrein
vnd vngeschlacht / als Lissenschüssig / Bleyig / spei-
sig / vnd auch bißweilen zienig / Dann nach dem
das Kupffererzt / bey einem andern Metallischen Erzt berichet /
oder derselbigen eins in das Kupffererzt eingesprengt stehet / dar-
nach kumpt auch dasselbe Metall ins Kupffer / vnd wirdt erger
darnon.

So du nun ein solch schwarz Kupffer aufschlagen / vnd ei-
nen Probirzain dauon gießen wild / So soltu von denen scheyben
die auff ein mal von einem rost zu Kupffer gemacht sein worden /
von allen vnd einer jeden inn sonderheit / oben vnd vnden / nicht
gar mitten /

Schwarze
Kupffer auß
zu schlagen

gar mitten / auch nicht gar am orth / ein stücklein aufschlagen / doch nach der Proportion der scheiben / Vnd hierin die fürsichtigkeit brauchen / das du nit von einer kleinen scheiben viel / vnd von einer grossen wenig aufschlagest / daß die scheiben seind vngleichs halts am Silber / das leichlich eine Prob dardurch falsch vnd vnrecht gemacht kan werden.

So nun die scheiben alle aufgeschlagen seind / so thu die aufschleg alle in einen neuen Tiegel / schmelz die für einem gebläß zusammen / vnd wann das Kupffer geflossen / vnd anfecht zutreiben / so rühr es mit einem durren span im Tiegel wol vmb / vnd laß es noch ein wenig stehen / Dann hab einen reinen juguß / der mit vnßlet geschmirt vnd warm gemacht sey / darein geuß das Kupffer / alles auffein mal / das nichts im Tiegel bleyb / Du solt aber den juguß gleich setzen / damit der Kupfferzain nicht an einem ort dick / vnd am andern dünn gefalle / Dann das ist gewis / wo hin das Kupffer einen schuß hat / vnd der zain dicker wirdt / an dem selben orth ist der zain am Silber reicher / sonderlich inn reichen Kupffern / Du magst auch den gegossnen zain / wo das Kupffer nit Bleyig oder Zienig gewesen / in einem wasser ableschen / vñ mit einem harten kohn das sette vnßlet darvon schewern / vnd den zain rein machen / Die Bleyigen vnd Zinigen Kupfferzain aber / soll man in dem juguß lassen kalt werden / damit das Bley nicht heraus sprosse / also ist der Probzain gegossen / Den pflegt man mitten in zweystück zuschrotten / also das man nur auff den halben theil hinein / vnd nicht gar abschrote / vnd dann vber den zain mit dem Mayßel einen zwerch hieb thue / darnach erst vollent entzwey schlage / so siehet man im pruch des Kupffers guete / vnd wie der zain aneinander gestanden ist / Davon wird dem käufer der eine / vnd dem verkauffer der ander theil gegeben / Damit wann in der Prop einige irrung sich zutrüge / das man als dann den zain bezeiten noch ein mal Probirn könne.

Prob zain
zu gießen.

Es ist auch zu wissen / wann man das Kupffer zu lang im Tiegel treiben laßt / so nimbt es ab / vnd wird reicher am halt / das ist am zain wol zu sehen / Nemlichen wird er zu heiß gegossen / so ist er an etlichen orten voller kleiner löcher / gleich als wann er ergeessen were / Ist er aber zu kalt gegossen / das ist / so er nit fein durchaus glat / sondern rumpfig / knöllig / oder runzlet ist / so wird er am halt auch nicht gleich gefunden / So diß also im gießen versehen / sol derselbige zain gar weg gethan / vnd die Kupfferscheiben von neuen aufgeschlagen / vnd ein ander zain gegossen werden / so

Unterschat
des Prob
Zains.

f

find sich

Das erste Buch/

find sich die rechte prob vñ halt/dañ so man den vorigē widerunt
noch ein mal giesen solt / müste derselbig / wie vorhin im Tiegel
getrieben werden/dardurch dann das Kupffer noch mehr abneh-
men/der halt sich verreichern/vñ die Prob falsch werden würde.

Probirung
des Zains.

So du nun solchen gegossenen Kupfferzain auff Silber pro-
biren wilt / so schrot mit ein Meissel zu end des zains / ein stücklein
herab/das thu hinweg/vnd schrot dann noch eins ab / dasselbig
schlag mit ein reinen Hammer auff ein ampos ganz dünn/oder so
es spröde ist/zu kleinen stücklein / damit du danon einwegen vñnd
Probiren kanst / Wieg von solchem zwen gleiche Centen ein / thu
jedlichen in ein sonderlichs Pappirle/also das er darinne zurtheilt
breyt/vnd nicht beysammen vber ein hauffen liege/Setz nachmals
zwo grosse darzu gemachte vñ wol abgeärente/oder abgewermbte
Cappeln in Probiröfen/sein gleich mitten vnter die Muffel / vñ
auf jede 16.centen oder schwerē gutes reines bleys/Doch ehe solches
geschicht / blas mit einem küpffern rohr/ den Ofen vnd Cappeln
sauber auß /damit keine aschen darin liegen bleib / Thu ihm dann
erstlich warm/das es ansacht zu gehen/vnd so das Bley auff der
Cappeln geht vnd nicht hupffet / so setz das abgewogene Kupffer
darauff / thu ihm abermals warm / bis es begint frisch zugehen/
Vollgend mach das ober Mundloch des Probiröfens auff / vnd
dz vntere zu/deck auch den Ofen mit ein deckel/doch nicht gar zu/
sondern das er oben eines guten daumen breit / oder wie es die not
turst erfordert/offen bleyb/Darnach setz hinten vnd auf den seit-
ten der Muffel/die kleinen thänern Instrumentlein für/so secht das
Kupffer gar kalt an zugehen/ das laß also in gebührender kelt ge-
hen/Dañ das Kupffer kan vnter den andern Metalln auff Sil-
ber Probirt zuwerden/die meiste kelt erleiden/So es dan ein weil
kalt gangen ist / so leg vor das ober Mundloch des Ofens / ein
wenig glüende kohn/die nicht spritzen /oder so du in dem Eyssern
von Harnischblech gemachten Ofen oben mit K bezeichnet Pro-
birest/so ruck für das ober Mundloch/das durchlöchte fürschüb-
lein/vnd regir das Feuer durch solch fürlegen der kohn / der für-
schüble/oder fort ruckung des obern deckels/damit die Prob je len-
ger je wärmer gehe / bis letztlich so heb den deckel gar vom Probir-
öfen ab/vnd laß das korn Silber frisch blicken.

Regierung
des feuers.

Dann es ist an der erkentnuß vnd regierung des Feuers/
in der Kupffer Prob / die für ein Meister Prob geacht / vnd von
mir auch darfür gehalten wird/gar viel gelegen/Auf vrsach das
man zurselbigen / wo man die anders rechtschaffen machen will/
hitz vnd

hitz vnd kelt zugeben vnd zunemen wissen mus / Wo auch das nicht ist / vnd man thut der Prob zu heis / wird in zimlichen reichē Kupffern / inn ein Centen vmb ein loth Silbers / oder etwas mehr / weniger als sonst / vnnnd der halt vmbsonel ermer befunden. Weil aber solche erkentnuß vnd regierung des feners / nit wol zubeschreiben / vnnnd nur auß grosser übung erkundigt mus werden / So hab ichs darbey auch wendē lassen / Allein das wolle man bericht sein / Gehet die Prob auff der Cappeln hoch / so gehet sie heis / gehet sie aber flach / so gehet sie kalt. Darumb sol in den Kupffer proben durch die ganze Prob auß / das mittel gehalten werden / so wird man den gewissen halt finden / Vnd wiewol vngewisste Probierer solche erkentnuß verachten / So ist doch ein mal gewis / gleich wie die Kupffer auß Silber / durch solch mittel recht Probirt / also mus es auch mit allen andern Kupffrigen Münzproben gehalten werden / vnd wer dieser wol bericht ist / dem wird an dem andern wie jetz gemelt ist / auch nichts mangeln.

So nun die körner solcher zwo Proben / frisch vnd rein ge-
blickt haben / so hebe die Cappeln auffm Ofen / vnd stich die körner /
weil die Cappeln noch warm sein / ab / so gehen sie rein von der
Clär / vnd bringen die Cappeln / so die Proben vorgehörter lehr
nach / in rechter hitz vñ kelt abgangen sein / jr subtile gelbe gledt die
darauff wechset / alweg mit sich / Seind sie aber zu heis abgangen /
so findet sich keine gledt / vnnnd ist derselbigen Prob nicht wol zu
trawen. Welche zwey Probirkörner / wann die auff der Pro-
birwag / in gleicher schweren seind / so ist ein zeichen das die Pro-
ben recht gemacht sein / Seind sie aber vngleich / ob schon die Pro-
ben mit möglichsten fleis gemacht weren wordē / so ist doch nichts
gewis darauff zu gründen / vnd als dan sicherer / das solche noch
einmal von newen gemacht werden / Vergif aber nicht / wann du
die Proben gegen deinem Probirgewicht auffziehen wilt / das du
das Bleykörnlein / deines Probirbleys / in das schällichen zu dem
Gewicht legest / wie klein auch das sey / vnd solches von den Prob
körnlein abziehest.

Aufziehung
der Probir-
körner.

Man möcht auch wol das eingewegne Kupffer / erstlich auff
die Cappeln setzen / darauff wol ergliessen lassen / nachmals auch
das zugehörige Bley / das were dann gleich sonil / allein das die
Cappeln gar wol abgewermet sein sollen / sonst pflegt das Bley
darauff zu hupffen / vnd wird die Prob falsch / Welches dann auf
vorigen weg nicht geschehen kan / dann wann gleich das Bley / so
es erstlich auff die Cappeln gesetzt / für sich allein hupffet / so kan
man doch

Ein andere
art / Kupffer
auf Silber
zu Probire.

Das erste Buch/

man doch solches bald stillen / wann man ein glüenden kol / ein kleine weil daraufflügen laßt / vnd dann volgunds das Kupffer hienach setz / so irrets an der Prob gar nichts.

Probir
zeug in gut
ter acht zu
haben.

Darneben sol ein jeder Probirer auch wissen / wann die Cappeln von ayfferer aschen / vnd nicht gut gemacht vnd bereit werden / das sie der Prob am Silber etwas rauben vnd entfören. Des gleichen wann er einen neuen Probir Ofen braucht / des er vngewont / kan er die rechte regierung des feners darinnen / eigentlich vnd als bald auch nicht wissen / Solchem vorzukömen / ist von nöten / das er zuuorn beyd der neuen Cappeln / vnd newen öfen / arth vnd weiß ob sich darauff zu verlassen / gewis vnd eigentlich erlern / das kan auff folgenden weg geschehen / Nimb einen Kupfferzain / des ein Centen bey 40. lothen oder mehr Silbers heldt / vnd der zuuorn in vielen Proben / eines gewissen halts erfunden worden / darvon mach / so oft du verenderung deines Probirzeugs fürnimbst / eine Prob oder zwo nacheinander / finstu dann dein vorigen halt wieder / so bistu deines Zeugs gelegenheit gewis / vnd ist an denselben kein mangel.

Probirung
des schwar
zen Rohen
kupffers

Anlangend die schwarzen Lyssenschliffigen / Speissigen vñ rohen Kupffer / die seind auff vorgesagte weiß gleich den guten vnd geschmeidigen Kupffern / auff der Cappeln nicht zu Probiren. Derwegen wann du dieselben Probiren wilt / so schlag sie klein / vñ wieg dauon auch zwen gleiche Centner ab / thu jeden inn ein sonderlichen neuen Probirschirben / setz sie in Probiröfen / vnd wann sie wol erglüet sein / einer jeden Proben ihr gebürlich Bley zu / Nemlich sechzehen schweren / gleich wie der vorigen Prob / Thu jnen erstlich warm / so beginnen sie zu schlacken / du mußt sie aber nicht zu sehr verschlacken lassen / sonst würd sich das Bley in die schlacken treiben / vnd dem Kupffer zu wenig Bley bleiben / das es darnach nicht rein abgieng / So sich nun die Proben recht angesotten haben / so heb sie herauf / las sie im schirben erkalten / schlag nachmals die schlacken darvon / vnd laß das Bley oder werck / auff der Cappeln in möglicher kelt abgehen / doch das die Proben wie zuuor gelert / nicht erfrieren / sondern recht vnd rein blicken / so bekombstu deinen gewissen halt / Dann solche vnreine Kupffer / wann die zum ersten nicht angesotten werden / sondern roh auff die Cappeln ins Bley kommen / so schlacken sie auff der Cappeln / vnd zur treiben sie / dardurch volgends der halt / weil man die Proben heißer muß gehen lassen / nicht so genau gefunden kan werden.

Ferner kan

Ferner kan ich auch zumelden nicht vnderlassen / das die ^{Schweres} Cappeln nach verrichter Kupffer Prob / alweg schwerer auß dem Feuer kommen/als sie erstlich sambt dem Kupffer vnd Bley inn Ofen gesatz seind worden / welches obs wol einem Probirer zu wissen nicht viel nuzet/so ist sich doch/was die vrsach desselben sey/zv verwundern.

Glockenspeiß auff Silber zu Probirn.

Glockenspeiß von alten zubrochen Glocken/so bißweilen Silberreich zu sein pflegt / solle gleich dem schwarzen vnschmeidigen rohen Kupffer auff Silber Probirt werden / allein das sie von wegen des Zins so darinnen ist / sich etwas strenger anseut/ Verhalbē dieser Prob vier schweren bley mehr/ als einer gemeiner Kupfferprob/sol gegeben werden/ dan es muß etwas sehter schlacken als ein roh Kupffer/dardurch dann dem Bley auch mehr abgehet/Oder wieg von solcher speiß nur ein halben Centen ein/gieb dem fouel Bleys als einem Centen Kupffer gebürt / so schlackts auch rein/ vnnnd behelt nach dem ansieden Bleys genug zum abgehen.

Wie man das Silber vnnnd Pagament kurnen soll.

Als Silber kurnen geschicht mehrs ^{Warzu das Silber kurnen nuzet.} theils/wann böß zerbrochen Pagament/oder sonst verbotne münz verhandē/ dz man dieselbe gleichs halts zusamen gießen / nachmals Probiren vnd in andere weg wiederumb vermünzen/vñ dardurch das böse geldt außrotten kan / solches geschicht also/ Wann viel desselben zukurnen ist/so muß man erstlich nottürfftig/mit Windöfen vnnnd Tiegeln / darzu gerüst sein / damit man inn grosser mennig vnnnd mit geringer mühe / das Silber oder Pagament kurnen könne. So du nun alle nottürfft hast / so setz dem Tiegel ledig inn Windrofen / eine gute zwerch handt höher / dann die Eyßern Trahlen liegen / vnnnd deck den mit einer

Das erste Buch/

Warumb
die Tiegel
leichtlich
brechen.

eisernen oder tähnern stürzen zu / schütt kohn darauff das der Tiegel gar bedeckt werde / vnd dann auff dieselbigen glüende kohn/laß das Feuer von oben nider angehen / so darffstu dich mit besorgen/das der Tiegel leichtlich zurreisse/wie bißweilen geschicht wann er in ein gehlinge glut gesetzt wird. So der Tiegel also eingesetzt vnd das Feuer gar wol nider gangen / das er durchauß erglüet ist/so deck in auff / vnd sihe ob er noch ganz sey/ vnd kein ries hab/welches in der glut bald zusehen ist / Dann setz auch das Silber/so vorhin abgewegen sein soll/hinein/vnd deck den Tiegel wider zu/schüt kohn darauff/vnd gib im ein starck Feuer/das sich das selbige Silber nider setze/ Als dan magstu mehr Silber so es vorhanden/in Tiegel hinach setzen/ihm abermals wider ein Feuer geben/das es sich setze / vnd also mit dem Silber volgen / biß der Tiegel gar vol wird/ So das geschehen/so gib im Feuer genug/ so lang biß das Silber im Tiegel begint zutreiben/ So du es nun treiben sichst/so wirff auff das heisse Silber im tiegel/reine geribene lösch von kohn/das das Silber damit bedeckt werd/rür es mit ein Eyßern glüenden hacken wol vmb/vnd schöpff solch Silber als dan mit einem warmen schöpffriegel/auf dem Tiegel herauf/geuß es in ein kalt wasser.

Rund zu
kürnen.

Sollen nun die körnlein rundt gefallen/ so geuß solch Silber durch einen nassen Besen / so man aber das Silber zum scheyden kürnen/vnd es hol vnd dünn haben wil/so schwenck das Wasser mit einem holz geschwind in dem faß herumb/vnd geuß das Silber in den schwall/so kürent es sich fein hol vnd dünn/ oder kürn es vber ein waltzen die halb im Wasser vnd halb herauffen vmblaufe/so wirds auch dergleichen hübsch hol / Nach volbrachtem kürnen/geuß das wasser im gefes herab / vnd mach das gekürnt in einem Kuppfern becken vberim Feuer drucken/so ist es bereidt.

Holz zu kür-
nen.

So man aber eine Mäntz vmbgießen vnd kürnen wil/ soll man in gleicher gestalt den Tiegel inn den Windtofen setzen / vnd erstlich mit dem Feuer angehen vnd warm werden lassen / dar durch du sehen kanst/ ob er darinn ganz gebliben / dann wo derselb im ersten angehen in der hitz bestehet vnd ganz bleibt/so helt er auch fürder im gießen wol / wo man sonst mit dem Feuer warren recht vmb geht/vnd achtung gibt das man ihn im Feuer nit bloß stehen lasse/ sondern das er gleiche hitz hab / auß ursach/andem orth da er bloß stehet/zutreibt in die kelt gar leichtlichen/derwegen man auch bißweilen den kolen mit den rürhacken / neben dem Tiegel

dem Tiegel nider helffen / vnd den tigl also bas bewarn muß / So der Tigl gliend / warm vnnnd ganz ist / so setz mit einer Lyssern Kelln (die sonderlich darzu gemacht sein sol) das Pagament hinein / das der tigel hauffig vol werde / vnd oben darauff die stürzen / darnach kolt / vnd gieb jm ein zimlichs feuer / so setzt sich das Pagament leichtlich im Tiegel nider / Volg mit der Mung nach / so lang bis der Tiegel mit dem geschmelzten guet gar vol worden ist / Als dan gib jm ein starck Feuer oder zwey / damit dasselbige guet im tiegel recht warm werd / das sichstu wann es ein schwarzen schaum oben auffwirfft / den selbē schaum faim mit ein löcherichten schaum löffel rein ab / vnd laß ihn erkalten / Wann er kalt ist / so sieb ihn durch ein härin Sieblein / das die körner Silber / die sich mit dem staub auß dem Tiegel geschöpfft haben / zu dem andern gekört kommen / Den schwarzen staub aber / der durchs Sieblein fellet / den behalt / dann er ist noch Silberreich / den du nachmals auch zu nutz machen kanst / Wann nun das guet im Tiegel rein abgeschöpfft ist / so wirff widerumb rein kolt gestub darauff / gib ihm noch ein Feuer / das es recht warm werd bis es treibt / Wo das nicht geschicht / so wirdt der halt des kurnts nicht gleich / also das offtmals sich begibt / das man dasselb / welches ein vngleichen halt hat / noch ein mal einsetzen vnnnd anderst kurnen muß / Welches dann ohne abgang vnd schaden nicht geschehen kan / Derwegen zum ersten fleissig acht darauff gegeben / vñ nicht damit geeilt soll werden. Solches guet das im Tiegel recht erwarmt ist / mag man gleicher gestalt wie ich oben bericht hab / heraus schöpfen / vnd durch einen nassen besen der nicht viel kleiner reysen hab / in ein wasser gießen / oder so des guets im tiegel viel ist / durch zwen besen / also / das man einen vmb den andern ins wasser tauchen vnd darzu brauchen kan / Dis ist das gemeine kurnen vnnnd der beste weg darzu / inn welchem das kurnt einen gleichen halt bekumbt vnd fein rund gefelt.

Schwarz
zer faim

Auß der Kelln zu Kurnen.

Serner ist noch ein Kurnen im brauch / Das nent man auß der Kellen gekürt / das geschicht also. Laß dir machen eine Kellen von Erden oder Töpfferzeug / die in die runde jnnwendig ein wenig weiter als einer guten spannen weit / vnd

Das erste Buch /

weit / vnd mit Eyßern ringen belegt sey / Also das der mittlere ring einen langen stil / vnd der stil hinten am ort wider ein ring heb / deß gleichen die kellen auff der einen seiten / do das gebläß eingehen sol / auf geschnitten werde / Diese kellen wann man darinnen kernen wil / sol man für ein starck gebläß setzen / vnd kolen darein geben / Nachmals das gebläß darein gehen lassen / das sie zimlich erglüe / vnd dann das Pagament mit einer Eyßern kleinen kellen / oben auff die glühenden kolen schütten / vnd das gebläß immer gehen lassen / so fließt es leichtlich / Trag des Pagaments immer mehr hinnach / laß es fließen / das thu so lang bis das Pagament so viel du in die kellen hast bringen wollen / alles hinnein kompt / rür es es wol durcheinander / vnd heb als dann die kellen sambt dem guet darinnen vom gebläß hinweg / fasse die mit dem stil auffm arm / vnd behalt den ring der hinten daran ist / mit welchen man die kellen wenden vnd regieren kan / in der handt / vnd kurn also das guet auß der keln durchn Besen / wie zuuor gemelt ist.

Auß der Kell
le ein schnell
les kurnen.

Dis ist ein schnell kurnen / aber der halt des Pagaments / wird vielmals nicht gleich dardurch gefunden / vnd gehet im auch mehrer ab / als inn dem andern kurnen / Eine solche kellen so offte darauff gekurnet wird / muß man mit einem Laim / der im Feuer wol helt bestreichen / sonst wird das erwarmte guet durch fließen vnd schaden geschehen.

Wann die
tiegel brech
en.

Es begibt sich auch offemals / das ein Tiegel oder keln außlaufft / wann solches geschicht / so kere vmb vnd vnter dem wind offen / oder in den Esßen fein rein zusammen / vnd vergründ fleißig / das verstehe also / das du alles zu hauff gekerte / in ein faß thun vñ wasser darauff gießen solt / Was nun oben darauff schwimmt / das heb herab / geuß das trübe schwarze hinweg / vnd ander wasser darauff / das thu so lang bis das wasser rein vnd lauter weg gehet / durchklaube was sitzen bleibet / vnd scheid den groben sandt vnd stein fleißig darvon / stoß das vbrige in einem Mörscher / vñ sieb es durch ein härin sieblein / Was zu letzt nicht durch felt / das behalt / dann es ist gut / was aber durch steybt / das wasch noch ein mal in einem langen sicher trog / damit das gute vollent herauß gezogen werde / Dann wo viel zu kurnen ist / kans nicht fehlen es muß bis weilen ein vnrath geschehen / das ein Tiegel außlaufft / welches nachmals ohne abgang vñnd schaden / mit wider zu recht zu bringen ist.

Die Kurnkellen

Die Rürnkellen A. der Windtofen B. Ein ander windt
ofen von Töpfferzeug/ auff ein dreyfaß C. Stiegel dar
ein das Silber geschmeltzt wird D. der Schöpfftrigel E.
das Rüpffern becken/ darin das gekünt treng gemache
wirdt F. ein Eyfferner Koft/ darauff das Silber gehitz
wirdt G. der Rürner H. der besen halter K.



Das erste Buch/
Wie man das Gekürnt
Silber/auff Fein Silber
Probirn soll.

WAls gekürnt Silber ist / das hat man-
cherley halt / darumb nach dem es helt / nach dem
muß man auch der Prob Bley zuferzen / Damit
man aber des vnterscheids recht berichtet werd /
so sol der zusatz des Bleys zu dem vnterschiedliche

Die vnter-
schiedlichen
bley schwe-
ren.

halt also genommen worden / Was 15. lot haltige Silber oder ge-
kürnt sein / denen setz man 5. oder 6. schweren rein Bley zu / vñ was
vom Brantsilber gekürnt wirdt nur 4. schweren / Ist aber das
gekürnt von 12. bis auff 14. lötig / so nim auff ein Marck 10. schwe-
ren / Bley auff 14. lötig 9. schwere / auff 9. bis auff 12. lödig 16. schwe-
ren / von einem bis auff 8. lödig 18. schweren / Vnd wiewol man
auf etliche halt / einer Bley schweren oder zwo / wol entraten künt /
so ist doch besser eine oder zwo schweren mehr zur Prob genommen /
dann eine zu wenig / damit die Prob eine rechte genug Bleys hab.

Bürnt zu
Probiren.

So du nun solch Gekürnt oder Pagament Probirn wild /
so setz die Cappeln zum ersten in Ofen / vnd auff einmal nur zwo /
dann mehr Proben soltu miteinander nicht machen / Laß sie wol
erwarmen / vnd wieg von dem Silber oder kürnten zwo gleiche
Marck deines pfenning gewichts ab / thu jede in ein klein scarnütze
lein / setz erstlich auffgedachte Cappeln der Prob zugerichts Bley /
laß angehen / vnd dann das eingewegene gekürnt hinach / Regier
das Feuer mit dem Ofen zu decken / vnd fürsetzung der Instru-
ment vnter der Muffel / das die Proben oder kürnts in zimlicher
kelt / vnd gleich abgehen / Laß nachmals die körner rein blicken /
doch nicht gar zu heiß damit sie nicht sprossen / sonst würden die
Proben falsch werden.

Reiche
fürnt zu
Probiren.

Darneben soltu wissen / das man das gekürnt / so reich am
Kupffer ist / vnd im Probirn viel kelt erleyden kan / in der erst am
keltisten halten / vnd dann volguntz rein blicken sol lassen / wil man
anderst den halt recht finden. Darnach dasjenige so nicht
gar Kupfferreich ist / mit weniger kelt / welches so mans in rechter
zimlicher kelt gehen laßt / auch seine subtile gelbe glet / auff der Cap-
peln wie oben dauon geredt / mit bringt. Das Brantsilber aber /
vnd sehr

vnd sehr reich gekürt / kan die kelt nicht leiden / dann es hat kein
heißgrettig Kupffer bey sich / vñ würden die Proben daruñ leicht-
lich erfreieren / So diß geschehe / wer jnen darnach nicht zu helfen /
sondern müssen von newen gemacht werden / darumb soll man
dieselben Proben etwas heisser gehen lassen.

Begibt sichs dann das es versehen wird / das man zu einer Wann die
proben zu
wenig Bley
haben.
Prob ein oder zwey schweren Bley zu wenig nimbt / als dann thut
die prob gar keinen reinen blick / welches man den körnern wol an-
sicht / in dem / wann sie kleine fleck oder mahl haben / auch schwarz
vnd rumpffig vñnd nicht gar rein seind / solche Proben werden
falsch / vñ müssen auffß newe wiederumb Probirt werden.

Darbey ist zu mercken / wann man die Proben zu hoch oder So die proz
ben zu heiß
gehen.
zu heiß gehen laßt / so fürcht das Bley vom Silber etwas mehr als
sich gebürt / mit sich in die Cappeln / Darumb was man an einer
Prob am ersten erhalt / das ist erhalten / allein man sehe das die
körner zu letzt recht vñnd rein blicken / so findestu den gewissen halt.

Wann nun die körner rein abgangen sein / sol man sie weil sie Probir kör-
ner rein zu
machen.
noch warm sein / auß der Cappeln abstechen / so gehen sie rein von
der Clar ab / Wo aber noch etwas daran verhangen blieben / so
truck die körner mit einer truck oder flachen zangen / so springt das
vnreine weg / Nachmals bürschts mit einem harten bürstlein von
borschten sauber ab / vñnd so sie ganz rein gemacht / wieg sie gegen
einander / seind sie gleich vñnd stehen im kloß gerade innen / so ist
die Prob recht / Wieg als dann der körner eins sonderlich / vñnd
siehe wieniel loth / quintl vñnd Pfennig es an deinem Probir ge-
wichte am fein Silber habe / damit du dardurch den rechten halt
erfahren kanst / doch das inn alle weg das Bleykorn wie klein es
auch sey / abzuziehen nicht vergessen werde.

Wie man gemünzt Geldt

in groben vñnd kleinen sortten

Probirn soll.

WAls gute grobe Münz ist / alsz Taler
vñnd newe Reichs Guldner / die Probir also / Nimm
das stück das du probirn wilt / schlags an einem
orth auff einem reinen glatten ampos dünn / das
es sich mit einer kleinen Blattscheer schneiden laßt / schneide kleine
stücklein

G ij

Das erste Buch/

Die Bley-
schweren zu
groß gelbt

stücklein dauon / vnd wieg nach deinem gren gewicht / zwey gleiche
Marcken ein / thu die in ein kleines scarnützelein / vnd nimb zu einer
Prob wanns Taller sein 9. schweren rein Bley / vnd zu den new-
en Guldern 8. schweren / Laß die auff den Cappeln in zimlicher
gleicher hitz vnd kelt / wie du oben von dem künften bericht bist /
abgehen / Solche Proben so sie im Feuer recht gehalten werden /
setzen zimlich viel subtile glet auff der Cappeln.

Mit verdeck-
ten probir-
öfen zu prob-
iren.

Darneben ist in sonderheit zu wissen / das weder diese / noch
andere Proben / einige glet auff der Cappeln setzen / es sey dann /
das sie mit verdecktem Ofen probirt werden / von welchem Pro-
biren viel Probirer nicht wissen / Derhalben sie auch selten eine prob
auff iren rechten halt bringen / Sie wissen auch nicht wie sie die
Cappeln nach der Bley schwer richten sollen / daran auch nicht
wenig gelegen / damit sie nicht zu wenig / auch nicht zu viel Aschen
haben / Dañ ist der aschen wenig / so werden die Cappeln von dem
vielen Bley / das sie inn sich ziehen weich / das verfür dann das
Silber leichtlich mit sich hinein / dardurch dem halt abgethet / Ist
aber der aschen zu viel / so seind die Cappeln zu groß / nemen vbr-
igen raum im Ofen ein / vnd seind nicht so füglich zugebrauchen.

Zwen vnd
drey kreuz-
er zu prob-
iren.

Was aber Zwenkreuzer oder halbe Patzen / auch Drey-
kreuzer anlangt / die sollen auff folgende weiß probirt werden.
Nimb zwey oder drey stück / schneid mit einer scheer kleine stücklein
dauon / wieg ab zwey gleiche Marck / nach dem gren gewicht / Vñ
hab fleissig acht das du von den rendern zu einer so viel als zu der
andern nimmest / dann in welche zu viel von den rendern darein
kommet / dieselbig wird etwas am halt reicher / als die so nicht viel
dauon bekommen hat. Setz einer jeden Marck oder Prob / acht-
zehn schweren rein Bley zu / laß die Proben inn zimlicher kelt ab-
gehen / vnd zu letzt rein blicken / welche dann auch auff der Cap-
peln subtile glet setzt / doch nicht so viel als von den Tallern. So
nun die körner in rechter gleicher schwer kommen / so ist die Prob
recht gemacht / zeuch eins vnter den beyden nach dem gren gewicht
auff / wievil du dann lot vnd gren findest / so viel helt ein Marck
hemelter Münz fein Silber.

Die Bley-
schweren.

Pfenning
zu probiren

Auff Weiße pfenning / Etsch vierer / Reimisch vnd andere
pfenning ist die Prob also / Nimb der stück zwölf / vnd schneid
von einem jeden ein stücklein oder zwey zur Prob / allein gib ach-
tung darauff / das du von solchen pfenningen / von etlichen vom
dicken /

dicken/vnd dargegen von etlichen am dünnen ort nehmeß/damit zu einer jeden Prob beyd dünne vnd auch dicke stücklein kommen/ Setz einer jeden Prob achtzehn schweren rein Bley zu/vnd laß sie zum ersten fein kalt gehen/ lezlich rein blicken/ so werden die körner gleich/ Wann aber in die eine Prob/ viel von den dünnen/vnd in die andere viel von den dicken pfenningen kommet/ so werden die körner nicht gleich/sondern offtmals in der Prob/ da viel von dünnen darein kommet/das fein korn fast auff zwey gren höher/vnd dagegen in der da viel von dicken pfenning bey ist/ vmb so viel geringer befunden.

Solches wird von etlichen Probirern nicht fast geacht/sondern wann die körner vngleich kommen/nemen sie das mittel dar auß/ Es ist aber besser das man die Proben fleissig einweg/vnd sehe damit die körner dauon fein gleich heraus kommen/ Dierweil aber die kleinen Münzen/ von wegen des weiß siedens/am halt vngleich werden/ So ist der halt wann man je der Prob halb noch mangel hette/ besser nicht zu erkündigen/ dann so man ein Marck der bereitten Münz in ein Tiegel zusammen schmelzt/vñ als bald es ansacht zu treibn/ zu ein zain geußt/ vnd dann davon Probirt/so wirdt sich der rechte halt ohne allen zweiffel wol finden/vnd mit der andern Prob von dicken vnd dünnen stücklein gemacht/ vber ein kommen.

Die rechte prob in der Kleinmünz zu finden.

Ich muß darneben auch melden das etliche Gwardein vnd Probirer den brauch haben/ das sie das gemünzte Geldt/ nach dem Niederlendischen pfenning gewicht Probiren/ welches auch nicht vnrecht/weil der halt mit dem gren gewicht aller ding Concordirt/ vñ vber ein stimbt/ Als ich setz zu einem Exempel/ du habest newe Guldner nach dem gren gewicht probirt/ vñ hast gefunden/das die Marck 14. lot vnd 16. gren gehalten/ dem Niederlendischen pfenning gewicht aber nach/ 11. pfen. vnd 4. gren/ diese 11. pfenning 4. gren thun eben so viel als die 14. lot 16. gren/ vnd ist gleich ein halt/vnd doch zweyerley verstand.

Nachm Niederlendisch en pfenning gewicht zu probiren.

Würd sichs dan zutragen/das ein Probirer an einem solchen ort were/ da er nicht mehr dann ein Centen gewicht hette/ oder haben künnte/vnd kem ihm für ein künrt gemünzt Geldt/ oder ein stück Silber/ wie viel ein Marck desselben Lot/ Quintle/ vñ Pfenning/oder lot vnd Gren/sein Silbers hiltre/zu Probiren/der sol im also thun/Er sol auß dem Centen gewicht nemen 16. pfund vñ die lassen ein Marck oder 16. lot sein/die acht pfund 8. loth/die

Nachm gemeinen centner gewichte die Silber zu probiren

Das erste Buch /

vier pfund 4. lot / die zwey pfund 2. lot / vnd ein pfund 1. lot / dar-
nach das halbe pfund oder sechzehen lot 2. quintl / die acht lot 1. qu.
die vier lot 2. pfening die zwey lot 1. pfen : vñ das eine lot 1. heller.

So er nun ein stück Silbers nach solchem gewicht Probirt
hat / so kan er den halt jezigem bericht nach / auff lot / quintl / vnd
pfenning / leichtlich finden / Was aber newe Guldener seind / die
sonst 14. lot 16. gren zu halten pflegen / die würden in solchem Cen-
ten gewicht 14. pfund vnd 28. lot oder ein wenig reichlicher halten /
das weren obgemeltem verstandt nach 14. lot 3. quint 2. pfenning /
vnd fast ein halber heller / die bringen auch 14. lot 16. grē / In solcher
gestalt künd einer auff Goldt die 16. pfund des Centen gewichts /
für 24 karat auch nemen / vnd das Goldt darnach Probirn / allein
besser ist es wer die abgetheilten Gewicht haben kan / das er die selbi-
gen brauche / Dann auff dis achtung zugeben / wil einen geübten
Probirer haben / vñ wird ein vngeübter leychtlich dardurch jere.

Auß centen
gewicht auß
die gren zu
probirn.

Wie man Brandt Silber stück / vnd

Plantsehen / aufhawen vnd Pro-
birn soll.

So du ein stück Brandtsilber zu Probirn aufschlagen /
oder aufhawen wild / so schlag zum ersten mit einem klei-
nen halb runden Meisel / das stück oben auß / nicht gar mitten /
auch nicht gar am ort / vnd lere dann das stück vmb / vnd schlags
auff jert gesagte weiß vnten auch auß / doch also das es vnten vñ
oben nicht auf einer seittensy / sondern auf welcher seitten es oben
aufgeschlage wirt / da sol es darnach auff der andern seitten gegen
vber geschehen / Was aber Plantsehen sein / die schlag auff der ei-
nen seitten oben / vnd auff der andern vnten auß / Wieg nachmals
von jedem theil eine halbe Marck zu einer Prob ein / die thu zusam-
men in das schällichen der Probirwag / vnd leg die ganze Marck
dargegen in das ander schällichen / ist dann nicht gar recht gleich /
wie es billich sein sol / so vergleichs / damit es ganz gerad inne ste-
he / dann probirs wie du bericht bist worden. Blicksilber mag man
der gestalt vnten vnd oben auch also aufschlagen vnd Pro-
birn / damit wirdt dir der halt / wann die Proben mit
fleis gemacht werden / aller seits recht
heraus kommen.

Brandtsil-
ber.

Plantsehen

Blicksilber.

Wie man

Wie man Silbern streich- nadeln machen soll.

Die Silbern Streichnadeln / die man
auch Probirnadeln nennet / werden in gemein von
allen Münzmeistern / Gwardeinen vñ die sich die
Silber zu kauffen beflüssigen / gebraucht / Durch
welcher streich eines jeden silbers beylaufftiger halt
erkant kan werden / Solche zu machen / sol man ein gewicht das
etwas zimlich grösser sey als ein gemein Probir gewicht / haben.

Vnd nimb als dann rein gut Silber / laß dasselb zusammen / vnd
mach dauon die Erste Nadel zeichen darauff 16. lot oder fein / zur
andern Nadel nimb 15. lot fein Silber vnd 1. lot Kupffer.

Streich nas-
deln von gä-
ngen auf gan-
ze loth.

Zu der	dritten	14	lot fein silber vnd	2	Loth Kupffer.
	vierten	13		3	
	fünfften	12		4	
	sechsten	11		5	
	siebenden	10		6	
	achten	9		7	
	neunden	8		8	
	zehenden	7		9	
	ailfften	6		10	
	zwölfften	5		11	
	dreyzehenden	4		12	
	vierzehenden	3		13	
	fünffzehenden	2		14	
	sechzehenden	1		15	

So du solches alles gewogen / so setz einer jeden nadeln be-
schickung / inn sonderheit in ein new klein schmelztiegelein / laß es
nicht sehr treiben / sonst bessert es sich vñnd werden die Nadeln
falsch / Sondern so bald das Silber vnd Kupffer in dem Tiege-
lein anfacht zu treiben / so rüßs mit einem durren span vmb / vnd
geuß jede beschickung in ein kleinen inguß / darauff schlag die Na-
deln / vnd formir die nach deinem gefallen / zeichen oder nummerir
jede Nadel dem halt nach / wieniel lot fein Silber ein Marck halte
damit du dich in den streichen nicht irrest / sondern recht vnteilest.

Eins theils

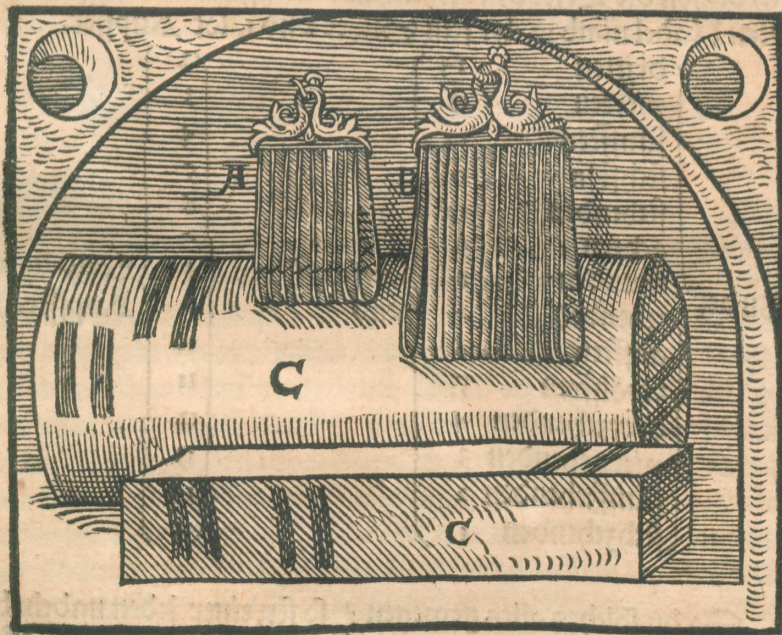
Das erste Buch/

Nadeln auf
das halbe
loth.

Eins theils pflegen die Streichnadeln vom halben biß auff
halbe loth / abzuthailen / welches dan einem jeden frey stehet / vnd an
dem gnug ist / wann nur der strich auffß loth gewis erkandt kan
werden / So du nun die gemachten Nadeln zum streichen brau-
chen wilt / so streich von dem Silber das du hast / einen feinen
starcken strich / der glantz ist / vnd dann den strich der Nadel dar-
gegen / sich welcher strich von den Nadeln dem Silberstrich / am
gleichsten sey / des halt ist das Silber / der dann auff solche weiß
alweg beylaufftig kann gefunden werden.

Damit man aber der Streichnadeln vnd Streichstein bey-
laufftiger form sehen kan / ist die folgende figur darzu abgerissen.
worden.

Streichnadeln A. B. die Streichstein C.



Wie man Geschmeltz werck
auff schlagen / vnd auff Silber
Probirn soll.

Die werck so im schmeltzen außgegossen werden / seind et-
liche lauter vnd rein / etliche aber mußig vnd speißig /
Die reinen

Die reinen als die von milden guten Erzten herkommen/die magst ^{Kein werck.}
 du für sich selbs gleich einem Bley Probirn / Vnd erstlich wo es
 im gehenden schmelzen ist / ein Prob schöpfen / danon auff's we-
 nigste einen Centen einwiegen/oder aber wann das werck aufgof-
 fen/so viel der ganze aufguß gewogen/einschneiden vnd mit ein-
 ander Probirn/ vnd diesen gebrauch halten / das man alwegen
 von einem aufguß eine sonderliche Prob mache / Vnd nicht von
 zweyen oder dreyen zusammen neime / sonst würd der rechte halt
 nicht gefunden / So man aber zur Prob einen aufschlag von
 den scheiben haben wil/sol man auf einer jeden/sonderlich wanns
 werck reich ist/nach derselben größ vñ Proportion aufhawen/vñ
 denen samptlichen einwiegen vnd Probiren. Darnach seind auch <sup>Vnreine
werck.</sup>
 etliche werck mußig speissig vnd sehr vnrein/die von Kobelt/gro-
 ben Wismudt/ vnd andern speissigen Erzten geschmelzt wer-
 den/vnd eines theils darunder so gar vnrein / wann die scheiben
 nur einen tag oder etliche liegen / das sie von sich selb zurfallen/
 Solche vnartige werck in gemein/können gleich dem guten/nicht
 Probirt werden/sondern wann solch werck gewogen / so sol man
 von jeder scheiben aufschlagen / vnd so vnrein als es ist gewogen
 worden/also vnrein auch von allen aufschlegen einwiegen/vund
 dann wie volgt Probiren. Nimb von dem werck soniel des am
 gewicht ist/setz es auff einen Probir schirben/laß schlacken / damit
 sich die wildigkeit verzere/laß kalt werden / schlags ab / vnd las
 volgents auff der Cappeln abgehen / Dann wo mans erstlich nit
 schlacken ließ/sondern also noch auff die Cappeln kem/so zutrieb es
 dieselb/vnd würd nicht so rein abgehen als sichs gebürt.

Etliche Probirer aber nemen die aufschleg von einem soli- <sup>Einanderer
gebrauch s
probirer.</sup>
 chem vnreinen werck/vnd lassen die in einem grossen Probirschir-
 ben/oder Eyssernen kelln zusammen gehen/vnd gießens auf/we-
 gen als dann erst zur Prob darvon ein/ Welches dan gar vnrecht
 ist / dan ob sie wol vermeine/sie wollen dardurch den rechten halt
 erlangen/So kan es doch nicht fehlen/weil von solchem zusamen
 lassen/das werck sich reiniget / es wird die Prob damit verreich-
 ert/derwegen obgesatzter weg viel besser ist / durch welchen der
 rechte halt gefunden wird. Das aber eines theils/ ein vnrein
 werck auff die Cappeln setzen/vnd vermeinen der Prob (weil die <sup>Wann der
werck prob
Bley zu ges
setz werden</sup>
 für sich allein nit abgehen wil) mit zusatz anders reines Bleys zu
 helfen/damit es rein abgehen sol / Diese können ihrer Prob eigent-
 lich nicht gewis sein/ noch der selben recht trawen/Dann weil inn
 den hütten die frischen Bley nicht gar ohne Silber zu sein pflegen/
 So findet

h

Das erste Buch/

So findet sich dasselbige Silber im zugesatzten Bley / wie wenig das auch sey / zu dem andern halt / der wirdt vmb so viel verreichert.

Hertprobe

Solcher gestalt nun / wie von den aufgüssen vñ wercken geschriben / wie man dieselben Probiren sol / also muß es auch mit den hertproben / von den treiben sie seind gut / schmeidig / oder vnrein / gehalten werden / allein das auffß wenigste der halbe theil des ganzen gewichts abgewegen vnd Probirt werde / so wirstu das Feinsilber beylaufftig finden / doch nicht aller ding vöellig / dann weil der abstrich oder das vnreine / so erstlich bey dem werck gewesen / vnd mit gewegen worden / zuuor vnd ehe die hertprob geschöfft / vom werck / wann es auffn treibhert zergangen abgezogen / auch die Prob bis weilen zu heisß bis weilen zu kalt genommen wirdt / kan ein jeder Probirer selbst verstehen / das der halt dauon ein vngewerlicher halt sein muß / 1. r doch gleichwol wie gemelt / gegen dem aufgebrachtẽ silber nit viel auffm weg sey.

Wie man ein Zin auff Silber Probirn sol.



Als Zin ist vnter den andern Metallen allein / das sehr gern ins Bley gehet / aber in der gewalt des Feners wil es nichts darbey leiden / dann so bald grosse hitz darzu kompt / so wil es wider dauon vnd steigt auffm Bley auff / wirdt ganz vnartig / also das mans mit keiner gewalt des Feners / ohne andere hilff zu einem rechten ansieden auffm Probirschirben bringen kan. Weil dann das Zin offtmals viel Silber helt / vnd die Prob darauff billich zu wissen von nöten ist / so thu jm also / Nimb das Zin wig dauon 2. gleiche halbe Centen ab / vnd zu jedem halben centen ein centen gut gar Kupffer / vñ 16. centen od schwere reines Bleys / Setz ein jeden halbẽ centen mit sambt dem Kupffer vñ Bley auff ein sonderlichen schirben in Probir ofen / laß erstlich mit linder hitz angehen / vñnd so es anfacht auffm schirben zu treiben / begint es als bald aufzusteigen / dann thu ihm zimlich kalt / vñnd nimb 2. Centen des beschribnen Bleyglas / setz das auch darzu auff den Schirben / so bedeckt das Bleyglas dasselbig alles / vñnd leß
das Zin

das Zin so hart nicht mehr auffsteigen / Wann du jm nun so lang
köl gethan hast / bis das auffgestigen Zin auffm schirben / nicht
mehr hell sicht / sondern schwarz vnd dunkel wirdt / so thu ihm
wider auff's heiste als du kanst / vnd send es an gleich einem vn-
flüssigen strengen Erzt / Vnd so es wol geschlacket hat / so rür
es mit ein Eyßern warmen gemachten Rührhacken vmb / laß noch
ein weil darauff stehen / bis sichs gar rein angesöten hat / Dar-
nach heb es auffm Ofen / vnd laß kalt werden / schlag die schlacken
vom werck oder Bley ab / vnd laß auff einer Cappel abgehen /
Helt nun das Zin silber / so wirdt auff der Cappel ein korn sitzen
bleiben / das zeuch auff / so wirstu den halt finden.

Zu einer solchen Prob aber / mustu ein sonderlichs Bleykorn
machen / also nim ein Centen des Kupffers / davon du der Prob
zugefetzt hast / laß mit der Bley schweren auff der Cappel mit fleiß
abgehen / vñ behalt das kornlein Silber das davon kömmt / welchs
im anffziehen des Probirkorns / allweg zu dem gewicht sol gelegt /
vnd mit abgezogen werden / sonst wird man des halts nicht rechte
gewis sein / auff diese weiß kan im Zin der rechte halt gefunden
werden.

Das Bley
korn zu dies-
ser prob.

Etliche Probirer brauchen ein andere meinung / Sie schlagen
das Zin ganz dünn / vnd wegen dauon zwen halbe Centen ab /
thun jeden auff ein sonderlichen Schirben inn Probirösen gesetzt /
geben jm ein linde hitz / das sich dz zin zu einer Zinaschen röstet / die
selbig aschen / doch jede in sonderheit / setzen sie mit 16. Centen Bleys
vnd 2. Centen des flus / auff ein schirben / vnd siedend die an / gleich
einem strengen hartflüssigen Erzt / vnd lassens auff der Cappel
abgehen / Diese Prob ist auch recht / wil aber etwas mehr zeit

Ein andere
art das zin
zu probiren

haben dann die vorige / Wiewol nun das Zin alhie
auch auffm Bley auffsteigt / so leßts sichs doch

mit regierung des Feners / so man jm erst

lich kalt / vnd lezlich sehr heiß thut /

zwingen das es rein

schlackt.



h ij

Wie man es

Das erste Buch /
Wie man Eyssen vnnnd
Sthal / auff Silber
Probirn soll.



Eswirdt auch bißweilen Eyssen ge-
funden / das zimlich reich am Silber ist / Das
kompt daher / das die Hammer Schmid den geringe
halt des Silbers / den der Eyssenstein bißweilen
helt / nicht achten / wissen auch oft nicht das der
selb Silber haltig ist / als dann kumpt das Silber im schmelzen
mit in das Eyssen / Solches zu Probirn das man den halt gewis
finden vnd angeben kan / Soltu das Eyssen so du Probiren wilt
klein feilen / vnd darvon ein halben Centen / vnd darzu einen Cer-
ten gelben Schwefel abwegen / vñ vntereinander mengen / nach-
mals in ein gar linde hitz setzen / das nur der Schwefel fließe / vñ
das Eyssen damit penetrirt / vnnnd auß seiner substanz gebracht
werde / Als dann bren den Schwefel darvon / vnd laß das Ey-
ssen im schirben wider kalt werden / reibs noch ein mal auß ein stein
oder Eyssen / vnd vermeng zwen Centen des flus oder Bleyglas
darunter / setz im zwölff Centen Bley zu / laß sichs ansieden gleich
wie du mit einem vnflüssigen ertz zu thun pflegst / vñ zu letzt das
werck das da von wirdt auß der Cappeln abgehen / so findestu
was das am Silber helt.

Mit schwefel:

Etliche Probirer aber pflegen das Eyssen auß Silber an-
ders zu Probiren / Nemlichen sie wegen des Eyssens (obs gleich
mit klein gefeilt ist) ein halben Centen ab / setzen dz inn ein tiegel / vñ
ein Centen Spießglas darzu / treibens beydes miteinander / lassen
darnach den tiegel kalt werden / vnd setzen das jenig so im tiegel sich
getriben hat / auß ein Probir schirben / lassens verranchen / rei-
ben es wider auß ein Eyssern blat oder stein gar klein / vermeng-
ens mit dem flus / vnd zusatz des Bleys wie bey der vorigen Prob
gemelt ist / lassens darnach rein ansieden / vñ das werck auß einer
Cappeln abgehen / So aber das Bley vom Spießglas wer
schwarz vnd vñ vnrein worden / so setzen sie es also für sich allein
auß ein schirben / lassen es schlacken wie ein ander wildt vnrein
werck / so gehet es auß der Cappeln darnach auch ab.

Mit spieß-
glas.

Andere

Andere nemen des kleinen gefeiltten / oder dünn geschlaggenen /
 Klein zurschneitten Lyffens ein halben Centen / vnd darzu ein Cen-
 ten rohen groben Wasserkies / der eigentlich kein Silber hat / samit ^{mit groben}
 sein gebürlichen Bley darzu / mischen es vnter einander / vñ Pro- ^{fics.}
 biren es / gleich wie man rohen kies auff Silber Probirt / so zwingt
 vnd verzert der Schwefel der im kies ist / das Lyffen / das es zu
 schlacken wirdt / vnd darnach gern ins Bley geher / Vnd ob der
 kies gleich ein wenig Silber hilt / so kan doch solches an stat des
 Bleykorns darnon abgezogen werden / Diese art das Lyffen auff
 Silber zu Probiren / acht ich für die beste / geschicht mit wenig mü-
 he / vnd findt sich der halt auch recht.

Kupffer vnd Lyffen / auch Silber vnd Lyffen / haben sehr ^{Kupffer}
 lieb einander / also das man diese drey Metallen / der gestalt nicht ^{sen vnd S.}
 von einander scheiden kan / das ein jeglichs sonderlich blieb / vñ zu ^{ber zu schei-}
 nutz gebracht würde / Doch gleichwol auß rechter erkantnuß irer ^{den.}
 Naturen / ist diß möglich / das die zwey beständigsten / vnter diesen
 dreyen / als Silber vnd Kupffer / von dem Lyffen / als gegen die-
 sen beyden einem vnvolkommen Metall / können wol geschieden wer-
 den / Wie man auch die Kupfferigen Lyffen sew / die im schmelzē
 werden / vnd offemals Silber halten / scheiden kan / Welcher schei-
 dung auff nachfolgende weis geschehen mag.

Das Bleyertz hat in gemein Spießglas bey sich / welches
 im schmelzen ins Bley / als in ein weich flüchtig Metall zugreif-
 fen / vnd solches zuuerzeren pflegt / Vmb des willen / vnd solchem
 für zukommen / muß dem Bleyertz im schmelzen seine gebür Lyffen
 zu gesetzt werden / wie im vierten Buch ferner davon meldung ge-
 schehen wird. Weil aber nun das Bleyertz / von wegen des Spieß
 glas das es in sich hat / das Lyffen angreiffet / vnd das Kupffer
 vnd Silber in sich nimbt / so gibts die vernunfft / wann man an
 denen orten / da man Bleyertz schmelzet / die Lyffen reichen
 Kupffer sew / so noch Silberhaltig seind / an statdt altes Lyffens
 den schichten einglich einteilet / so würd sich das Lyffen verzeren /
 vnd Silber vnd Kupffer ins Bley kommen / Welches meines be-
 dunkens füglicher vñnd besser nicht geschehen kñnd / dann auff
 das schmelzen der Goslarischen art / inn der das Bley vnter das
 leichte gestub tritt / vnd viel vnreinigkeit / vnd wilde art / auff dem
 leichten gestub vnd in den vnartigen schlacken stehen / vnd darin-
 nen bleiben leß / Wie aber das Kupffer vom Bley gescheiden kan
 werden / das wirdt hernach volgen.

h iij

Vnd auff

Das erste Buch/

Silberhalt
iger eissen
stein.

Vnd anff diese weiß / kan man auch dem Silberhaltigen
Eysenstein/mit dem auffstrewen auff das Bleyerzt / im schmel-
zen das Silber nemen/ das sonst füglich nicht geschehen kündt/
Dis hab ich gleichwol zu einem bericht neben dem probirn des
Eyssens/denen/so mit schmelzwercken vmbgehen/
ferner nach zu dencken/vnuermeldet nicht
wollen lassen.



Volgen

Folgen andere nützliche

stück/ die einem Probirer zu wis-
sen auch von nöten sein.

Wie man Blicksilber rein brennen/
vnd die Test zu dem brennen recht
machen sol.

Als Silberbrennen ist zweyerley art/
das eine vnter dem Holz vorm gebläß/ das ande-
re vnter den Muffeln/ welches nur allein mit kolen
geschicht. Ich wil aber erstlich schreiben von
den Testen darauff die Silber eingesezt vnd rein
darauff gebrant müssen werden / wie die zu machen vnd zu zu-
richten sein.

Nimb aschen darüber laugen gemacht / vnd die nicht mehr Zubereitūg
eyffer ist/ die schlemme/ vnd las sie trucken werden/ behalt sie zu dei-
nem gebrauch/ So du nun ein Test machen wilt/ so hab erstlich ein
irdenen vnnerglasten schirben/ welche die Töpffer zu machen pfle-
gen/ inn der form vnnd grōß/ wie weit du die haben wilt / geuß
wasser darein / vnd mach ihn innwendig vberal naß / damit die
asch desto lieber daran hafft / Als dann schütte von der aschen
die zuuorn gleich einer Cappeln aschen / angefeucht sein soll zwen
finger hoch in schirben / stoß die mit einem hülzern stoffel der bey
acht zanken haben sol / gemach nider/ schütt dann mehr aschen
hinach / stoß dieselb auch nider / das thu so lang biß der schirben
gang vol wird/ streich die vbrige aschen/ mit ein darzu gemach-
ten Lysen auffm Test eben ab/ vnnd treib oben vmb den randt
vmb her/ mit einer hülzernen gedräten Kugel/ die aschen auff dem
test glat nider / nachmals schneid solchen mit einen runden gebog-
nen scharffen eissen / nach der grōß des Silbers das darauff ge-
brant werden sol/ auf. Wann nunder test also auf geschnitten
ist/ so hab ein härin Siblein / thu geribene Beinaschen darein/ be-
steub den test damit das er gar weiß werde/ vnd treib mit der Ku-
gel die Beinaschen auch fein glat an/ so ist der Test bereit.

So du nun

Das erste Buch/

Die Weiß
dieses bren-
nens.

Holz zum
silber bren-
nen.

Des Brant
silbers halt

So du nun solchen Test bald brauchen vnd darauff bren-
nen wilt / so mach erstlich ein klein Kolfewer darauff / das er
wol auß treug / Volgend setz in vors gebläß gleich vnd eben / also /
daß das gebläß grad recht darein blaß / welches also zuerkennen
ist / Halt ein schauffel vber den Test / gehet der blaß an der schauffel
ab / vnd bleßet allen staub vnd aschen auß dem test heraus / so ste-
het er recht / Volgend zerschlag das stück Blichsilber in stücklein /
leg zum ersten ein wenig stro in test / vnd die stücklein Silber dar-
auff / gib im Feuer vnd kolen / daß das Silber vnd test / wol be-
deckt sey / dann laß das gebläß angehen / so schmelzt das Silber
leichtlich vnd facht an zu treiben / vnd so es treibt / so reum mit ei-
nem Eyssernen hacken die kolen von dem Silber alle hinweg / vñ
streich das Silber auch fein rein ab / doch also / damit nichts rauff
gestrichen werde / Leg als dann gespalten holz von Tannen fied-
ten / Kifern / oder Elein darauff / laß den blaß darunter auffss
Silber gehen / vnd dasselb rein vorblasen / so treibt das Silber vn-
ter dem holz / vnd was noch am Bley vom treiben darbey blie-
ben ist / das zeucht sich in den test / Allein merck wann solch gespal-
ten holz vberm test verbrant ist / so leg anders darneben oder oben
darauff / damit das Silber mit einem frischen flammen gebrent
werde / so wird es desto ehr rein / Weil aber das Silber noch auffm
test gehet / sol man es ein mal oder drey / mit einem rundtgebognen
Eyssernen hacken / der gliend gemacht sey / auffm test umbrühen /
so wird das Silber rein / sonst behilte es noch vnten ein Bley sack.

Damit auch dasselb Silber nicht zu hoch gebrent werde /
sondern ein rechten gewissen halt behalt / nemlichen funffzehen
lot drey Quintlein / Welchen gemeiniglich die Brandt Silber
haben sollen / so magstu mitler weil / ein mal oder zwey mit einem
nassen spitzigen Eyssen / ein wenig in das Silber stossen / vnd ein
Prob heraus nemen (denn es hengt bald daran) schlags ab vnd
besihe / ob es noch viel glet hab vnd gelb sey / oder schlags auff ei-
nē ampos / Ist es geschmeidig / so ist das Silber recht gebrent / wo
nicht so thu die Prob wieder hinnein / vnd laß das Silber auffm
test lenger gehen / so lang bis du die Prob am Eyssen / glat / weiß /
vnd geschmeidig befindest / Jedoch sollen die Silber auffm test
nicht vber trieben werden / dann die test werden von vbriger hitz
weich / vñnd nemen mehr Silber zu sich dann sich gebürt / auff
welches alles dann gut acht zu haben vnd ein fleissige vbung von
nöten ist / wenn man die Prandtsilber auff ein gewissen halt bren-
nen wil.

Da auch

Da auch auf vnachtsamkeit versehen wirdt/das das Silber ^{Wie dz Silber erkaltet} ber ehr dan man damit fertig/erkaltet/ so schütt wider kolen dar auff/treibs auff s newe an/vnd brenne es zu recht / dann die vn-
schmeidigen Brandtsilber thun im vermünzen schaden / darauf
nachmals ein grosser abgang eenolgt.

Welche Silber brenner / setzen im brennen auff jede Marck ^{Die Silber so nicht gar hochgebräut werden.} Silbers ein halbes lot / oder ein quintel gar Kupffer / damit die Silber nit gar zu hoch/sondern auff ihren gewissen halt kommen/mit
das es Beim silber bleibet / sondern weil es mit sambt dem Bley in
Test geht/das dieselbigen Brantsilber wie gehört / nicht so hohes
halts werden / Dis ist wol ein meinung an denen orten / da die
Silber gegen einer bezalung auff einen gewissen halt geantwort/
vnd ohne Prob angenommen werden/da mag billich der fleis im
brennen gebraucht werden/damit keinem theil schaden oder nach-
teil geschehe.

Was gar Kupfferige Blicksilber sein / als die auff den Sei- ^{Kupfferige Blick Silber} ger hütten getriben werden / die brennen sich wol geschmeidig/
aber sie bleiben zu gering am halt/denen mus man ein wenig Bley
zufügen/so viel sichs leiden wil / Wie des gleichen bis weilen auch
den Silber so von speisigen/vnd koblichten Erzten geschmelzt
werden/vmb ihrer wildigkeit vnd vnreinigkeit willen/geschehen
mus.

So nun das brennen volbracht vnd das Silber auß dem ^{Wanns Silber brennen verricht ist.} Test genommen ist/soll mans vollent ablöschen/so felt die anhang-
ende asch leichtlich ab/die vbrige asch aber solstu mit einer starcken
Kragbüschten rein weg tragen / vnd das Selber lassen drucken
werden/darnach die dörner wann die vorhanden/vnd das Sil-
ber in die aschen eingegriffen hat / mit einem hammer nieder schla-
gen/das das stück allenthalben glat wirdt.

Damit aber der Leser mehrern verstandt dieses Silber bren-
nens bekomme/auch wie die Brenessen/ Test/sampt aller zugehö-
rung formirt sein sollen / wirdt er auß folgender Figur zu sehen
haben.

Die Brenessen A. der eingesetzte Test B. wie das
Silber außm Test gebrant wird C. die Blasbälgen D.
die Eysserne mit laim beschlagne Blech/die man für die
hitz brauchet E. Forckel/Rühracken/vnd das eyssen zur
Prob F. ein gemachter Test G. ein Test der abgewer-
mt wird H. der Rost oder Eyssen/darauff das Brant
silber gedrückt wird K. das wasser Zessel darüber mß
die Brantsilber rein kratzt L. die Kugel vnd der stoffel
zum Test

Das erste Buch/

zum Test machen M. der Stock darauß das Blicßsil-
ber zer schlagen wirdt N. das scheitter oder gespalten
holz zum Silber breñen O. ein alter gebranchter test P.



Das Silber

Das Silber brennen

unter der Muffel.

Das Silber brennen wil einen sonderm bund
bessern fleis haben als das gemeine Silber brennen/
darzu auch sondere test vñ Muffeln/Die test mach
also/Las die Eyserne ring zurichten in der weit/
darnach du ein groß oder klein stück Silber bren-
nen wilt/die sollen einer zwerch handt hoch / doch oben ein wenig
weiter dann vnten sein/in derselben einen thu die geschlembte zuge-
richte Test aschen/vnd fülle in gehaußt vol / schlag erstlich mit ei-
nem breiten hammer/solche aschen sein gemach am randt vmbher
nider/dann jimmer weiter hinein / so lang bis du die aschen alle
nieder geschlagen hast / Was übrig oder zu viel auffm test ist/
streich mit einem eyssen ab/vnd wende den Ring also zu gleich mit
dem Test vmb/auff ein wenig vnter gestreuter aschen / greiff mit
der handt den Test vnden bis auff die helfft auß/vnd zurtreib die
aschen wider mit den henden/vnd druck den Test mit der selbigen
wider gehaußt vol / schlags mit dem hammer auch nider/gleich
wie du oben auff der andern seiten gethan hast / vnd die vbrige
aschen streich auch mit dem Eysen ab / So dis geschehen/so
wendt den Test wieder vmb / vnd treib mit der kugel die aschen
sein glat an/schneid darnach den Test auß nach deinem gefallen/
siebe auch mit einem härin Siblein Beinaschen darauff/vnd treib
die mit der kugel glat an/so hastu den Test bereit.

Test mache
in eiserne
Ring.

Die Muffeln belangent/die zu diesem Silber brennen gehö-
rig sollen vber runde stöcklein gemacht werden/nach der größ da-
mit sie auff den Test gerecht sein/ sollen auch auß geschnitten wer-
den/welcher form sambt den Testen vnd andern zugehörigen In-
strumenten/ die abgerissene Figur zeigen wirdt.

Muffeln
zum Silber
brennen.

So du nun ein Silber brennen wilt / so setz den Test mit
sambt dem ring / zwischen gefirte Zigelstein in sandt oder aschen/
so tieff das der sandt oben dem Test gleich gehe / inn einen darzu
gemachten Ofen/darein man etliche Test vnterschiedlich mit ein-
ander einsetzen kan / vnd solche windtlöcher haben sol/ da allweg
ein windtloch/zwen öfen treib / Welcher Ofen fürnemlich an die
ort dienet/da viel stück Silber zu gleich einkommen/ vnd mit ein-
ander auff

Das erste Buch/

ander auff einen tag müssen gebrant werden / Setz nachmals die Muffel auff den Test/die nach seiner größ gemacht sey / vnd vorn Ziegelstein für/das nichts auffß Silber fallen kan/schütt kohn auff leg auch kohn vnter die Muffel auff den Test/Wann nun der Test warm ist worden/so setz auch das zuschlagne Silber hinein/ vnd laß angehen/Wil mans aber bald fließent haben/so mag man mit ein handtbalg zum Mundtloch hinein vnter die Muffel blassen/ so fleußt es bald / Wanns nun geflossen ist/so reum die kohn wider da von/vnd laß also vnter der Muffel gehen / rürs ein mal oder drey vmb/mit ein eyssen wie du im andern gethan hast/ so geht es auffm Test vnter der Muffel nicht anders dann wie ein Silber auff der Cappeln rein ab / Mit diesem Silber brennen kan man groß vnd kleine stück eben so wol brennen/ als mit den gebläß/dar zu ohne schaden vnd sondern grossen abgang auff den halt bringen/ Wil nun einer weils gehet mit einem eyssen ein Prob oder zwei heraus nehmen/wie im vorigen Silber brennen geschehen/mag ers thun/dann solches ist nicht zuuerachten/ aber wer inn dieser kunst genbt ist/ der darff der Proben nicht so viel/ sondern er kents am gesicht/wann es genug hat.

Ein sauber
Silber bren
nen.

Wann nun das Silber vnter der Muffel rein gebrent vnd anfecht zu gestehen/ mag man inn einem küppfern Rinlein Wasser darauff lassen lauffen/vnnd vollend abkühlen/ als dann mit einer starcken Zangen heraus heben / vnd von der aschen wie oben gehört/reinigen/so ist das Silber gebrent.

Die Test sol man zusammen halten/dann sie seind nicht ohne Silber / die selben pflegen auffetlichen Berckwercken die Gewercken zu sich zu nemen/ auffetlichen aber gehören sie zu gemainer Stadt/die kan man jeder zeit zu gut machen/vnd das Silber so darinnen ist heraus schmelzen.



Der Silber bren Ofen A. der ofen inwendig B. die luffelöcher desselben/ dardurch der Winde vber sich ins Feuer gehet C. der eingefetzte Test D. der eysserne ring darin die Test geschlagen werden E. ein gemachter test im Ring F. ein gefülter Ring mit aschen zum Test machen G. die runden Muffeln H. Nagel vnd hamer zum Test machen K. der Knecht so die Blicksilber zu schlegt

L. der Silber

L. der Silber Brenner so auff der hintern seiten in Ofen
sicht M. das Wassernas darcin die Brantsilber getraze
werden N.



Das erste Buch //

Ein jedes Silber Fein zu brennen.

Wie viel
bleys genos
men sol wer
den.

Sols aber
ist drey hal
ten / so nun
des Bleis
nur gar halb
so viel.

Dem Silber
denn Bley
Rauch zu
benemen.

Derweil es breuchlich ist das man gering haltige Silber Fein brennet / vnd offtmals die jenigen denen solches zu handlen kumpt / gründlich nit wissen / wie viel Bleys sie darzu nemen solle / lassen sich immer däncken / sie thun ihm zuviel oder zu wenig / Die sollen wissen / das sie solchen geringen Silber / so die Marck von einem bis in acht lot Silbers helt / sechzehn mal so schwer Bley zu setzen sollen / Den Silber aber von acht bis in zwölff lot haltig / vierzehn schweren Bley / vnd denen von zwölff bis in fünfßzehn lot haltig zehen schweren / dann es ist allweg besser eine schweren zu viel als eine zu wenig / damit das Silber desto reiner werde / So du nun den Test eingefetzt hast / so laß ihn warm werden / setz das Bley darauß / das es anfacht zu treiben / trag darnach das Silber gemacht auch darein / vnd laß es mit einander gehen / vberreib es nicht hart / sondern so kalt als es sich leiden will / sonst treibt sich das Silber in Test mehr als sonst / Wann dann das Silber fast rein worden / sol mans mit einem glüenden Eysernen hacken gemacht vmb rüren / damit es nicht einen Bley sack oder viel Bley rauchs bey sich behalt / sondern sich rein auß helle vnd rein blickt.

Was aber Kuppffrige Silber sein / wen man die auffm Test rein brennen wil / so kans nicht füglich geschehen / dann vnter der Muffel.

Auch haben die Silber / die durchs Bley rein vnd fein gebrant werden / auch noch einen Bleyrauch bey sich / die setz auff einen flachen schirben / vnd vorblas die für einem gebläß / so werden sie gar rein.

Wie man das Silber vom

Zin scheiden sol / das auß einem Brandt kommen ist.



So begibt sich offtmals / das in einem Brandt / Silbergeschmeid / Geldt / Kupffer / vnd andere Metallen / vntereinander geschmelzt zu samen kommen / darunter dann des mehrten theils Zin zusein pflegt / dasselbige kan nicht ein jeder gemeiner

meiner Goldtschmit oder Probirer zu gut machen vnnnd scheiden/
Damit man des aber auch einen bericht haben mag / hab ich vol-
genden weg am bequemsten darzu befunden / nemlichen / Setz ei-
nen Test in Ofen / vnd eine Muffel darauff / las beydes erstlich
wol ergliessen / Ist nun des verbrunnen guts zehen pfund / so setz auff
den Test zwanzig pfund rein Bley / wann dasselb anfacht zu trei-
ben / dann des Silberreichen Zins ein halbs pfund auch darzu /
so nimbt das Bley solches bald zu sich / welches als dann gar bald
von der grossen hitz begint auffzusteigen / vnd sich vnartig aufstel-
len / las ein weil darauffstehen / vnnnd zeuchs darnach mit einem
Eysern häcklein / vom Bley rein ab / setz ander Zin darein / las
seine zeit auch darinn stehen / vnd zeuchs dann auch ab / Dis ein-
trencken ins Bley vnd abziehen / thu so lang / bis das das ver-
brunnen gut alles auff den Test kommet / Vnd so das Bley in der
arbeyt madt wirdt / so erfrisch es mit einem pfund oder zweyen
neuen Bley / damit es in der hitz desto lenger tawern kan / Ist aber
das verbrunnene gut Kupfferig / so ist es desto besser / wo nicht so
mußt ihm kupffer zusetzen / dann es wirdt der abgezogene zeng
schmeidiger danon / vnd secht das Bley das Silber vnd Goldt /
lieber in sich / als allein auf dem vnartigen Zin.

Durch diese arbeit / seigert sich das Silber vnnnd Goldt ins
Bley / vnnnd das meiste Kupffer wird mit dem Zin abgezogen /
dann las das Bley auffin Test rein abgehen / wie breuchlich ist / so
hastu das Silber darvon geschieden.

Das zin so
gescheiden
wirdt zu
nutz zu brin-
gen.

Das abgezogene Zin vnd Kupffer aber zu gut zumachen /
künd also geschehen / das man solchen zeng abdörret / vnd in einem
starcken Feuer / zusammen schmelzet / So möcht es ein Glocken-
gießer / vnter andern zeng setzen / vnd mit vergiessen können / Auf
diese art habe ich selbs viel / verbrunnen Gut zu recht gebracht / vnd
das Silber darnon geschieden.

Darnach melden auch die Philosophi von einem Wider-
schlag / dardurch man das Silber im gemeinen Zin / nider Schla-
gen vnd in einen König sellen kan / dergestalt / Man sol das Zin in
ein sonderlich Ofen setzen / das selbige sehr heiß machen / vnd dan
nider schlagen / mit solchem küsse man eine zwerche handt tieff das
Silber niderfellen / das solle dann inn der selben tieff abgesto-
chen / volgens das bleibende Zin wider nider geschlagen / vnnnd
abermals abgestochen werden / bis so lang man das Silber zu
vnterst inn einen König bringe / vnd solchen als dan (ob wol noch
Zin

Das das sil-
ber auf dem
zin mit euer
nider schlag
zu solle sein
sol.

Das erste Buch /

Zin darbey sein wirdt) vollent rein machen / vnd solle der nider-
schlag dem Zin gar nichts schaden / Was aber der niderschlag sey/
da schreiben sie nichts von / Dis meld ich vmb derer willen / die
lust zur kunst haben / ob sich einer vielleicht darinn üben / vnd der
sachen ferner nach dencken wolt / das er hierinne eine anleitung
habe / Vor meine person achte ich / dieweil sich Goldt im Silber/
vnd Silber im Kupffer nider schlagen lassen / das dieser nider-
schlag / auch im Zin möglich sein könne.

Wie man ein vngeschmei- dig Silber / reichs oder armes halts/ schmeidig treiben soll.

Dieweil vielmals geschicht / das ein Sil-
ber im zusammen gießen / etwa von einem bösen rauch/
oder wann ein wenig Zin ohn gefer darunter kommet/
oder das vnter dem Pagament / Zinige falsche groschen gewesen/
vngeschmeidig wirdt / so ist solches volgender gestalt widerumb
schmeidig zu machen / Setz das Silber auff einen flachen schir-
ben / der mit reiner subtiler glet bestrichen sey / blas ihm zu bis das
Silber fließt vnd wol treibt / dann setz ihm ein kügeln oder drey
gar rein Bley zu / verblas es wider bis so lang das Silber / den
blas besser helt vnd schmeidig wirdt / Jedoch solstu das Silber im
vorblasen auff dem schirben / ein mal oder zwey mit einem gläsen-
den Löffeln rühräcklein vmb rüren / damit es durchaus geschmei-
dig werde / als dann laß es erkalten vnd geuß es in einen Tiegel zu
sammen nach deinem gefallen. Vnd ist darbey zu mercken/
wann sich vom Kupffer etwas verbleßet / dauon das Silber am
halt reicher wirdt / Dem muß man als dann / wo es den vorigen
halt behalten sol / im gießen mit soniel Kupffers / wiederum helffe.
Was aber vngeschmeidig Brantsilber oder ander gut Sil-
ber ist / das von einem Bleysack vngeschmeidig worden were / das
selbig / wo des Bleyes wenig darbey ist / das kan solcher gestalt auf
einem flachen schirben / ohn allen zusatz schmeidig getrieben wer-
den / Es wer dann das es des Bleyes zuviel bey sich het / so muß
es auff einem flachen Testlein / wie oben vom Silber brennen ge-
lehrt / rein vnd schmeidig gemacht werden.

Bley füge
lein.

Vngschmei-
dig Brants
silber.

Man kan

Man kan auch zum schmeidig machen des Silbers / einen ^{Einen fluß} fluß zu richten / welcher die Metalln fast sehr reiniget / also / Nimb ^{zu verschmei} Salalkali / Salpetersalz / rohen Weinstein / vnnnd Salpeter / ^{dige silbern} eines soniel als des andern / Calcionijs vnd soluiers wider in einem warmen wasser / laß durch einen filz gehen / Coagulirs so hastu den fluß bereit.

**Wie man das Kupffer vom Pagament
gemünztem Geldt / oder dünngeschlagenem
Silber abscheiden sol.**

Nimb Schwefel vnd Victril / beydes gleich viel / reibs klein / feuchts an mit essig das es werd wie ein mus / meng die münz oder Silber darunter / nim einen langen leinen sack / thu die münz mit dem zusatz darein / nehe den sack vber zwerch / von vnten auff bis oben na / also / das die Münz darinn nicht zu dick liege / Geuß als dann wasser inn einen hasen oder topff / heng den sack darein / das er weder vnten / noch auff den seiten anrühr / Seud ihn bey zehn stunden lanck beim Feuer / also was sich vom wasser einseut / das er uolge mit warmen wasser wieder / darmit der hasen oder topff allwegen vol wassers bleibe / So seut sich das Kupffer auß dem Pagament oder Silber / vnd bleibt das Silber im sack / das wasch auß warmen wasser / vnd geuß zusammen / Das wasser aber seut drucken ein / vnd Reducir was bleibt mit dem fluß / den man zu den Kupfferertzten braucht / so hastu das Kupffer / so sich auß der Münz gesotten auch sonderlich / allein das Silber wirdt dardurch nicht gar fein / sonder behelt nocherwas vom Kuper bey sich.

**Wie man gute Probir
Wagen machen vnnnd Ein-
richten soll.**



Jeweil einem Probirer nit allein von nöten sein wil / das er ganz saubere vnnnd gerechte Probir wagen habe / sondern auch wisse / wann die trahiren oder

Das erste Buch/

Ein probir-
rer solle den
probir was-
gen selbst
helffen kün-
nen.

erahiren oder sonst wandelbar werden / wie oder wardurch er die wiederumb bessern vnd ihnen helfen könne / So achte ichs vor ein gar grossen vnuerstandt / vnd ist auch nicht sein / das etliche die sich doch vor künstliche Probirer aufgeben / offft vmb eines abgerissenen schnürleins / oder andern geringen mangel wil- len / gen Nürnberg vnd andere fernere ort senden / vnd daselbst ire fallirende Probir wagen bessern vnnnd wiederumb zu richten lassen / So sie viel mehr der geschickligkeit sein solten / das sie von sich selbst / dieselbigen sambt ihren Probir gewichten vnnnd Probir zeug beid machen vnd auch Justirn solten können / wo sie anders ihres Probirens gewiß sein / vnd sich darauff verlassen wolten / Derhalben vñ damit man danoch von solchem auch einẽ gründ- lichen bericht haben müge / Wil ich ihnen vnd allen liebhabern der Probir Kunst / sonderlich den jungen Probirern zur vnterweissung (weil man nicht vberall Meister haben kan / die mit solchen sachen rechtschaffen vmbzugehen wissen) alhie ferner leren wie man die Probirwagen / Gewicht vnd andern Probirzeug mach- en / vnd nachmals so es noth thut wieder bessern vnd Rectificiren solle. Vnd erstlich von der Probir wag anheben / die sol gemacht werden wie hernach volgt.

Probir
wag pälck-
lein.

Wärzlein.

Zünglein.

Laß dir auß einer alten Schwertklingen ein Wagbälcklein schmiden oder formiren / das auch ein breidt dünn zünglein hab / vnd durch auß rein vnd ganz geschweift / vnd nichts schifferigs daran sey / Difes also geschmitte Wagbälcklein span in ein schraub klöblein / vnd feile es auß dem gröbsten / Such als dann das mit- tel / an dem selben orth treib mit einem eyssern dreihl ein löchlein ge- rad hindurch / vnd mach ein runds stiffelein darein / das auff bei- den seiten herauf gehe / darnach Futter die fuge mit dünnen Lahn Messing oder Knitter Goldt / vnd löthe mit Silbern schlaglöth solchs stiffelein ins Bälcklein / so scheust das schlaglöth dem dün- nen Messing gern nach / auß dem selben eingelöthten stiffelein / wird das Wärzlein gefeilt. Darnach schlag das daran geschmitte Zünglein / auß einem glatten amboß gar dünn / vnd glüe es offft in einem kleinen holtz sewer / das es nicht reis. Volgents such das mittel am Zünglein / vom Wärzlein an gerad vbersich / bis zu en- de des selben (Es sol aber seine leng sein vom wärzlein an bis ans örtlein) vñ bezeichnen es mit einem strichlein oder ris / Dan schneid auff der einen seiten vom breidt geschlagenen Zünglein am ris ge- rad nider ein stücklein vbrigs eyssens herab / Vnd gleich auß der andern

andern seiten des rifs/schneid auch das zünglein gerad gegen dem wärzlein abwertz/also das sich das zünglein vberinander rolle/ dann kanstu das vbrige Eysen / auff der selben seiten auch weg schneiden/Wann dem also geschehen/so glüße das zünglein vñd richte es widerumb gerad vbersich / dann feile solches auff einem Lindenholz auffß subtilste / nach deinem gefallen / Du magst auch das zünglein vnten auff dem bälcklein/vmb wol stants wil- len durchbrechen / vñd künstlich aufffeilen / Nachmals beuge Ortlein. beyde Ortlein am bälcklein recht vñd gleich / ehe dann das bälck- lein gar außgefeilt wird / das es auff beyden seiten sambt den ört- lein gleiche lengen habe/ Vñ feile als dan das bälcklein nach form vñd gestalt/ einer wol Proportionirten subtilen Probirwag vol- lent sauber auß/ Wie aber das feilen vñd die arbeit geschehen sol- le/das ist alhier keinem für zuschreiben/sonder es wille eine fleissige übung haben.

Das Klöblein darinn das bälcklein zu hangen pflegt / das Klöblein. solle auch gleicher gestalt fleissig vñd rein gefeilt werden/ also/das Höflein. die höflein darin die wärzlein zu ligen kommen/dünn / vñd die löchlein rein vñd gerad hindurch gemacht / vñd mit einem klein subtilen wergsteins stiflein außglettet werden/das kein grat daran bleibe/Welches Klöblein so lang sein sol / als das zünglein ist/vñd das bälcklein mit dem Ortlein nicht durch kriechen kan.

Wann nun das Klöblein bereitet ist/so nimb das gefeilte bälck- Die prob lein / vñd heng es an das Klöblein/mit dem zünglein vntersich/vñ auf das ge siehe ob dasselbig auff beiden seiten gleiche schweren hab/ Befindet feilte Bälck sich das es auff einer seiten schwerer ist/als auff der andern / So lein. mustu demselbigen ort vmb so viel helfen / bis so lang das bälck- lein gleich henger/Als dann zeuch es sambt dem Klöblein mit einer linden feilen/ glat vñd rein/oder mit einem linden wergstein/vñd polirs lezlich mit einem harten blutstein / so man glas kopff nent/ Wann also das bälcklein gar bereit ist / so versuchs noch ein mal am Klöblein/ob es gleich vñd eben hanget/damit es keinen mangel hab.

Wo du aber keinen Schmidt/ der dir die Wagbälcklein mit So ein ge dem zünglein schmiden könne/haben kanst (wie es dann nicht alle schmittes Schmidt also subtil/ ganz vñ von einem stück zu wegen bringen bälcklein können) So nimb einen reinen stälin drat/oder ein geschmidt eys- mangelt. senlein in form des bälckleins ohne zünglein/Löth ein zünglein mit Silberm schlaglot erstlich darauff/daran die fugen auch mit dün- nem Lahn Messing gefütttert sein sollen/ darnach so feile nach ob- gesatzter

Das erste Buch /

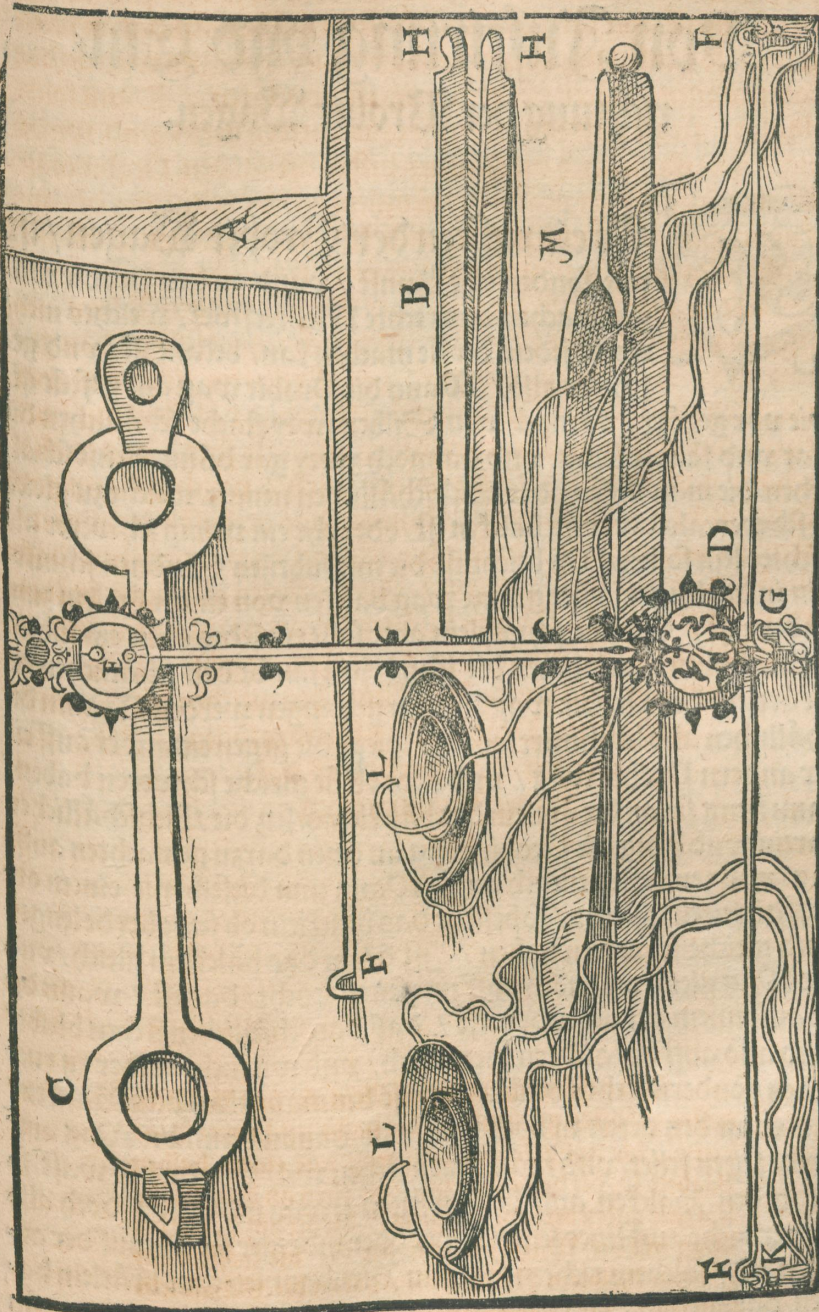
gesagter lehr ein bälcklein darauf / Wo du aber das futtern mit
 dem dünnen Lahn Messing vnd dieselbe mühe nicht daran wen-
 den wilt / so kanstu mit Guldinem Schlaglöt / alles was an der
 schlag lörh. Probirwagen zu löten ist / rein vnd sauber löten / Dann solch
 Schlaglöt / fleußt auff dem Eysen ohne futtern geren vnd wirdt
 gang / wie dann auch die kleinen schieferlein an den Probirwag
 bälcklein / des gleichen wann die zünglein / oder örlein / inn der ar-
 beit abbrechen / darnit widerumb können angelötet werden /
 welches alles auß der übung erlernet wirdt.

Die probir
 wagen blau
 anlauffen zu
 lassen.

Man pflegt auch die gemachte Probirwagen Blaw an-
 lauffen zu lassen / damit sie nicht so leichtlich rosten sollen / das ge-
 schicht also / Laß ein zimlich dickes eben Eysen im Feuer warm
 werden / jedoch nicht gar Braun glüen / Leg das bälcklein mit dem
 einen ort darauff / vnd zeuch es wo es anlaufft fort / das es also
 durch auß nach deinem gefallen Blaw wird / welches dann gar
 bald geschicht / Allein wisse / je dünner das orth ist / je ehr es er-
 warmt vnd anlaufft / derhalben ist es leichtlich zuuersehen / das
 solche örter wieder weiß werden / Auch pflegen allwegen in klar-
 rer heller zeit / solche Wagen schöner Blaw anzulauffen / als
 wanns trüb ist / wie solches die erfahrung gibt. Wie
 nun das geschmitten Bälcklein / des gleichen die
 aufgefeylte Probir Wag formirt sollen
 werden / das wirdt auß vol-
 gender Figur zu sehen
 sein. /



Das geschmitten Wagbälcklein A. das Klöblein
 außm größten geschmit B. der halbe geschmitten Klob-
 ben C. die aufgefeylte Probirwag mit einem halben
 Kloben D. die beide Perlein / eine oben an dem Klöb-
 lein / die ander an dem Zünglein E. die örlein F. wie die
 Wag mit der Wartz im leger leit G. die höflein am
 ganzen Klöblein H. die ästlein daran die Schnürlein
 hangen K. die Probirwag schalen / mit den kleinen Eych-
 schällichen L die Korn Gang M.



Das erste Buch/

Von Justirung vnd Ein-
richtung der Probir Wagen.

Als einrichten der Probir Wagen / ist
eine sonderliche Kunst / vnnnd an den Probir wa-
gen machen das rechte Meisterstück / welches nicht
einem jeden / der sie machen kan / bekant ist / vnd ge-
schicht also / Wann die Probir wag aufgefeilt ist /
wie vor gehört / so mach von Silber zwey flache schällichen die
glat vnd sauber sein / vnd dannoch zwey gar dünne kleine schäl-
lichen / die man einsetz oder Lichschällichen nennet / welche zu gleich
so schwer / als der wag balcken ist / oder ehr ein wenig schwerer als
leichter sein sollen / Vñ beschnür die mit subtilen Seidenen schnür-
lein in der leng / als der ganze wag balcken von einem ortein zum
andern ist / Solche schnürlein aber solle ein jedes oben ein subtil
astein. astein haben / mit denen die schnürlein sambt den schällichen an
die ortein der Probir wag können gehangen werden / Wann die
schällichen also beschnürt sein / so wiege die gegen einander auff ei-
ner andern Probir wag / vnd siehe ob sie gleiche schweren haben /
dann heng sie an die ortein des balckleins / setz die Lichschällichen
darein / vnd heng die Probir wag an einen darzu gemachten auff-
zug / vnd zeuch sie gemach auff / Wann nun dieselb mit einem ort
auff die seiten schlecht / so besiehe das balcklein ob seine beyde lengen
auch gleiche schweren haben / Ist dann das balcklein gleich / vnd
die Wag gleichwol noch auff eine seiten zeucht / das ist / wann du
sie auff einem ort wider druckst / das das schällichen stehen bleibt /
wann die wagen falle vnd also auff der andern seiten auch / vnd wil nicht wider zu ruck
gehen / sondern stehen bleibt / So ist der mangel an dem Balcken /
das er an den orten zu hoch gericht ist / dauon dann die Wag auff
beyde seiten fellet / vnd nicht innen stehen wil / So du diß weißt / so
richte den Balcken auff beyden seiten etwas nidriger / doch also
das er nicht auff einer seiten höher oder nidriger sey als auf der an-
dern / Zu solchem richten soltu ein Birnbaumen glat brätlein ha-
ben / darauff ein ris ins kreuz gemacht sein solle / vnd mitten auffm
kreuz ein löchlein sey / Auf solches leg den gefeilten balcken der Pro-
bir wag / also / das das wärzlein ins löchlein / vñ der balcken vnd
zünglein

Die schwer-
ren & schäl-
len an & pro-
bir wagen.

Wann die
wagen falle

zünglein auff die riß zu ligen kommen / so kanstu als bald sehen wie der Balcken/das Zünglein/vnd die Örtlein gerichtet sein / damit du jm darnach helfen kanst.

So dann das Bälcklein also gerichtet ist / das es gegen den Örtlein ein wenig nidriger steht als der strich / oder riß auff dem bretlein ist / so leg es dann ins klöblein in sein leger / Gib im die rechte schnelligkeit / also das es das kleinste gewichtlein in den Probirgewichten / wol erkantlich herhauff ziehe / vnd im leger nicht stecke / auch darinnen nicht zuviel lauffs habe / das ist / das die hößlein vnten am klöblein nicht zu weit vom wärzlein stehen / sondern das man nur zu brüßfen darzwischen herdurch sehen kan.

Wann nun die Probirwag auff's fleissigste also zu gerichtet / das sie ihre schnelligkeit recht hat / vnd nicht steckt / auch weder am Wärzlein noch am Bälcklein kein mangel ist / So solle sie billich beyde mit dem Eichgewichten beladen / vnd ohn dieselben vnbeladen auch gerecht innen stehen / thut sie das nicht / vnd schlecht beladen auff die eine seiten / vnd vnbeladen auff die andere / dann findet sich der größte mangel / den ihr viel zu wenden nicht versterhen / Man sol im aber also thun / Hilff der Wag oben an dem einen Örtlein / vnd auff der andern seiten am schällichen / Das ver-
 stehe also: Biege das eine Örtlein ein wenig zu brüßfen vntersich / oder ein wenig enger / so gibts der Wag auff der andern seiten alß bald einen außschlag / dann die leng vberwigt die schweren / vmb soniel nimb auff der andern seiten dem schällichen ab / damit die wag gleich im klöben wieder innen stehet / Als dan versuch die widerumb / ob sie beladen vnd vnbeladen recht thue / vnd ihre rechte zum ersten gegebne schnelligkeit hab / Geschicht dasselbe nit / sondern zeucht noch ein wenig auff eine seiten / so hastu ihr zu viel gethan / danu hilff ihr mit dem biegen des Örtleins vnd schällichen wieder zu rüß / oder aber hastu das Örtlein nicht auff der rechten seiten gebogē / so schlecht die wag noch ferrer falsch / Derhalben du dann leichtlich sehen kanst / auff welcher seiten der mit dem biegen vnd richten zuhelffen ist / Du kanst auch den fleiß brauchen / wann du auff einer seiten das Örtlein gebogen hast / das du nicht alß bald auff der andern seiten dem schällichen helffest / sondern ver- gleichs mit gewichtlein / das die Wag gerad im klöben stehet / dar- durch kanstu sehen / ob sie nach solchem beladen vnd vnbeladen ohne mangel innen stehen wirdt / darauß ist jr volgents leichtlich zu helffen.

Siemag sol
 le beladen
 vnd vnbe-
 laden innen
 stehen.

Der größte
 mangel im
 anrichten.

Es ist

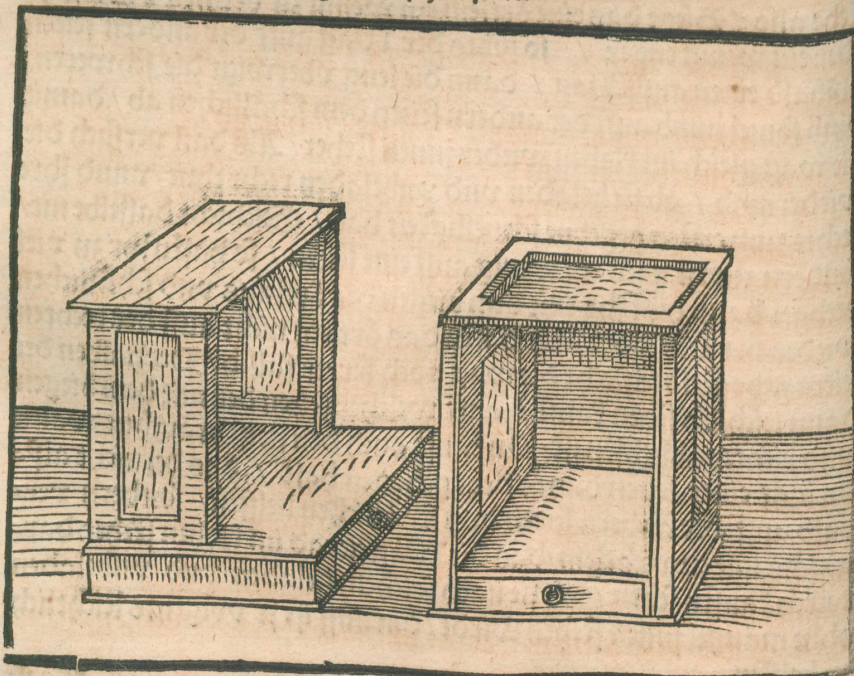
Das erste Buch/

Es ist in groffe mühe eine Wag in solcher gestalt ein zu richten/
Dann es sucht offemals einen meister/vnd macht in der massen ir/
das er nicht wissen kan wie er der weiter helfen sol / jedoch ist der
vorgeschriebene jetzt gesagte weg / zu solchen einrichten d' beste / So
viel hab ich in diesen sachen zu einer guten nachrichtung / dieweil
es dem Probir anhangig ist / vnuermeldet nicht wollen lassen.

Dz probir
geheuß.

Damit auch die Probir Wag / vor staub sauber vnd rein
behalten / auch wann man die brauchen wil durch den windt
nicht verhindert werde / sondern ohn allen mangel sicher stehen
künne / So sol man sie inn ein sauber wol geformirts von holz
gemachtes Probir geheuß setzen / welches auff beyden seiten mit
hellem liechten Glas besetzt sey / das das licht darein falle / vñ man
alle ding wol sehen mög (des form inn folgender figur abge-
rissen) vñ auch das geheuß innwendig mit Grüner farb an
gestrichen werd / vmb des gesichts willen / damit es
durch diese farb / weil das Feuer dem ge-
sicht etwas schedlich / widerumb
gescherfft vnd erfrischt
werd.

Wie die Probir geheuß innwendig vnd
außwendig / an zusehen seint.



Wie man

Wie man die Probir gewicht machen vnd abteilen sol/vnd erstlich die Gren/ Pfenning vnd Karat Gewicht.

Dieweil beydes an der machung der ge-
wicht/nicht wenig gelegen / Mus ich ferner anzei-
gen wie vnd wa von dieselben am besten zu zurich-
ten sein / Erstlich ist besser das sie von gutem Sil-
ber gemacht werden/als von Messing / dann das
Silber schmutzt nicht / laufft auch nicht so gern an als der Mes-
sing/sonder bleibt alwegen sauber vnd rein / So man nun das
Silber an ein zainlein gegossen hat / sol man viereckichte stücklein
darauf schlagen // inn der Proportion vnd größ / darnach ein je-
des Probir gewicht schwer oder leicht wegen solle/vñ solche ganz
sauber vnd rein feilen/vnd volgents auf einem werstein glat zie-
hen/darneben offtmals auff der Probir wag ein jedes inn sonder-
heit / gegen der abteilung mit fleiß auffziehen / damit wo es noch
etwas zu schwer wer/das mans leichter vñ gerecht machen künd/
vnd leglich just innen stehe.

Es verneinen aber etliche Probirer/ man sol die Probir ge-
wicht von oben herab / als vom größten bis auffs kleinste machen
vnd abteilen / Etliche aber dargegen vom kleinsten bis zum grö-
sten/Darauff wisse das es volgender gestalt am besten sey / Wan
man Probir gewicht vom neuen zu richten vnd machen wil / soll
man die von oben herab/vom größten bis auffs kleinste stück abtei-
len/vmb des willen/das man am groffen stück die gewisse schwe-
ren einer Marck/besser vnd rechtschaffner haben kan / als wann
man vom kleinsten/von der halben gren/oder heller an hüß/vnd
ein Gewicht darvon machen solt / da entweder die Marck viel zu
schwer/oder viel zu leicht werden würd/als man begert hette/vñ
in dem balt zu fehlen wer. Derhalben sol man zu solcher abtei-
lung von oben herab/ klein gekürt / durch gesiebt / gewaschen
Kupffer brauchen/durch welches zu sehen wieniel man einem stück
das noch etwas zu schwer wer / abnemen vnd weg feilen müste /
Vund wann nun solch Probir gewicht gar fertig ist / so solle es
als dann

Gewisse
schweren ei-
ner Marck.

Das erste Buch/

Probirge-
wicht auff
suziehen.

als dann von unten auff/vom kleinsten bis auff's grösste/ mit fleiß
auff einer Probirwagen auffgezogen/ vnd so noch mangel daran
wer/der dann nicht groß sein kan/vollent gewendet werden.

Von abteilung des Cent- ner Gewichts.



leich wie die Gren/ Pfennig/ vnd
Karat gewicht/ vmb der gewissen schwer willen/
von oben herab geteilt werden/ also solle es mit dem
Centner gewicht auch geschehen. Weil aber in den
pfunden desselben/ vngleiche theil seind/ das ver-
stehe also: Der Centner hat 100 pfund/ der halb 50 pfund/ vnd das
viertel 25 pfund/ vnd man wil darauf 16 pfund theilen/ welches
einem/ der der abteilung nicht wol berichtet/ müsam sein wird/ so
solt du im also thun: Wann du die abteilung bis auff's viertel
des Centner recht gemacht hast/ so wieg solch viertel centners ge-
gen einem andern Probir gewicht (es sey gleich ein Centner oder
Pfennig gewicht) ab/ vñ wievil solches wiegt/ nach dem kanstu
deine raitung machen wievil 16 pfund wegen sollen/ Nimb des
ein Exempel/ Ich setz die newen abgetheilten 25 pfund/ wegen am
pfennig gewicht ein Marck 13 lot 3 quintlein. So sprech ich: die
25 pfund wegen ein marck 13 lot 3 quintlein/ was werden 16 pfund
wegen/ so kommen 19 lot 0 quintl 0 pfennig 1 heller/ vnd zu prüf-
fen ein wenig mehr als ein viertel eines hellers/ also schwer mußte
als dann die 16 pfund wegen/ Nach diesem gewicht oder 16 pfun-
den/ theil dann mit klein gekörnten Kupffer vollent dein gewicht
ab/ auff's kleinste wie du zuvor bericht bist worden/ Vnd ob gleich
der centner mer pfund hette/ so kan man doch die vngleiche abtei-
lung daran/ durch solches gleicher gestalt auch finden.

Vngleiche
theil.

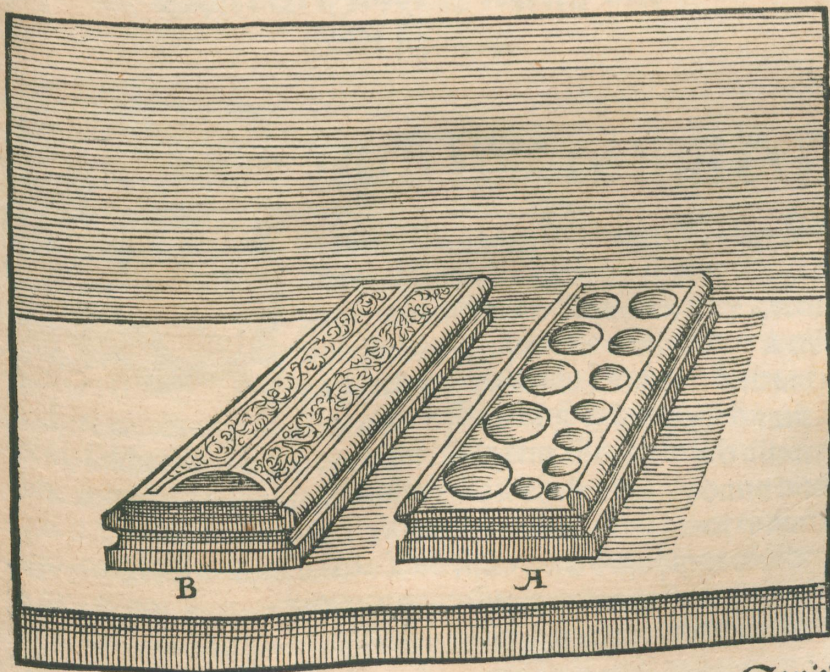
So nun das Probir gewicht ganz vnd gar fertig gemacht ist
worden/ so zeuch es gleicher gestalt vom kleinsten/ bis auff's grösste/
wie du mit dem vorigen gethan hast/ mit fleiß anff/ Wirdt dann
daran noch ein mangel befunden/ so wend denselbigen auch/ dann
darnach wenig vnterscheit sein wird/ vnd dennoch der centner in
deiner begerten schwer bleiben.

Damit du

Damit du aber gleichwol gewis seist / ob deine Probir Ge- ^{Ob die pros}
wicht iust vnd gerecht sein / so setz dieselbigen hin / vnd mach noch ^{bir gewicht}
ein Probir gewicht / diesem an der schwer gleich / Leg als dan die ^{recht gemas}
gemachten Gewicht / so in ein Probirgewicht gehörig / alle zu sam- ^{het sein.}
men in ein schnelle Probir wag / vnd wieg die gegen dem andern
gemachten / treffen die zwey gegen einander vber ein / so hastu sie
recht gemacht / wo aber nicht / vnd du befindest sie nicht in gleicher
schweren / so sieh an welchem der mangel sey / dasselbig wende.

Leglich so numerir oder bezeichne auch ein jedes stück des ^{Probir ges}
Probir gewichts / mit Ciffer Punzen / wie vieles an der schwer ^{wicht fest}
wigt / darbey es zu erkennen sey / doch zuvor vnd ehe dan es auffm ^{lein.}
werkstein glat gezogen wirdt / damit der grad / den es vom zeich-
nen auff wirfft / wider gleich vnd eben werde / Vnd leg dieselbigen
in ein hülzern darzu gemachtes saubers Kestlein (des form im
volgender Figur zusehen) In die runden löchlein / der soniel da-
rinnen sein sollen / als der Gewicht sein / Scheube dann das Für-
schüblein oder Lied für / vmb des staubs willen / vnd das die Ge-
wicht rein vnd sauber bleiben.

Das auffgethane Gewicht Kestel A. das
zugehobne Gewicht Kestel B.



L ij

Soniel

Das erste Buch/

Souiel hab ich vom Probiren der Silber erzt/ vnnnd was
dem anhengig kürzlich schreiben vnd melden wollen / Vnd obs
wol ein notturst gewest wer/ferner auch zu berichten / wie diesel-
bigen vnd ein jedes inn sonderheit seiner natur vnnnd eigenschafft
nach/ Im grossen Feuer/ vber den stich / offen aug/ vbern ganc
vnd krummen ofen/ vnd andere schmelzwercken mehr/ zu gut ge-
macht vnd geschmelzet sollen werden/ Dieweil ich aber in diesem
Tractat/ allein von den Proben im kleinen Feuer zu schreiben für
mich genommen hab / vnd jetzt gedachte schmelzwerck auff den
Berckwercken sonst fast gemein seind/ habe ichs daran wenden las-
sen. Das ich aber von etlichen grossen wercken vnd schmel-
zen / inn diesem vnd andern folgenden Büchern
meldung thue / geschicht (weil solches nicht
gemeine sachen seind) allein vmb
berichts willen.



Ende des Ersten Buchs.

Das ander Buch.

Das ander buch beschreibt/wie
die Goldt ertz zu erkennen / zu rösten/ anzuse-
den / vnd zu Probirn seind / Item vom waschen / rein machen / vnd
anquicken des Goldtweschercks / Volgent wie man die Streich-
nadeln machen / das Goldt gewicht abteilen / Schaidwasser bren-
nen / Rectificirn / vnd vber ziehen solle / Auch Silber vnd Goldt /
im starcken Wasser vnnid im gus zu schaiden / vnd das Goldt
schmeidig zu machen / zu Cimentirn / zu gradiren / vnd höher
zu serben sey / Nñ wie es durchs Spisglas gegossen vñ
auffs höchste gebracht werden sol / Sambt den
öfen / Glessern / vnd Instrumenten /
so zu diesem allen gebraucht
werden.



Von den Goldt ertzten / vnd
Goldt schlichen.



leich wie es mit der
erkentnuß der Silber ertz zu
gehet / also müssen auch die Goldt ertz /
ob sie wol nicht inn so mancherley arten
vnd farben gefunden / eusserlicher weiß
nach / erkant / vnd das Probiren darnach
gerichtet werden. Es hat aber erstlich diese gelegenheit damit /
wie ich solches selbs befunden habe / das kein ertz für sich allein /
(ohne andere eingeleibten Metallen) Goldt helt / Es sey dann das
es gediegen darinnen stehet / vnd augenscheinlich wie subtil es auch
eingesprengt sey gesehen werde / Vnd seind doch dieselbigen Gölde
die also in den ertzten gediegen gefunden werden / so gar rein vñ
fein nicht / sondern gemeiniglich silberig / wiewol eins mehr als
das andere.

Erkentnuß
der Goldt
ertz.

Es helt kein
ertz allein
Goldt.

Das ander Buch/

Gediegen
Goldt war
inn es ge-
funde wird

Schürf wof
fram Zinn
eyssenstein.

Waru die
flüß vnd
bäch Goldt
führen.

Von dem
fluß Nilo.

Körner so
die ländfa-
rer wegtra-
gen.

Was gediegen schön Goldt ist / pflegt fürnemlich inn einem
weissen Quarz zustehen / Darnach auch inn einem Blawen vnd
gelben Hornstein / des gleichen in einem Blawen Schiffer / eyssen-
schuß vnd gielb / allein sehr subtil vnd flammicht / Ferner tragen
auch alle Goldische werck / welche gemeiniglich sandig seind / gut
gediegen Goldt / jedoch nicht alle vberlein / dann etlichs hat grob
vñ körnichts etlichs flammicht vnd leicht Goldt / vñ wird fast bey
allen solchen werckē / ein schwerer schürf od wolfram gewaschen /
Insonderheit aber / körnichter Zinn / vnd Eysenstein / der sehr vnd
weit gegangen / die mit sambt dem Goldt von den gengen durch
die Sündflut also gerissen / fort getrieben / vnd zusammen gescho-
ben worden / also wunderbarlich vnd artlich / das man der werck
farb vnd vnterschied ganz vnd gar wol erkennen kan / Dauon
dann auch die flüß vnd bäch / so vber solche werck fließen / besämbt
sein / das man darinnen gediegen Goldt an vielen orten / nicht al-
lein in fernen Königreichen vnd Lendern / sondern auch bey vns
in Deutschlanden weschet / vnd zu nutz bringt / allein das der meh-
rer theils darunter arm seind / vnd die vnkosten des waschens nit
ertragen wöllen.

Das aber etliche alte schribenten fürgeben / wie von dem fluß
Nilo der in Egipten ins Meer fließt / zur zeit der Sündflut / da
aller sant vntereinander gangen / die bäch vnd stram also mit ge-
dignem Goldt besämbt vnd beslöst hab / Denen kan ich nicht bey-
fall geben / auß vrsach / Ob wol bemelter fluß durch groß Indi-
am / da am meisten Goldt gefunden sol werden fließet / vnd vnter
allen andern flüssen der größte sein soll / der auch am weitesten zu
fließen hat / So achte ich in doch viel zu klein darzu / das er son-
derlicher Goldtwerck / Sandt vnd Bäche / an so viel vnzelichen ör-
tern in der welt / mit Goldt solt vberschüttet haben.

Darnach so ist auch eine gemeine red bey vns in Deutschlan-
den / von allerley art körnern / so inn vielen Landen / in Gebirgen
vnd Bächen gefunden / vnd von den aufclendern vnd Landfah-
rern / weg getragen werden / derer etliche kiesig / eines teils Braun /
gilbicht / auch schwarz / vnd inwendig als ein Glas / vnd an der
Proportz gemeiniglich runt sein / auß welchen man Goldt solle
machen / Für mein person aber halt ich von solchem gar nichts /
dan ich derselben körner auff mancherley weg im feuer vnd sonst
versucht habe / aber niemals kein Goldt darinnen finden können /
So viel hab ich aber von Glaubwürdigen personen / die von sol-
chen Landfarnern gründlich berichtet worden / das solche körner
kein Goldt

fein Goldt bey sich haben / werd auch keins darauß demacht / sondern durch sie die Landtsfarer in Italias vnd andere örter / vmb einen lohn hingetragen / als zu einem zusatz / darauß schöne Farben vnd schmelzglas gemacht werden. Welche farben oder schmelzglas man bey ihnen so hoch achte / vnd so twer verkauffe / als wann es goldt wehr / Welches dann der vernunfft gemess vn wol zu glauben ist / sonderlich weil mehr Berckarten bey vns in Deutschlanden gefunden / die glas vnd farben geben.

Ferner bricht auch hiß weilen neben dem gediegnem Goldt in Querzen ein subtiel graw speissig erzgt / welches man seiner farb nach *Lyssenman* nennet / das ist auch reich am Goldt aber silberig mit / derhalben es dann dem andern gedignem Goldt / so inn Querzen / stehet nicht zuuergleichen ist. So werden auch viel Goldtkies gefunden / welche nicht allein Gold / sondern auch Silber halten / vnd in gemein mehr Silber als Goldt / Desgleichen auch kies die sehr kupfferreich / vnd silberig mit sein / das selbe Silber daruon ist auch göldisch / wie auch etliche weisse kies / die gar kein Kupffer auch gar wenig Silber halten / vnd doch göldisch sind / Die kies aber die kupfferig vnd derer Silber Goldt helt / die werden gemeiniglich mit subtilen Querzen durchflossen befunde.

Anlanget den *Marcasit* / dauon ihr viel fabuliren vnd schreiben / als sey es ein kies / der also reich am Goldt sey / das im der vierte theil im feuer nicht abgehen solle / auch im rösten vnd glien je lenger je schöner werde / Demselbigen hab ich offtmals mit fleiß nachgefraget / aber dennoch nie bekommen / viel weniger von jemand erfahren mügen / der einen solchen kies gesehen hette. So viel ich mich aber beduncken laß / so kan vnd muß der *Marcasit* nichts anders sein / als ein gar gut reich Goldt erzgt / Man geb im nun diesen oder einen andern namen / so ist es gleich eines. Wie

aber nun jetz nach einander erzelt Goldt erzgt vnd weschwerck Probirt vnd versucht sollen werden / das wirdt hernach auffstelliglich volgen.



Was die

Das ander Buch/

Was die Goldwesch
auff die Goldwerck / für ein Pro-
biern vnd waschen haben.



Se Goldwesch / die dem Goldt
waschen in den Ländern nachziehen / vnd sich des
nehmen / die haben auff die Goldwerck ein sonder-
liches Probiern/nach welchem sie sich richtē müssen/
wie viel sie auf einen tag Goldt waschen/vnd dar-
auff ihre rechnung machen können / ob das werck den kosten zu
waschen ertrage/arm oder reich sey/Zu solchem Probiern brauchen
sie ein sonderlich abgeteilt Gewicht / das von einem Vngerischen
gülden schwer aufgeteilt ist/nach dem werdt so viel man für solch
waschgoldt zu bezalen pflegt.

Das abge-
teilte ge-
wicht.

Weil man aber gemeiniglich vmb einen Vngerischen gülden
schwer waschgoldt 92. kreutzer zu geben pflegt / So machen sie
erstlich das größte gewicht / eines Vngerischen gülden schwer/vnd
bezeichens mit 92. kreutzer/das ander stück halb so schwer mit 46.
kreutzer/also fort an/die andern stück alle nacheinander/ mit irem
wehrt biß auff den einzlichen pfenning/wiehernach stehet.

- 92 kreutzer der Gülden schwer
- 46 kreutzer der halbe gülden
- 23 kreutzer der orts gülden
- 12 kreutzer
- 6 kreutzer
- 3 kreutzer
- 2 kreutzer
- 1 kreutzer
- 2 pfenning weiß
- 1 pfenning weiß

Womit die
Goldwesch
ergerüst sei

Durch solches Gewichte kan ein jedes aufgequickt / oder körn-
lein Golds / wieviel es wehrt ist gewogen werden / Derhalb auch
gemeiniglich bemelte Goldwesch / die in den Landen den wer-
cken nach suchen / ein solch gewicht / sambt einem schwarzen sicher
trögel/ ein brüchlein vol Quecksilber/ein semisch leder/ein Probie-
schirblein/

Schirblein/vnd ein klein wäglein/zu diesen sachen allen gehörig bey sich tragen. Dann so bald der selben einer ein sandick werck oder seiffen besticht vnd sichert/ befindet er Goldt darinnen / wie klein auch das sey / so zeucht er eine sicherung oder etliche rein dauon auß/vnd quickt solchen reinen Schlich mit dem Quecksilber außs fleissigste an / druckt nachmals dasselbige durchs leder wieder darvon / vnnnd was im leder bleibt lest er auffm Probirschirblein abrauchen/vnd gliet letztlich das Goldt rein auß. Was es als dann nach seinem abgetheilten pfenning gewicht / nach kreutzer vñ pfenning werth wiegt/nach dem macht er seine raitung / wie viel er mit einem zeng/eine wochen lang Goldt erwaschen vnd zu nutz bringen kan.

So er nun durch solche Prob befindet/das das weschwerck/ die arbeyt/mühe/vnd kosten belohnen möcht. So pflegt ein jeder dasselbige nach seiner art/die er gewont/vnd am besten bericht ist zu waschen/vnd zu guet zumachen. Unter denen seind etliche/Die ^{Obers bree zu waschen.} pflegen die Goldtwerck/die in den feldern vnter der dham Erden liegen/deggleichen den Sandt in den fließenden bächen/vber das brech zu waschen / darauff salzen / vnd rinlein hin vnd wieder ein geschnitten sein /darein sich das schwere Goldt legen/vñ sitzen bleiben kan. Eines theils aber waschen vber das gefell/sonderlich wann das werck reich ist/vnd kornicht Goldt firt. Es gehet aber etwas langsam zu/vnd wil mehr mühe haben.

Vor wenig Jaren ist auff solche werck vnd sandt am was- ^{Ein söderlich Goldt weschwerck} ser/ein sonderlich weschwerck erfunden worden / durch welches man inn einem tag bey drey hundert lauffstarn oder parn / wegwaschen/vnd alles Gold darinnen behalten kan / welches also zu gerichtet wirdt. Man macht erstlich von starcken Messingen drat einen räder/inn der enge vnd weit /wie es eines jeden wercks gelegenheit erfordert / vnd bindet den auch mit Messingen drat ^{Die größ des raders} die leng herunter/vnd zeucht denselben auff eysserne stäg fest an/damit er sich nit biege/oder auffblähe. Die größ aber des raders sol sein sieben spannen lang/fünff spannen weit / vnd einer guten spannen tief/mit eim boden der auff zwey dritteil in räder reiche/vnd mit dem einen dritteil forn zum auftragen komme/daselbst er dann mit Blech beschlagen sein sol. Es sol auch der räder auff beyden seiten angeschlagene hülzerne klözlein haben / mit welchen er an die fordern Buenstempffel anstosse / vnd das grobe so nicht durch feller behend auftragen könne. Deggleichen die vntern buen/vnter dem

Das ander Buch /

vnter dem Räder / auff beyen seiten auch angeschlagene bretter /
das nichts vom räder beyneben abfelt. Von solcher bün tritt das
durchgeredene werck auff den plaen hert / welcher dreyzehn span
lang vnd vier spannen breit sein sol. Auch mus die Wasserrinne
vnten zum wasser auftragen / weiter als oben / vnnnd auch mit
Blech beschlagen sein. Vnd wirdt hierzu Wasser / viel oder we-
nig gebraucht / nach dem das werck rösch ist.

Die lerttige
werck.

Dieses Weshwerck dienet allein zu sandigen wercken / vnnnd
zu den lättrichen vnnnd zehen gar nichts. Dieweil diese arbeit
noch zur zeit nicht gemein ist / hab ich vmb derer willen /
so es nicht gesehen haben / solche inn volgende
Figur bringen lassen.



Der Weshcher / so mit dem Räder arbei-
tet A. Die mitler Bün / darauff das durchge-
redene sellet B. Die vntere Bün / auff der das
Werck auffn plan hert gehet C. Der planhert
D. Der arbeiter / so auff die ober Büne das
Werck laufft / vnnnd durch ein loch inn Räder
fürzt E. Die Wasser rinne F.

Sarnach



Darnach brauchen auch etliche Goldwäscher auff ihre hārdt/
 an statt der starcken Zwillich / schwarze vnberitte Wüllene
 tücher/darüber sie ihr werck treiben/von wegen weil das wüllene
 M ij tuch ranch

Das ander Buch /

tuch rauch vnd harig ist / das das subtile runde körnichte Goldt in den haren sitzen bleib / vnd nicht fort roldt / wie auffm Zwillich geschicht / vnnnd das auch das Goldt auff der schwertz sichtig erkant werde / obs gleich subtil vnd klein ist.

Beyder
wants tü-
cher.

Andere brauchen an stat der zwillich vnd schwarzen tücher / beyder wants tücher. Nemlich / die halb hânssin / vnd halb wül- lin auff zwillich art gewirckt seind / auff denen das Goldt noch besser haften kan / welche tücher vmb irer sterck willen / von wegen des hanfs lenger wern / vnd inn der arbeit auf halten / derhalben auch besser zu gebrauchen sein.

Oben lang
en räder ge-
triben.

Über dis ist auch noch ein waschen / doch nicht fast im brauch / das nent man durch den langen räder getrieben vnd geschlembt / meines bedünckens auff die werck / welche grob vnnnd klein Goldt führen / Lättig vnd sandig vntereinander sein / nicht ein vnbequeme art / so dem vorigen abgerissenem Räderwerck / nit fast vngleich / allein das es alhie mit dem treiben vnd schlemmen anderst zugehet. Dann inn dieser arbeyt oder waschen von wegen des rürens inn oben vnd vntern gefellen / das rollette Goldt besser ligen bleibt / vnd das Goldt sambt dem kleinen gemeinen werck herauf vber plan hert gehet / vnd darauf ferner getrieben wirdt. Wie dasselbi- ge geschicht / ist in volgender Figur zu sehen.

Die Bercklent so das Weschwerck inn Räder stür-
zen A. Der Räder B. Der Wäscher der den Räder
regiert C. Das ober vnnnd vnter gefell D. Die plaen
hert E. Der inn den beyden gefellen das trüb auff rü-
ret F. Das vaf darinnen man die plaen weschet G.

Gottiel



SO viel habe ich von dem Goldt waschen zu einem bericht / wie
 die werck zu nutz bringen auffss kürzt melden wollen. Ist nun
 ein werck reich so ist es desto besser / vnnnd mag als dann leichtlich
 M ij eine art

Das ander Buch /

eine art des waschens darzu gebraucht werden / das das ledige Goldt dardurch erhalten wirdt.

Den Goldt
schlich rein
zu machen.

Wann man nun den Schlich erstlich inn die enge gebracht / vnd dann das Goldt mit dem grossen sichertrog / oder mit dem schmalen langen / den man einen Saren nennet / herauf gezogen / so kan man dasselbige anquicken / durchdrucken / außglieren / vnd dann zusammen giessen / von welchem hernach ferner sol gemeldet werden.

Grob körn
nicht goldt

Bishero hab ich etlicher massen berichtet von den Goldt vnd seiffen wercken / die keines puchens bedürffen. Nun wil ich auch von den Goldterzten die auß der gruben von den gengen gewonnen / vnd gebucht müssen werden meldung thun / in welchen man gediegen Goldt sichtig zu sehen pflegt. Mit denen hat es eine sonderliche meinung auff zu bereiten. Nemlichen / in welchen erzten das Goldt grob körnigt stehet / die kan man vnter der faust scheiden vnd stossen / vnd wo der viel seind / vber ein sonderlichs darzu gemachtes sieb setzen / rein vnd zugut machen / das es ferner keiner weitlauffrigkeit noch grosser kunst bedarff. Ist auch besser / das man die Erzt on allen vnterscheid / vnter die groben puchet bringet. Sonderlich weil man wol inn geringern Metalln / als Silber / Kupffer / vnd Bley erzten / solche faust scheidung zuhalten pflegt.

eingsprengt
gediegen
goldt.

Die geringen Goldterzt aber / die gleichwol auch subtil gediegen Goldt eingsprengt haben / vnd von der faust nicht können geschieden werden / dieselben wann sie sich vngeröstet arbeiten lassen / seind auff zweyerley weg auff zupuchen / vnd auff zubereiten. Als vnter den nassen / vnd vnter den drucknen puchern. Vnter den nassen wirdt das Erzt durch das Blech in die gerinn vnd schlemmgräben gebucht / vnd wie ein Silber haltiger schlich vber die plaen hert getriben / vnd volgentz rein gemacht. In den treugen puchwercken aber / wirdt das Mett vber die plaen hert / vber die willenen oder peiderwants tücher / wie oben von den goldtwercken berichtet / gewaschen / rein gemacht vnd angequickt.

Die Quarz
zigen vnd
hornsteinigen
Goldt
erzt.

Volgentz seind auch Quarzige vnd hornsteinige Goldt geng / darinnen das Goldt ganz subtil vnd dünn / mit andern im wasserflüchtigen goldhaltigem erzte eingsprengt stehet. Auf die selbigen ist das beste auff bereiten / das man solche Quertz oder hornstein (wo fern man der ort genug holtz haben kan) inn einem sonderlichen darzu gemachten röst Ofen / erstlich gar hart vnd wol brenne / vnd wann sie in der grösten glut am hartesten stehen / ein wasser

ein wasser darauff schlage vnd jehlinge abtyle / so erschrickt das subtile flammichte Goldt / sambt dem eingesprengten Erzt / vnd laufft zusammen / vnd bekumbt ein rund Corpus vnd eine sterck / das es im waschen desto fester sitzt vnd behalten kan werden. Des gleichen wirdt der Quarz vom ablöschen so mürb / das er hernacher inn grosser menning / leichtlich zu buchen vnd volgents zu scheiden ist. Er schadet auch als dann (weil er im rösten milt vnd mürb worden) dem subtilen Gold weniger als wenn er noch roh / hart vnnnd vngeröst wehr. Wiedann die harten Quarz dem subtilen Goldt / vnnnd andern eingesprengten Goldt ertzten / im puchen mehr schaden thun / das sichs aneinander abmalmet / als die schweren pucher / dardurch dann das Goldt gar leichtlich auffstehet / vnd in der trüb im wasser weg gehet. Weil aber sich gemeiniglich befindet / das an denen orten da solche Quarzige hornsteinige Goldt geng sein / das Holtz selzam vnnnd vbel zube kommen ist / hierauff wirdt ein jeder selbs wissen sein bestes zu brüffen.

Die Röstösen aber / darinnen die gemelten Quarzigen ertz Röstösen. geröstet / vnd mit dem wasser abgelöscht sollen werden / die mach also : Gib einem jeden ins gefier zwey elen / vnnnd sechs elen inn die hoch / las sie von steinen auff mauren / also / das der ofen forn am vntern theil so hoch offen bleib / das man das geröste ertz herauf ziehen kan / welches wann das ertz zum rösten darein gesetzt wirt / mit laim zugemacht sol werden. Es sollen auch in den ofen vnten an stat eines rosts / von Ziegeln vnterschied einer eln hoch auff gesetzt vnd gemacht werden / darauff das holz zu ligen kumb / vnd der windt zwischen die aufgesetzten Ziegelstein in das sewer hinauff in offen gehen / frisch brennen vnd treiben kan.

Wann du in solchem Ofen rösten wilt / so leg vnten in ofen auff die Ziegelstein / kurz gespalten oder reifholz zweyer elen hoch : darauff trag das Quarzige Erzt / so grobes auß der Gruben kommet : das kleine aber so nicht gar grob ist / setz an die wendt vnd seiten des ofens / damit das grob ertz mitten zu stehen kommet / vnnnd der flamb vnnnd hitz des feners / sich herdurch winden kan / so bleibt die hitz des feners beyssammen im Ofen / vnd dringt sich biß oben hinauff / vnnnd thut also die hitz bezwungen viel mehr / als in einem offenen rost. Wann nun der rost inn dem Ofen inn gröster glut brent / so sol man ein Wasser darauff schlagen / vnd jehling ablöschen / so laufft das subtile Goldt in körnlein zusammen /

Den rost ab
löschen.

Das ander Buch/

zusammen/ vnd wirdt der Quarz mürb/ wie oben dauon gemeldet ist. Wiewol derselb ohne das vom brennen mürb wirdt/ so wirdt er doch von solchem ablöschen noch mürber/ vnd geschicht auch wie gehört vmb des Goldts willen.

Solcher Röst ofen form vñ gestalt/ wie sie in irer Proportion in verjüngung stehen/ das wirdt die volgende Figur aufweisen.

Die Röst ofen A das zu machen B der Ofen inwendig anzusehen C die vnterscheid von Ziegeln auffgesetzt D der das Wasser in Röst ofen schlecht E dz röstholtz F dz Instrument darmit in Ofen geräut wirt G



Wann man auch des Goldt Quärzes eine grosse mennig hette/so möchte man der öfen mehr/oder dieselben grösser machen/ vnd nach dem es die nottursst erfordert / sich mit der Proportion also darnach richten/damit das Feuer seinen rechten zug haben kñdt.

Souiel habe ich von außberaitung der Goldterzt / dieweil ich mit den selbigen nicht souiel vmbgangen bin / als mit den andern Metallischen Erzten/auffs kürzte vermelden wöllen / andere bessere weiß vnd weg/die vielleicht etliche darzu wissen möchten/hiermit vnbenommen.

Von den Goldtschlichen.

Serner ist auch zu wissen das die Goldterzt vnd Goldtschlich einen goldtram setzen/der von anquicken vber bleibt/oder von affterschlich gemacht wirdt / etlicher der selben ist arm/vnd etlicher reich am Goldt. So man nun den armen / des ein Centen von zwey quintel bis auff anderthalbs oder zwey loth Goldt helt / zu gut machen wil / kan es besser vnd treglicher nicht geschehen / (wann man den kief vñnd zuschlege haben kan) als vber die rohe schicht zu arbeiten/das dz Goldt im schlackstein komme / Dergestalt wo der schlackstein nicht rein am Goldt wirdt / widerumb andern schichten dem kief zu hilff zugeschlagen/bis das ein Centen des schlacksteins dreyzehn oder vierzehn quintlein Goldt haltig gebracht werde/mehr Goldt sol man dar ein nicht arbeiten. Dann so er zu reich am Goldt wirdt / wer zu besorgen/die rohen schlacken würden zu reich bleiben. Derhalben wo man des kieffes zum zuschlack genug haben kñd / oder der schlich an ihm selber kieffig wer vnd fein geb. Wer es besser man brecht den schlackstein nicht höher am halt/dann den Centner auf sechen quintl Goldt / dardurch bleiben die schlacken desto ermer. Also vnd auff diese weiß kñnten die Eyffenschüssigen erzgt die gar klein subtil flammicht oder angeschmecht Goldt haben / auch zu nutz geschmelzt werden.

Affter oder arme goldtschlich.

Wie hoch s schlackstein solgebracht werden.

Die reichen Goldt ram oder schlich aber/darauf das Goldt reich goldtschlich. gequickt ist / welche eines theils gar reich am goldt zusein pflegen/ also das bis weilen ein Centner desselben von drey bis in viel loth Goldt helt. Die kñnen besser nicht dan vber das Bley geschmelzt werden. Jedoch dieweil derselbe schlich gar subtil ist / so erhebt ihn das starcke

Das ander Buch/

das starcke gebläſ im Schmelzofen gar leichtlich / das er herauf
steubt vnd schaden geschicht. Dem fürzukommen / mag man den
schlich mit starcken heſſen an mengen/vnd lassen drucken werden:
volgents zu stücklein brechen/ oder ehr es gar drucken worden/ in
stücklein schneyden vnnnd also in ofen setzen / so hat der schlich eine
bessere haltung.

Wie man die Goldtschlich

so gedigen Goldt haben/zum an-
quicken zu richten/vnd anqui-
cken soll.



Ann nun die Goldtschlich/ die gedie-
gen Goldt haben/rein gemacht sein/vnd man wil
dieselben ferner zu gut machen / vnnnd durchs an-
quicken das Goldt herauf bringen:so sol man erst-
lich den schlich volgender gestalt zurichten: Nem-

Den golde-
schlich zu
zurichten.

lich nimb guten starcken Weinessig / thu darein auff jede Kandel ein
viertel pfund allayn/laſ es ein wenig einsieden vnd dan kalt wer-
den/volgents thu den Goldtschlich in ein saubers gefäß/vnd geuſſ
den zugerichten Essig darüber / das er den schlich bedecke / laſ es
ein nacht zwö oder drey darüber stehen/vñ wol erbeissen/so macht
der Essig dem flammen Goldt einen frischen grundt/ das es das
Quecksilber desto lieber angreiffet vnd zu sich nimbt/vñ was noch
von weicher erden darunder ist / beiffet es zu schlamm / vnnnd macht
das Goldt ledig. Wann nun der Essig gemelte tag darüber ge-
standen/so seige den Essig wieder herab / vnd wasch den schlich
mit warmen wasser widerumb sauber vnd schön / vnd laſ ihn
trocken werden. Volgents thu in in einen reibtopff / vnnnd soniel
Quecksilber darzu / nach dem des Goldts im schlich viel ist/vnd
reibs mit den henden wol vntereinander / volgents auch mit ei-
ner hölzernen darzu gemachten Reibkeuln / so lang biß das
Quecksilber alles Goldt ansich genommen hat. Wann solches
geschehen / so geuſſ ein lawolicht Wasser daran / vnnnd wasch den
Schlich vnnnd Quecksilber rein / geuſſ die trübe davon / so
lauſſt das Quecksilber wieder zusammen: das scheide gar
rein vnnnd sauber vom Schlich / damit nichts zu ruck bleibet/
dann es

Anquicken.

Dann es ist nun mehr Göldisch worden. So diß geschehen / so drücken es mit ein schwamb / vnd thu es in ein doppelten starcken Barchet / oder in ein schemisch leder das besser ist / vnd zwing es mit einer festen schnur / so fleußt vnd dringt das Quecksilber durch solchen Barchent oder leder heraus / vnd bleibt das Goldt sambt fast soniel Quecksilber im leder : das setz auff ein flachen schirben auff ein kohn feuer / so verachtet vollent solch vberig Quecksilber / vnd bleibt nur das Goldt allein / das glüe wol auf / vnd schmelzt es zusammen / verblas es mit ein wenig Borrass / bis es den blas helt / vnd geuß es zu einem zain.

Das quecksilber durch leder zudrücken.

Ist aber das Goldt bleich vnd ein wenig Silberig / wie gemeintiglich die waschgoldt sein / die dann nicht höhers halts heraus kommen / als sie im ertz stehen / so schlag es dünn / leg es in das Ciment / wie hernach da von geschriben wird werden / so wirdt es rein vnd bekumbt ein schöne hohe farb.

Wans gold silberig ist.

Was darnach außgeklaut vnd gar gediegen / oder sonst von der faust außgeschaiden Goldt ist / das mag man mit Borrass zusamen gießen. Ist hierüber noch etwaz vnreins darbey / so setz mans erstlich auff einen flachen schirben / laß es mit einem tügelein reinen Bley treiben / bis es den blas helt / vnd dan abermals mit Borrass zu ein zain gegossen / so wirdt es geschmeidig.

Außklaube gediegen Goldt.

Diese weiß des anquicken dient auff alle schlich / die gediegen Goldt haben / dann wie dasselb im sandt gewaschen / oder in den ertzten rauf gebucht / also kumpt es im anquicken auch heraus vnd schadet dem Quecksilber gar nichts : dann wann dasselb wieder da von gezwungen wirdt / so ist es nachmals widerumb zu gebrauchen.

Darnach seind etliche Goldtwescher gewesen / die im Goldt waschen vnd anquicken / einen sonderlichen brauch gehabt haben : nemlichen das sie die Goldterzt oder schlich / erstlichen auff einer Mülen ganz klein / zu subtilen melb gemalen / nachmals dasselb mit zimlichem starcken heißen Saltzwasser angefeucht / vnd gleich wie ein Cappeln aschen wol durch menget / damit das Saltz allenthalb den schlich vom ertz wol begreifen können. Vnd weil noch das Saltzwasser warm vnd heiß gewesen / haben sie auff fünff Centen des ertz zwanzig pfund Quecksilber gegossen / vnd das ertz oder schlich etlich mal damit vermengt / vnd wol vmbgerürt / bis so lang man das Quecksilber kaum darinn erkennen mügen. Haben darnach solch ertz / inn sondere darzu gemachte fesser vol wasser / do eines niedriger dann das andere

Eine arbeit auff arme ertz.

Das ander Buch/

Das andere gestanden gethan vnd vmbgerürt / damit was auß einem faß gefallen / das hat sich in dem andern / dritten vnd vierten setzen müssen. Vnd haben also die meyste trüb dauon gewaschen / zu letzt widerumb das Erz sambt dem Quecksilber also vermengt / auff eine mülen / welche einen hollen stein gehabt getragen / dasselbig mit einem durchfließenden wasser gemalen / bis kein trübigkeit mer dauon gangen / sondern alles was durch die Mülen kummen / in die fesser gefelt vnd gefangen / damit ihnen nichts abgehen hat können. Leglich das Quecksilber auß der Mülen geschöpft vnd mit fleiß zu samen gehalten / gedrückt / vnd dann durchs leder gezwungen. Diese arbeit laß ich mir in grosser mening armes schlichs / darin das gedigen Goldt sehr subtil leit / nicht kießig ist / vnd keinen stein gibt / nicht vbel gefallen / wie es dann eine feine arbeit ist / dem wol ferner nach zudencken.

Wie man die reinen Goldt

schlich / in manglung des Quecksilbers ansieden soll.



N manglung aber des Quecksilbers / möcht man den reinen oder reichen Goldtschlich / mit gekörntem Bley / glöt / vñ Bleyglas / vnd in einem tigel mit ein wenig toden kopff vñ glasgallen vermengt / vnd mit saltz bedeckt inn einem windtosen rein vñ wol fließen / vnd volgends den köning auff einem flachen test abgehen lassen. Der test aber zu solchem abgehen / sol zugerichtet sein / mit geschlembter aschen / darunter kleingeribne Beinaschen / vñ ein wenig Töpffer than / auch oben mit guter Clär betrieben sein sol / damit sich vom Goldt nichts darein ziehe / vnd wann derselb gar bereitet ist / sol man wasser darein gießen / vnd solches einkriechen lassen / dauon wirdt der test fest vnd gut. Wann nun das Goldt darauff abgangen ist / so nimb den Goldtblick als der noch vngeschmeidig ist / setz ihn auff einen flachen schriben mit ein wenig glet bestrichen / treibs vorm gebläß / bis so lang das Goldt den blas helt / so wirdt es geschmeidig / das magstu als dann / wo es noch ein kleinen Bleyrauch bey sich het / in ein tigel zusammen schmelzen / Borrass darein werffen vnd zu einem zain gießen.

Es möchten

zum goldt
feste test zu
machen.

Es möchten auch die reichen rein gemachten Goldtschlich/mit dem nachgesetzten flus gleich einem Kupfferertz angesotten werden/also/ Nimb den schlich vermeng darunter zwey mal so viel flus/thu es in einen tigel oben mit Salz bedeckt / las es inn einem windtosen mit starckem sewer fließen / so setz sich der Goldtkönig so viel im schlich gewesen/vnten in tigel/las es wolerkalten/schlag den könig von den schlacken rein ab. Weil er aber von dem flus noch vngeschmeidig ist/so treib in auff einem flachen schirben/mit einem kuglein Bleys/bis er schmeidig wirdt. Vnd wiewol in der menning des schlichs/ das anquicken am bequemisten zu gebrauchen ist/so kan man doch mit diesem ansieden auff ein mal bey zehen pfund in einen tigel einsetzen/vñ das Goldt darin zu einem könig bringen.

Den reinen
goldschlich
anzusieden.

Volgt der flus zum ansieden.

Der flus dauon jetzt gesagt ist/wirdt also gemacht: Nim ein theil Salpeter vnd zwey theil Weinstein/beides klein gestossen/vnd vntereinander gemengt/las ein vnuerglasurten topff glüend werden / schütt die gestossen matery darein/deck den topff mit einer stürzen behend zu / so brent sich der flus bald auß / vnd wirdt ein schwarz grau puluer. Oder wann du die gestossene materi in einen topff getan hast / so stoß einen glüenden kohn darein / so brent es sich auch auß / zu einem flus : dann misch Salpeter saltz /oder geflossen saltz / auch Glasgallen vñ rohen Weinstein darunter/so ist vollent der flus bereit.

Wie man das Goldt gar

rein von dem Quecksilber schei-
den soll.

Nach volbrachttem anquicken/wann das Quecksilber durch den doppelten Barchent oder semisch leder dauon gezwungen ist wordē/so bleibt gemeiniglich noch ein wenig Goldt darbey/sonderlich wann die Goldtschlich vñ Goldtertz arm/vnd das Quecksilber dauon nicht reich am Goldt gewesen. Solches kan/

Das ander Buch /

Ein eyßern
krug.

ches kan (wo anders mehr schlich verhande/oder gemacht wird)
zu ferner arbeit vnd anquicken gebraucht werden. Wo aber mehr
schlich gearbeitet solt werde/so müste das Goldt/welches mit dem
Quecksilber durchs leder gangen/ durch ein sonderlichs scheiden/
gar rein darvon geschieden werden/ wie dann gemeiniglich ein
centen desselbigen bey drey oder vier loth Goldt zuhalten pflegt/
sonderlich wann das Quecksilber von armen schlichen kommen:
vnd geschicht solches scheiden also. Laß dir ein eyßernen krug
schlagen den du biß an den bauch von einander nemen kanst/ be-
schlag das vnter theil desselben innwendig eines halben fingers
dick/ mit gar gutem geschleimbten laim/ der im feuer wol helt vnd
nicht reißt/ laß es drucken werden/ setz das oberteil darauff/ vnd be-
schlag dann außwendig den ganzen krug vberall auch mit guten
laimen/ vnd so er trucken worden/ so setz ihn in ein Ofen den man
ein Heitzen nent/ darin man pflegt scheidwasser zu brennen: vnd
thu das Quecksilber (wo du anders des ein nottuerst hast) bey
fünffzig pfund darein/ vnd ein erdnen helm oben darauff/ leg auch
ein erdenen krug für/ darin bey drey maß wassers sey/ alles auß-
wendig mit einander wol verlutirt/ vnd drucken geworden. Alß
dan las das feuer gemacht angehen/ vnd stercks von einer stund
zur andern/ so lang biß das der krug lezlich wol ergläse: jedoch thu
im nicht gar zu hehling heis/ damit der krug nicht zurspring oder
das Quecksilber sprütze. So wirdt das Quecksilber alles herüber
steigen/ vnd in die fürleg ins wasser kummen: welches (wan man
das feuer zimlicher massen helt) in sieben oder acht stund gesche-
hen kan. Wann nun solches alles herüber gebracht ist/ so laß den
krug wol erkalten/ nimb ihn außm feuer vnd brich ihn auff/ so
wirstu das Goldt am boden beysammen finden/ das stich vom
laim ab vnd laß es zusammen fließen.

Auß jertz bemelte weiß kan man das Goldt/ das im leder
bliben ist/ vnd noch Quecksilber bey sich hat/ auch einsetzen vnd
reinigen/ damit gleichwol das Quecksilber auch wieder zu nutz
kumme.

Das queck-
silber zuer-
frischn.

Weil aber das Quecksilber von dem herüber ziehen etwas
matt wird/das es darnach nicht so gern fahet/ als erstlich/ vnd
du wilt es wieder frisch haben. So thu dasselb in ein hülzern ge-
schir/geuß warm Saltzwasser darauff/reib mit den henden wol
vntereinander/ vnd truckne es mit ein schwamb/ so ist es so gut als
zunorn/ vnd kanst es hinfort mer brauchen. Es gehet im auch im
herüberziehen

herüber ziehen am gewicht nichts ab / wo anderst die krug oder
glessen fleissig verlutirt werden / wie obgemelt.

Im fall do du nicht alweg einen eyssern krug auff ein eyl ha- <sup>in einem er-
denen krug
ober zu zie-
hen.</sup>
ben kündest / so laß dir ein erdenen krug machen der im feuer helt /
den beschlag gleicher gestalt mit gutem beständigem laim / wie du
dem Eyssern gethan hast / thu das Quecksilber darein / setz einen
helm darauff / leg auch ein krug mit wasser für / vñnd verlutir es
alles sambt wol / vñd treib dann das Quecksilber herüber / so kñmt
es dir wieder zu nutz. Solche arbeit geschicht gleichwol mit sorgen
vñ gefahr / dan wo ein solcher erdenen krug entzwey brech / oder auf-
büst / so were das Quecksilber verloren / vñd gieng alles vergeb-
lich im rauch weck. Drumb sol man weniger Quecksilber auff ein
mal einsetzen als in die eyssern krug.

Etliche pflegen auff den krug ein erdenen helm zu setzen / der <sup>Ein andere
art vber zu
ziehen.</sup>
auff den seiten vber hängt / darein giessen sie wasser / vñd distiliren
das Quecksilber darein : vñd wann es kalt worden / giessen sie es
heraus durch die schnauzen / die oben am helm ist / so bleibt das
Goldt im krug. Welche ardt nun vñter diesen einem jeden dinst-
lichen vñd bequem sein wirdt / die mag er gebrauchen. Allein merck
darbey / wann du das vbrige Quecksilber vom Goldt abrauchen
lest / so hüte dich das dir der rauch oder dampff nicht in leib gehe /
dann solcher ist ein giftiger kalter dampff / der da lemet vñd tödet /
dann wo er nesse findet / da setzt er das Quecksilber hin / wel-
ches hernach die gliedmaß verderbt. Damit

auch der Leser wisse / wie die krug vñd In-
strument / die man zum anquicken vñd
abziehē braucht / gemacht sein sol-
len / wirdt er in volgender
figur deutlich
finden.

Der Heintzen Thun A. Die neben Ofen B. Der
fürgelegte erdne krug C. Der erdene helm D. Der blins
de helm mit dem obern schneuzlein / darein das Was-
ser gegossen kan werden E. Der anquicker F. Der das
Quecksilber durchs leder drückt G. Des eyssernē krugs
vñtertheil H. Das obertheil darauff K. Ein lidenner
Bentel zum durchdrücken L. Der das Goldt für dem
gebläß zusammen geußt M.

Wie man

Das ander Buch /



Wie man die Goldtschlich
auff Goldt Probirn sol.

Der Goldt



Der Goldtertz seind zweyerley / eines theils flüssig / eines theils streng / gleich wie im ersten Buch von den Silber ertzten auch gemelt ist : derhalben die gemeinen Probirer auch zweyerley Proces im Probiren gehalten haben. Nemlich auff die flüssigen milden Ertz / als die eyssenschüssig vnd glantz vnd die ohne Kiez sein / ist ire Prob also gewesen. Sie haben das ertz oder schlich klein geriben / vnd dauon abgewogen ein Centen des flus / den sie zu den Goldterzten Preparirt haben (wie vnten volgen wirdt) vnd alles vnteinander gemischt / vnd inn einen reinen tiegel gethan vnd zugedeckt / in ein Kolsfeuer gesetzt für ein gebläs / dem zugeblasen vnd wann der flus wol geschmolzen ist / als dan in den Tiegel fünffzehnen Centner rein Bley hinach gesetzt : wanns angefangen zu schlacken / den tiegel auß dem feuer gehoben / ihn lassen kalt werden / auffgeschlagen / vnd den König vnten auß dem tiegel sambt den schlacken genommen / vnd zusammen auff einen Probirschreiben inn einem Probir ofen / rein wiederumb ansieden vnd schlacken lassen / gleich andern Silberertz : auch mit einem saubern rüchacken wol vmbgetüret : vnd so es rein angesotten gewest erkalten lassen : lezlich das werck von den schlacken abgeschlagen / vnd auff einer wol abgeäderten Cappel abgehen lassen. Sie haben aber den flus zu solchem iren Probiren gemacht / von ein teil gledt vnd ein teil Spis glas wol vntereinander geriben / vnd geschmelzt : vnd wann sie den zu den Ertzen oder schlichen / die nicht eyssenschüssig gewest brauchen wollen / ein wenig gefeilt eyssen darzu genommen / damit der flus was zuuerzehren gehabt / vnd nicht ins Silber vnd Goldt eingegriffen.

Die kießigen ertz vnd schlich aber / welche dann streng vnd vnflüssig sein / haben sie auff vorgemelte weiß auch Probirt : allein das sie die zum ersten geröstet / vnd ihren eins theils dieselben nachm rösten in vrin / vnd eines theils in sonderliche darzu gemachte laugen abgelöscher / vnd vermeint durch solchen weg mehr am halt darinnen zufinden. Von solchem irem Proces halt ich vor mein person gar nichts : auß vrsachen das in solcher arbeit nichts mehrers in der Prob darauf gebracht wirdet / als auß folgende weiß / die ich vor bequemer achte / durch welche auch die Prob reinicklicher / vnd in weniger zeit verrichtet kan werden. Jedoch weil die jezgemelte arbeit von den alten Probirern also gebraucht worden / so las ich sie in irem werdt bleiben.

Die kießige Goldt ertz.

Es geschicht

Q

Das ander Buch /

Ein ander
Probirn.

Es geschicht aber dis andere Probirn also. Nimb das Goldt erzts oder schlich/es sey kießig/rohe oder geschmeidig/wie es dir für kombt/vnd reibs klein / dessen wieg ab ein Centen deines Probir gewichts/vnd nimb darzu fünffzehen centen gekürnts Bleys/das menge auff einem Probir schriben vntereinander / thu darzu ein centen klein geriben Bleyglas/vnd setz es in einen warmen Probir ofen/thu jm erstlich warm / so lang bis das Bley anfacht zu treiben / vnd das erzts auffsteigen/ dann thu ihm wieder küel/das sich das erzts auff dem Bley abröset/vnd nicht mehr auffsteiget. Volgents thu jm wider heiß/so schlackts es sehr rein / dann rüre es mit einem eyßern hacken vmb / vnd laß es darauff noch ein weil stehē/so es gnug hat/so hebe den scherben auß dem Probir ofen/laß ihn kalt werden/vnd schlag das werck von den schlacken rein ab/vnd laß es auff einer Cappel abgehen. So solches geschehen/so zeuch das korn gegen dem Bleykorn auff/soniel es schwerer ist/so viel helt das erzts oder schlichgoldt: oder Goldt vnd Silber/welches du an dem prüfen kanst/so das kornlein sehr weiß ist. Dann mustu solches in einem köbllein im scheidwasser soluiren. Ist aber das korn zu reich am goldt/das das scheidwasser solches nicht an greiffet/so mustu dem korn Feinsilber das kein Goldt helt zusetzen. Nemlich das zu einem theil Goldt drey theil Silber kommen/das las auff einer Capeln mit reinem Bley zusamen gehen. Nachmals nimb das korn/flegsch mit einem hamer/glie es/vnd soluire in scheidwasser/wie du vor berichtet bist / geuß dann das scheidwasser ab/vnd süß das Goldt mit warmen wasser ab/thu es auß dem scheidköbllein vnd glie es anß. Nach verrichter arbeit zeuch es nach deinem Probir gewicht auff / so siehestu wieniel ein centen des Erztes oder schlichs / Golds vnd Silbers vnterschiedlich helt. Wie man aber dem Goldt den rechten auffschied geben/recht soluiren/absüssen/vnd sonst damit vmbgehen solle/das wil ich hernach mit mehrerm fleiß erkleren.

Darbey ist zu mercken/ das man zu den flüssigen vnnnd geschmeidigen Goldterzten/vnd schlichen/kein Bleyglas darff nemen/sondern wirdt sich durch die regierung des feners sonst wol rein ansieden. Man möchts auch zu den kießigen Goldterzten gleichsals vnterlassen / allein ehr vnd besser sieden sich dieselben an/wan man Bleyglas darzu nimbt.

Eine feine
Goldt prob

Auch haben etliche Probirer den branch / das sie den goldtkis/schlich/vnd and Goldterzt klein geriebē/abwegen/ vñ in ein scheid köbllein thun/vnd gießen darauff gut starck scheidwasser/lassens soluiren/

soluieren/was sich soluieren wil / darnach das scheidwasser abri-
chen/das es alles in kolben hart wirdt / schlagens dann herauf /
vnd siedens in einem Probir schirben mit Bley an / vnd lassen es
auff der Cappeln abgehen. Diese Prob las ich mir gefallen / vnd
acht es darfür / solt etwas mehr am Goldt inn der Prob können
erhalten werden / so solt es durch diesen weg geschehen / allein das
das grosse werck dieser Prob nicht nach zurichten ist. Der
halben sol auch ein jeder Probirer darauff gut achtung geben vnd
fleis haben/das er sein Probirn dahin richte / damit er den halt
auffs gnawist also finden müg / das derselb darnach inn grossen
wercken / im schmelzen dem Probirn gleich auch herauf gebracht
künne werden.

Eine lehe
welche die
Probirer
zu mercken
haben.

Volgt ferner außtrücklicher

Bericht wie das Goldt/es sey an stücken

Plandschen/Zainen/oder das gemünzt Goldt/

Probirt sol werden/vnd erstlich von

Sreichnadeln.

Dieweil in dem streichen des Goldts/
offtmals grosse betruglichkeit gebraucht wirdt/son-
derlich von etlichen die auff die strich die Golder
kauffen. So ist zu solchem Probirn hoch von nö-
ten/das man rechtschaffene Nadeln (die one betrug
vnd falsch sein) hizu mache/damit man im strich nicht beurteilt
werde/ dann man kan einem Goldt durch die Gradierung so ein
schöne hohe farb geben / das mit solchem ein achzeihen karat halti-
ger strich / auff gut Cronen Goldt kan gestrichen vnnd geurteilt
werden.

Betrug in
streichnas-
deln.

Man wölle aber erstlich bericht sein/das etliche Golder / als
die außm scheiden kommen / vnd kein rot sonder eitel weiß haben/
mit der roten Nadeln auff den gewissen rechen halt nicht zu strei-
chen sein. Entgegen können die viel rot vnd wenig weiß haben/
als das Cronen Goldt mit der weissen nadeln (die zu dem scheid
vnd waschgoldt gemacht wirdt) auch nicht gestrichen werden/
viel weniger kans mit dem reinischen Goldt / das mehr weiß als
rot hat /mit der jetzgemelten nadeln einer geschehen. Wil derhal-
ben erstlichen die gebrenchlichen Nadeln/vñ wie dieselben gemacht
vnd zugericht

Das ander Buch/

vnd zugerecht werden beschreiben / vnd nach volgend die andern auch / mit erinnerung das ein jeder Probirer wolle gut achtung darauff haben / dz er seine Goldstrich recht fñre / damit es ihm nit vor ein leichtfertigkeit vnd vnuerstand werde zugemessen / vñd dardurch nicht zu schaden kumme. Dann durch die falschen nadeln / vielmals nicht allein die der goldner vnberichtet sein / sondern auch die teglich mit vmbgehen / können betrogen werden.

Wie die weissen Streichnadeln / gemacht oder gesatzt sollen werden.

Dallen Streichnadeln soltu nemen ein rein fein Goldt (wiewol solches so wenig als ein fein Silber erwissen kan werden) so achte ich doch dis für ein rein fein Goldt / das durch das Spisglas gegossen vnd fleissig verblasen / nachmals dünn geschlagen durchs Ciment vnd andere weg (davon hernach gesagt wirdt) rein gemacht ist worden. Von demselbigen wieg zu den Nadeln ab / nach einem sondern Karat gewicht / welchs etwas grösser als ein gemein Karat gewicht sein soll / vñ zu einer jeden wie volget.

Zu der ersten nadel wieg 24 Karat feingoldt dz gibt die erst nadel. Zur andern wieg 23 vñ ein halb Karat feingoldt / vnd ein halb Karat oder 6 gren weis oder feinsilber. Zu der dritten 23 Karat feingoldt vnd ein Karat weis. Zu der vierten / 22 ein halb Karat gold vnd anderthalb Karat weis. Zu der fünfften / 22 Karat goldt vñ 2 Karat weis. Zu der sechsten / 21 ein halb Karat goldt vnd dritthalb Karat weis. Zu der sibenden / 21 Karat goldt vnd 3 Karat weis. Zu der achten / 20 ein halb Karat goldt vnd vierthalb Karat weis. Zu der neunnden / 20 Karat goldt vnd 4 Karat weis. Zu der zehenden / 19 ein halb Karat goldt vñ fünffthalb Karat weis. Zu der eilfften / 19 Karat goldt / 5 Karat weis. Zu 8 zwölfften / 18 ein halb Karat goldt / sechsthalf Karat weis. Zu 8 dreyzehenden / 18 Karat gold vñ 6 Karat weis. Zur vierzehenden / 17 ein halb Karat goldt / siebenthalf Karat weis. Zur fünffzehenden / 17 Karat goldt / 7 Karat weis. Zur sechzehenden / 16 ein halb Karat goldt / achthalf Karat weis. Zur siebenzehenden / 16 Karat goldt / 8 Karat weis. Zur achzehenden

zehenden/15 ein halb karat goldt/neunthalb karat weiß. Zur neun
zehenden/15 karat goldt/9 karat weiß. Zur zwanzigste/14 ein halb
ka. goldt/zehenthalfen ka. weiß. Zur ein vnd zwanzigsten/14 ka-
rat goldt/10 karat weiß. Zur zwey vnd zwanzigsten/13 ein halb
karat goldt/10 ein halb karat weiß. Zur drey vnd zwanzigsten/
13 karat goldt/11 karat weiß. Zur vier vnd zwainzigsten nadel/
12 ein halb karat goldt/11 ein halb karat weiß.

Man möcht auch nach solcher ordnung die Nadeln wol
weiter herab machen/wann mans gern thun wolt. Es ist aber
nicht breuchlich das man die geringen Goldt vnter 12 karat strei-
chet. Oder möchte die Nadeln von karat auff karat machen vnd
fallen lassen/das man die halben karat nicht mit einzüge (wie dan
die halben karat schwerlich recht zu erkenen seind) dadurch wür-
den der nadeln aber desto weniger. Solches stehet nun bey einem
jeden vnd zu seinem gefallen/vñ werden diese weiße Nadeln auff
das scheid vnd waschgoldt gebraucht.

Wie man die Streichnadeln auff Cronen Goldt/machen vnd setzen sol.

Das Cronen Goldt ist in der beschickunge am zusatz nit gleich/
dan die welschen Cronen/habē mehr rot als die französische
Cronen: das demnach wol von nöten were/das man jedem gold
sondere nadeln machte. Vnd weil dann die rechten französichen
Cronen/iren zusatz haben fast den halbē teil weiß/dagegē die wel-
sche Cro. iren zusatz ein teil weiß vñ zwey teil rot (wiewol dieselbe
auch nit also gleich sein/dan eines teils habē ire zusatz fast auf dem
halben teil weiß/vñ eines teils mehr rot als weiß) Derwegē so wil
ich alhie die abteilung auff zwey teil rot / vnd ein teil weiß setzen.
Doch wan das eine Goldt darunter weisser were/ so möchte man
die andern nachgesagten nadeln/ mit halb weiß vñ rot brauchen.

So wieg nun zu der ersten nadel 24 karat feingoldt/das gibt die
erste nadel. Zur andern/23 ein halb karat goldt/2 grē weiß oß fein
silber/4 gren rot oß rein gar kupffer. Zur dritten/23 karat goldt 4
gren weiß/vnd 8 gren rot. Zur vierten/22 vnd ein halb karat
goldt 6 gren weiß vnd einen karat rot. Zur fünfften/22 karat
goldt/8 gren weiß vnd 1 karat 4 gren rot. Zur sechsten/21 ein halb
karat goldt 10 gren weiß 1 karat 8 gren rot. Zur siebenden/21 kar.
goldt 1 karat weiß/2 karat rot. Zur achten/20 ein halb karat goldt
1 karat 2 gren weiß/2 ka. 4 gren rot. Zur neunten/20 ka. goldt 1 ka.
4 gren weiß/2 ka. 8 gren rot. Zur zehenden/19 ein halb karat goldt
1 ka. 6 gren weiß 3 ka. rot.

W iij

Nach

Das ander Buch /

Nach solcher ordnung oder bericht / kan man die Nadeln ferner herab abteilen / vnd so es einem gefelt / auch den halt der nadeln von Karat auff Karat fallen oder steigen lassen. Diese nadeln werden nicht allein auff das gemünzte Gold gebraucht / sondern auch auff all ander Goldt / so dieser beschickung sein / oder den zusatz oben gefaztem bericht nach in sich haben.

Abteilung der Streichnadeln daran der zusatz halb Weiß / vnd halb Rot ist.

Die schön-
sten Cronen
an der farb.

Dieweil etliche Cronen mit halb Weiß / vnd halb Roth beschickt seind / welche ich an der farb für die schönsten achte. So wieg in der abteilung zur Ersten Nadel 24 Karat fein Goldt / wie dann inn allen nadeln die höchste oder beste nadel fein goldt sein solle. Zu der andern nadel 23 vnd ein halb Karat goldt 3 gren weiß vnd 3 gren rot. Zu der dritten nadel 23 Karat goldt / 6 gren weiß vnd 6 gren rot. Zu der vierten / 22 vnd ein halb Karat goldt / 9 gren weiß vnd 9 gren rot. Zu der fünfften / 22 Karat goldt / 1 Karat weiß vnd 1 Karat rot. Zu der sechsten / 21 vnd ein halb Karat goldt / 1 Karat 3 gren weiß / vnd 1 Karat 3 gren rot. Zu der siebenden / 21 Karat goldt / 1 Karat 6 gren weiß / vnd 1 Karat 6 gren roth. Zu der achten / 20 ein halb Karat goldt / 1 Karat 9 gren weiß / vnd 1 Karat 9 gren rot. Zu der neunenden / 20 Karat goldt / 2 Karat weiß 2 Karat rot. Zu der zehenden / 19 ein halb Karat goldt / 2 Karat 3 gren weiß / vnd 2 Karat 3 gren rot. Zu der eilfften / 19 Karat goldt / 2 Karat 6 gren weiß / vnd 2 Karat 6 gren rot. Zu der zwölfften / 18 ein halb Karat goldt / 2 Karat 9 gren weiß / vnd 2 Karat 9 gren rot. Zu der dreyzehenden / 18 Karat goldt / 3 Karat weiß vnd 3 Karat rot. Zu der vierzehenden / 17 vnd ein halb Karat goldt / 3 Karat 3 gren weiß / vnd 3 Karat 3 gren rot. Zu der fünffzehenden / 17 Karat goldt / 3 Karat 6 gren weiß / vnd 3 Karat 6 gren rot. Zu der sechzehenden / 16 ein halb Karat goldt / 3 Karat 9 gren weiß / vnd 3 Karat 9 gren rot. Zu der sibenzehenden / 16 Karat goldt / 4 Karat weiß vnd 4 Karat rot. Zu der achzehenden / 15 ein halb Karat goldt / 4 Karat 3 gren weiß / vnd 4 Karat 3 gren rot.

Nach dieser ordnung magstu die Nadeln ferner herab theilen / oder auch von Karaten zu Karaten steigen vnd fallen lassen / wie du zuuorn auch berichtet bist worden.

Wie man

Wie man die Streichnadeln machen sol/auff das Reinsich Goldt/darinn der zusatz zwey teil weiß vnd ein teil rot ist.

Wiewol etlich reinsich Goldt/auch den zusatz auff halb weiß halb rot hat/darzu dan vor gesetzte Nadeln zugebrauchẽ sein. So ist doch der zusatz des meisten theils von zwey teil weiß vñ ein teil rot/auff solches soltu die Nadeln also abtheilen.

Zu der ersten Nadel wieg 24 karat fein Goldt / das gibt die erste nadel. Zu der andern nadel 23 vnd ein halb karat fein goldt / 4 gren weiß vnd 2 gren rot. Zu der dritten nadel 23 karat goldt / 8 gren weiß vnd 4 gren rot. Zu der vierten / 22 vnd ein halb karat goldt / 1 gren weiß vnd 6 gren rot. Zu der fünfften / 22 karat goldt / 1 karat 4 gren weiß / vnd 8 gren rot. Zu der sechsten / 21 vnd ein halb karat goldt / 1 karat 8 gren weiß / vnd 10 gren rot. Zu der siebenden / 21 karat goldt / 2 karat weiß / vnd 2 karat rot. Zu der achten / 21 ein halb karat goldt / 2 karat 4 gren weiß / vnd 1 karat 2 gren rot. Zu der neunenden / 20 karat goldt / 2 karat 8 gren weiß / vnd 1 karat 4 gren rot. Zu der zehenden / 19 vnd ein halbkarat goldt / 3 karat weiß / vnd 1 karat 6 gren rot. Zu der eilfften / 19 karat goldt / 3 karat 4 gren weiß / vñ 1 karat 8 gren rot. Zu der zwölfften / 18 ein halb karat goldt / 3 karat 8 gren weiß / vñ 1 karat 10 gren rot. Zu der dreyzehenden / 18 karat goldt / 4 karat weiß vnd 2 karat rot. Zu der vierzehenden / 17 vnd ein halb karat goldt / 4 karat 4 gren weiß / vnd 2 karat 2 gren rot. Zu der fünffzehenden / 17 karat goldt / 4 karat 8 gren weiß / vnd 2 karat 4 gren rot. Zu der sechzehenden / 16 ein halb karat goldt / 5 karat weiß / vnd 2 karat 6 gren rot. Zu der sibenzehenden / 16 karat goldt / 5 karat 4 gren weiß / vnd 2 karat 8 gren rot. Zu der achzehenden / 15 ein halb karat goldt / 5 karat 8 gren weiß / vnd 2 karat 10 gren rot. Zu der neunzehenden nadel / 15 karat goldt 6 ka. weiß vnd 3 karat rot. Zu der zwanzigsten nadel / 14 vnd ein halb karat goldt / 6 karat 4 gren weiß / vnd 3 karat 2 gren rot.

Ob nun

Das ander Buch/

Ob nun wol das Rheinische Goldt nicht so geringes halts zu sein pflegt / so macht man doch die Nadeln vmb der beschickunge oder zusatz willen also / das man dardurch das geringe Goldt solches zusatz halben recht streichen / vnnnd auff den beylauffrigen halt vrteilen kan.

Solcher gestalt künnte man auch etlich wenige nadeln mit eitel rot oder kupffer versehen / oder beschicken : Dañ etliche golder / sonderlich die reich seind / als vnter den gemünzten / die Vngerischen eitel rot haben. Wann man auch Streichnadeln auff einen gewissen halt eines Goldes richten wolt / die mit dem zusatz anders als die vorgesagten Nadeln sein solten / so könten die nach vorgesagtem bericht abgeteilt werden : das soltu also verstehen : Es sey des Goldts halt mit seiner beschickung oder zusatz / wie es wölle / so beschicke deine Streichnadeln also / das alwegen Goldt vnd zusatz eine volle marck zusammen bringt / wie in diesem vorgesagte berichten der Nadeln zu sehen.

Die teilung
zu samen zu
schmelzen.

Vnd wann du die Nadeln mit fleis abgeteilt hast / so laß die teilunge eine jede in sonderheit in einem kleinen tigelein / mit einem wenig Borax zusammen fließen / vnd so es geflossen / geuß es bald auß / dañ je schneller die teilung von den zusamengesetzten Metalln / mit einander fließen vnnnd auß dem feuer kommen / je besser es ist. Etliche lassens in einem koln zusammen gehen / es bleiben aber die teilungen nicht allwegen von solchem geschmeidig / so brechen auch bißweilen die koln durch / damit die teilung zu nicht wirdt. Derwegen ist ratsamer in einem kleinen tigelein dieselb zusammen gelassen / so darff man nicht soniel sorg tragen.

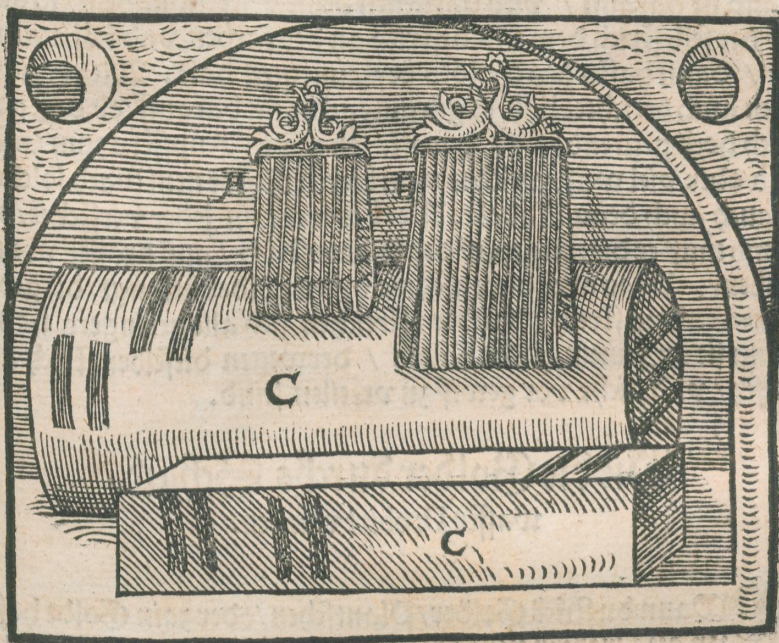
Wann die teilungen zusammen gelassen seind / so schlag die selbigen jede sonderlich nach der leng / vnd formir die nach deinem gefallen / schlag oder stich auch auff die Nadeln die Ciffren / was ein jede an feinem Goldt / vnnnd am zusatz halt / damit man sehen kan / wieniel karat vnd gren Feingoldt ein jede nadel helt / vnnnd im strich nicht geirret werde. So man auch wil / kan man die zusammen beschickten nadeln an Kupfferne oder Silberne stift löten / das nur das vnterteil die güldene abgeteilte nadeln seind / wie in volgender figur zusehen.

Der gemei-
nen Goldts
schmide
streich Na-
deln.

Die Goldtschmit aber legen so viel müß vnd vnkosten nicht darauff / sondern schneiden ein stücklein von einem Ducaten / oder von einer Crone / oder von einem Rheinischen gülden / löten ein jedes an einen Kupffern stift / darnach streich sie jr Goldt. Durch diese weiß

Diese weiß können sie das goldt ob es der halt einen hat wol sehen/
aber wann ein vnterscheid vnter dem halt ist / den können sie nit
wissen / viel weniger wieviel des eigentlich sein müsse.

Streichnadeln A. Die Form der gülden Streich
Nadeln B. Die Streichstein C.



Vom gebrauch der ge-
machten Streichnadeln.

Wann die Streichnadeln also mit fleiß
beraitet sein / vnnnd man wil die brauchen / so muß
man einen guten Streichstein haben / darauff die
golder gestrichen werden / derer findet man eines
teils die graw / vnd bleich grün sein / aber schwarz
gen seind die besten / wiervol die selben auch nicht alle tüglich / son-
derlich wann sie entweder zu hart oder zu weich sein. Die weichen
haben die art das man keinen Goldestrich / glantz darauff streichē
kan / sondern

Streich-
stein.

Das ander Buch /

kan / sondern das Goldt wegt sich daran vnd wirdt im ansehn
madt vnd rauch. So streicht sich das Vngerisch oder sonst ein
weich Goldt auff den steinen die gar zu hart sein auch nicht recht/
denn es schlept sich das Goldt darauff / das man keinen rechten
strich sehen kan: Darumb ist der Streichstein gut / so streich das
Goldt / was halt das sey / einen feinen guten starcken strich / der
glantz ist darauff / vnd dargegen deine Streichnadeln / so lang
bis der selb strich dem Goldtstrich an der farben / vnd höhe / gleich
sey / dann hastu des Goldes beylaufftigen halt. Allein wie ich
oben auch berichtet hab / so gib gute achtung darauff / ob das gold
auch hoch gegrendt sey / das ist / ob es viel Kupffers zum zusatz
hab / oder viel weiß / welches man bleych Goldt nent: nach solchem
brauch auch deine Nadeln. Welches nicht ein jeder verstehet / da-
rumb muß er die erkentnuß der rechten strich / auß grosser vbung
haben. Was aber die vnschmeidigen gölder belangt / die geben
keinen rechten strich / sondern streichen sich alle geringers halts/
dann sie an feinem goldt halten / derwegen dieselben strich alle
falsch / vnd nicht vor gewis zu vrteilen sind.

Die vnschmeidige
Golder.

Wie die Golder durchs Schaid- wasser Probirt werden.

Wann du stück Golder / Plantfchen / oder zain Goldt hast /
vñ die Probirn wilt / so schlag die stück oder plantfchen erst-
lichen oben auff der einen seiten auß / vnd darnach vnten auff der
andern seiten gegenüber auch / vnd schlage solche außschlag fein
dünn / damit du von einem außschlag so viel als von dem an-
dern abwegen / vnd zur Prob nemen kanst. Ist aber ein gegosse-
ner zain / so schlag in nur auff einem ort dünn / vnd wieg dauon zu
deiner Prob ab. Zu solchem Probirn der golder vnd Goldtgülden
muß man ein sonderlichs darzu abgeteilts Karat gewicht haben.
Das vmb des auffschnids willen des Silbers / klein sein muß /
sonst künde die Probirwag den auffschnid (von welchem
hernach gesagt wirdt) nicht ertragen / vnd ist die
abteilung des Karat gewichts / wie
volget vnd also.

Das Karat
gewicht sol
klein sein.



Abteilung

Abteilung des Karat Gewichts.

- 24 Karat ist eine Mark.
- 12 Karat.
- 6 Karat.
- 3 Karat.
- 2 Karat.
- 1 Karat.
- 6 Gren ist ein halbe Karat.
- 3 gren.
- 2 gren.
- 1 gren.
- $\frac{1}{2}$ gren.
- $\frac{1}{4}$ gren.
- $\frac{1}{8}$ gren.

Wann du ein Goldt Probirn wilt / es sey reich oder armes
halts / vnd wilt innen werden wieniel eine Mark desselbi-
gen gewis an feinem Goldt helt / so mustu erstlichen vnd vorher /
des Goldes beylaufftigen halt wissen / nach welchem du deinen
auffschnid (wie volgen wirdt) machen kanst. Solchen halt erse- versuch pro-
ben.
restu auff zweyerley weg: Erstlichen durch den strich mit der vo-
gemachten gülden Streichnadel / Zum andern das man dem
Goldt einen beylaufftigen auffschnid mache / vnd ob gleich die
Probesslein nicht im scheidwasser ganz bleiben / so wirstu gleich-
wol sehen / was das Goldt auff ein geringes noch helt / derhalben
dient die versuch Prob am besten darzu / dadurch einer auch
erfahren kan / was das Goldt am weiß oder feinem Silber bey
sich hat. So du nun des goldes beylaufftigen halt / auf solche weg
gefunden hast / so mach deinen aufschnid von feinem Silber / das
genzlich vnd gewis ohne goldt sey / nimb dann das Goldt vnd
schlage es mit einem polirten hammer auff einem ampos fein dün-
ne / vnd mache deinen auffschnid solcher gestalt / das das weiß
oder Silber / so allbereit bey dem Goldt ist / mit in den auffschnid /
oder

oder Quartirung gerechnet werde / vnd muß dreymal so schwer silber als es feingoldt helt / auffgeschnitten werden. Solches desto bas zubegreifen / wirdt dich das folgende Exempel berichten. Ich setze ich habe durch die versuchte Prob gefunden / das das Goldt 14 Karat 8 gren feingoldt / vnd > Karat 4 gren weiß helt / von diesem wege ich nach dem kleinen Karat gewicht ab 3wo gleiche halbe marck / so kömpt inn ein jede halbe marck > Karat 4 gren goldt / vnd 3 Karat 8 gren weiß / darzu setz ich drey mal so schwer Feinsilber / als das Goldt feingoldt helt / das ist mein auffschnidt. Nun multiplicir ich die > Karat 4 gren so die halbe marck fein goldt helt mit dreym / kommen 22 Karat weiß oder Silber zu zusatz oder zum auffschnid / davon rechen ich ab 3 Karat 8 gren weiß / so viel die halbe marck zunor Silber bey sich hat / bleiben noch 18 Karat 4 gren / so viel mustu Feinsilber einer halben marck zusetzen.

Den auff-
schnid zu
machen.

Dieses Silber oder auffschnid / vnd die halbe eingewegene marck Golds / so zusammen 30 Karat vnd 4 gren haben / soniel auch der andern halben marck eingewegen Goldt auffgeschnitten sein sol / setz jede sambt ihrem auffschnid / auff eine wolabgeadente Cappel / vnd neun schweren rein Bley darzu / laß mit einander abgehen / vnd siehe ob die körner gleich kömen. Leg als dann das eine korn in die wag schal / so viel es nun weniger als 30 Karat vñ 4 gren wiegt / soniel hat ein halbe gemischte marck goldes rot oder kupffer bey sich : Doch mag man dem feine silber / weil im auf der Cappel / so mans mit Bley darauß abgehen laß / etwas entgehet / so viel das Bley weg geführt hette / der weiß eine gren zu rechnen : das verstehe also : Ich setz ein jedes korn / hab nachm abgehen 29 Karat 4 gren geweg / darzu eine gren abgang am Feinsilber / were noch auff die halbe marck 1 Karat abgang / keme auff die ganze marck 2 Karat / soniel hat eine marck gemischtes Golds Kupffer oder rot bey sich gehabt.

ein Kupfer
und

Die rölllein
zuschlagen.

Wann die körner fleissig auffgezogen / vñnd gewegen sein / so schlag auß jedem korn / ein fein saubers röllin / nicht gar zu dünn vnd gläse es off / damit es sich nicht schiffert / noch etwas davon köme / zu leg gläse die röllin / vñnd roll sie subtil vber einander / damit du sihest / ob in dem öfftern gläsen vñ schlagen etwas were davon kömen. Wann die röllin also sauber zugericht sein / so gläse sie noch ein mal / ob sie von dem biegen vnd rollen weren hart / oder von den henden sedt worden / das solches dardurch gewendet werde. Es sol aber dz gläsen in einem darzu gemachten gälde nem schällichen

schällichen geschehen / damit nichts vnfaubers daran kumme:
 Thu als dann die röllein zusammen in ein klein schaidkölblein / geuß ^{Soluiiren}
 daran beylauffrig so viel schaidwasser / zur Goldtprob gemacht /
 das es vber die röllein einen halben zwerch finger gehe / stopffe
 das schaidkölblein oben mit einem hartgedrehten papier zu / das
 kein grosser dunst herauf gehe / vnnnd setze es also in ein darzu ge-
 machtes eyssern oder messings füßlein / vber glüende kohn / daß
 das schaidwasser anfahe zu arbeiten / so wirdt das schaidkölb-
 lein braun werden: las es aber nicht zu sehr vnnnd jehlingen arbei-
 ten / vnnnd soes solches thet / so hebe das kölblein ein wenig vom
 feuer / setz es dann wieder auff / so lang biß das schaidwasser auß
 gearbeitet hat / vnd das kölblein wieder weiß wirdt. Dañ so geuß
 das schaidwasser wieder ab / vnd ein newes schaidwasser darauf /
 setze es abermals mit dem füßlein vber das kölfeuer / vnnnd laß es
 arbeiten: Das geschicht darumb / ob das erste schaidwasser wer zu
 schwach worden / vnnnd hette etwas am Silber zu rück bey den
 röllin gelassen / daß das ander schaidwasser solches wieder an-
 greiffe / vnd es rein mache. Mercke auch das du das ander schaid-
 wasser zu letzt in den grossen blaffen wol arbeiten solst lassen / da-
 mit die röllein gar rein werden: als dann geuß solch ander schaid-
 wasser zu vngebrauchtem schaidwasser / dann es hat noch seine
 sterck wie vor.

Nachmals geuß rein süß wasser auff die röllein (doch regen ^{Abfusen}
 wasser ist am besten darzu) las ein wenig stehen / geuß es ab / vnd
 wieder ander warm wasser darauff / vnnnd setz das kölblein mit
 den röllin vber ein kölnfeuer / las es sieden vnd in grossen blaffen
 arbeiten / hebe es dann ab / vnd geuß das wasser wieder danon:
 soches thu dreymal mit warmen wasser / damit sich das Silber
 rig schaidwasser / das noch an den röllin hanget rein abfuset /
 dann so ist es genug. So die röllin also rein abgefust sein / so geuß
 die gar melich mit dem letzten süßen wasser herauf / in ein glesern
 abfuß schellichen / vnd das wasser danon ab / vnd hebe die gülden-
 ne röllein mit einer reinen kornzangen / aus dem abfuß schällichen /
 vnd leg sie auff ein rein tüchlein / so zeucht sich das vberige wasser
 darein / vnd werden die röllein schön braun sehen.

Darnach thu sie in das güldene schällichen / setze sie in einen ^{Die gülden}
 Probir ofen / jedoch nicht in die jehlinge gludt / vnnnd glüe die wol ^{röllin auß}
 auß / so werden sie schön als ein rein Goldt. So diß volbracht so ^{zugluten.}
 nimb solche zwey röllein wiege sie gegen einander / seind sie am
 gewicht

Das ander Buch /

gewichten gleich / so hastu recht Probirt / leg sie darnach zusamen in die eine wag schal / vnnnd wieg sie gegen dem Karat gewicht / wieniel sie dann wegen / soniel helt eine marck gemischtes Goldes am feinem Goldt / allein dabey ist zu mercken das man die wasser schweren / so viel das wasser hinder sich bey den gülden röllin gelassen / von solchem halte in allweg am gewicht abziehe. Wieniel aber abzuziehen sey / das mustu durch eine sonderliche Prob / mit welcher du das Schaidwasser probirest innen werden / allein wann du einmal das schaidwasser probirt hast / darffstu hinfort solches nicht mehr Probiren / sondern magsts im vorrath behalten. Es betrifft sich aber gemeiniglich / das man auff eine marck feingoldt als auff 24 Karat anderthalb bis auf 300 gren zur wasser schweren abrechnen mus / das were auf das Exempel der vor gemelten Prob / als auff 14 Karat 9 gren / soniel das güldin röllin gewogen hat / eine gren abzurechnen bleiben noch 14 Karat 8 gren feingoldt / dann in der Goldtprob giebet man an vielen orten keinen halben gren in ein Kauffen an. So dann die röllin 14 Karat 8 gren an feinen Goldt halten / so würde eine gemischte marck goldt > Karat 4 gren weiß oder fein Silbers halten. Rechne nun den zuschnid vnd das goldt / als 24 Karat vnd 8 gren von dem ganzen einschnid / als von 24 Karaten goldt vnd 44 Karaten silber ab / so wirstus finden / wie ich gesagt : Demnach so hette eine gemischte marck 14 Karat 8 gren fein goldt / > Karat 4 gren weiß vnd 2 Karat rot / diese drey halt thun also zusamen eine vollige Marck.

Gemünzte Goldt.

Den rechten ausschnid zu machen.

Ein andere weiß das rot im Goldt zu finden.

Auff diese art vnd weiß sol man alle andere goldt / dergleichen das gemünzte goldt probirn / allein das man im gemünzten Goldt / so man den beylaufftigen halt weiß / der versuch Prob mit bedarff / in welchen man aber den halt auff ein Karat nicht gewis weiß / mus man die versuch Prob machen. Darneben wisse / das ichs mit meinem ausschnid also halte / vnnnd gemeiniglich am Silber / oder ausschnid / 300 Karat oder etwas darüber weniger Silber ausschneide / wie es sich im Multipliciren mit dreyen wie oben gehört befindet / dann es ist besser 300 Karat Silber zu wenig / als ein Karat zuviel aussgeschnitten / so bleiben die röllin desto dichter vnd gänger / vnnnd man bedarff sich nicht besorgen / das etwas von den röllin weg komme oder abreisset.

Du magst auch in einem Goldt / das du Probirn wilt / das rot vnd weiß also innen werden. So du die versuchprob machst wie oben gemelt / so schneide noch ein marck Goldts ein / vnd setze dieselbigen

dieselbige mit den geburlichen Bley one auffschnid auff die Cap-
peln/ vnd lasse es neben der versuch Probe abgehen / vnd wiege
als dann dasselbige korn / so siehestu was abgangen ist. Wiewiel
nun die selbige leichter herauf kommet / soviel ist rot darbey ge-
wesen / dardurch wirstu des rots auch gewar. Also hastu der
Goldt proben rechten vnd klaren bericht / wann du der also vol-
gest / so wirstu in deinem Probiren wol bestehen vnd nicht irren.

Wie man das Schaidwas-

ser Probiren sol / wie viel in der Goldt

prob abzurechnen sey / oder wiewiel das schaid-
wasser in der Goldtprob zu
rück lest.



Dem so du ein Schaidwasser Probi-
ren wilt / wiewiel in der Goldtprob abzurechnen sey /
so nimb Goldt das etlichmal fleissig durchs Spis-
glas gegossen / vnd auffss höchste gebracht worden /
mache einen auffschnid darauff / auff 24 karat / vnd wiege auch
zwo halbe marck ein / gleich wie du zuvor berichtet bist / vnd mul-
tiplicirs mit 3 / so kommet auff jede halbe marck Feingoldt 36 karat
Feinsilber / setz ein jede halbe marck sonderlich mit dem auffschnid
auff wol abgeadente Cappeln / las miteinander abgehen / wiege
die körner ab so gleich kommen / vnd schlage danon subtile röllin /
thu die in ein klein schaidköbllein / geuß darauff soviel Schaidwas-
ser als man sonst zu einer Goldtprob nimbt / vnd zuorn in der
Goldtprob auch geschehen / setz es mit dem eyssern füßlein vber ein
koltsewerlein / las es Soluiren / vnd geuß zum andern mal new
Schaidwasser darauff / setz es wieder vber. Wan es sich nun wol
vnd recht Soluirt hat / so geuß das Schaidwasser ab / vnd süsse
die röllin mit warmen süßen wasser gar rein ab / treuge sie / vnd
gläe die in einem güldin schällichen wol auf / so werden sie schön /
die zeuch dann gegen einander auff / seind die röllin gleich / so ist
die Prob recht : Als dann leg sie zusammen / vnd dargegen deine
ganze Marck / nach der du eingewegen hast. So viel nun die gül-
dene röllin schwerer komien / so viel ist auff die feine Marck goldt
in der goldtprob abzurechnen. Des nim ein Exempel: Ich hab einge-
wege auf 2 halbe marck / eine marck Feingolt / vñ hab die mit dem
auffschnid

Das ander Buch/

auffschnid Quartirt/ wie oben berichtet ist / vnd nach dem Soluiren abfussen/vnd aufglüen/ haben die zwey rolle'n gewogen ein marck oder 24 karat vnd zwey gren/ das also das Schaidwasser zwey gren inn der Prob zu ruck hat gelassen / soniel ist inn diesem schaidwasser auff 24 karat abzurechnen.

Was der
hinderhalt
sey.

Wisse auch das solcher hinderhalt / des Schaidwassers nichts anders ist dann Silber/ welches das schaidwasser so rein nicht herauf ziehen kan / dardurch dann das Goldt auch nicht gar rein vnd fein wirdet/ das ist an dem zusehen. Wann man die güldin röllin proben / mit einem wenigem reinem Bley auff einer Cappeln abgehen lest/ das sie nichts abnemen sonder behalten je schweren. Wann aber das schaidwasser bey dem Goldt seine sterck oder spiritus lise / wie etliche meinen/ so würden dieselbigen auff den Cappeln nicht bleiben/ noch bestehen können. Darauf zuschließen das durch das schaidwasser kein feingoldt kan gemacht werden. Das ist aber gewis / das ein gut vnd wol gereiniget schaidwasser/ das Goldt im schaiden/sonderlichen wo man den Goldt kalck (wie volgen wirdt) rein absueft / biß auff 23 karat 11 gren bringt: Gleichwol ist es noch nicht feingoldt/ vnd ist der Rest bey dem Goldt nichts anders/ wie auch vorgesagt/ daß Silber eben so wol im schaidgoldt / als in der Prob/sonst künnte man das vbrige mit dem gebläß dauon treiben/ vnd rein machen.

Wann du aber zu dem schaidwasser probiren kein feingoldt hast/ so nimb Vngerisch Goldt des halt du gar gewis weißt/ vnd mache auff denselbigen halt die Quartirung oder auff schnid so kanstu des schaidwassers zu ruck lassen/ wieviel im abzurechnen/ auch innen werden. Vnnd wisse daß das schaidwasser erstlichen nach dem brennen/ soll gereiniget vnd gefeller sein/ ehe du es Probirest/ oder zu der Goldtprob brauchest / wie von solchem auch hernach geleret wird werden.

Scheidkölb
lein vnd an
dere glesser
ne Instru-
ment.

Ein füßlein
zum kölblein

Zu solchem Probiren allen / mustu saubere schaidkölblein/ gleser/ trichterlein/ vnd gleserne absuß schällichen haben / die auß gutem Venedischen glas gemacht seind/ vnnd je heller vnd klarer die zukommen/ je besser es ist / damit die Proben darinnen wol können gesehen werden. Das eysserne oder Messinge füßlein aber/ darauff das schaidkölblein stehen muß / sol man vierfüßig lassen machen/ damit es gewis stehe / vnd auch mit einer kleinen handthabe/ darbey mans abheben kan. Desgleichen noch ein klein füßlein auß kupffer oder eyssen / das flach sey / darauff das güldene schällichen gesetzt wirdt / wann man es in den Probiren offen zum

ofen zum aufglüen haben wil. Dann weil diese Prob die schönste herrlichste / vnd lieblichste Prob ist / sollen alle diese ding darzu gehörig mit allem fleiß / vnd auffz aller reinste zugericht vnd bereitet werden.

Wie man Silber auff Goldt Probirn sol.

Damit ich nicht das Probirn der Metallen eins ins ander meng / sondern einer jeden Prob ihr gebür gebe / auch von jeder in sonderheit / wie es damit gehalten sol werden schreibe. So wisse wann man ein goldisch Silber auff Goldt probiren wil / muß man es erstlich auff Feinsilber probirn / damit man den rechten halt beide am Feinsilber / vnd auch am Feingoldt zu gleich haben vnd erfahren müg. Drumb wans also wie gesagt auffz fein Probirt ist / als ich in der Silberprob gelert hab / als dann so nimm dieselbigen Probköner schlage sie dünn / glüe sie / vnd wieg dauon nach deinem pfenning gewicht ein marck ab / vnd solue das Silber in ein schaidköblein / im schaidwasser / so bleibt ein brauner goldtkalch: geuß das schaidwasser fein gemacht ab / vnd nimb dar nach warm süß wasser / wie du zuuorn in der Goldtprob gethan hast / vnd geuß es auff den goldt kalch. Wann sich nun der Goldt kalch wieder gefazt hat / so seyhe das wasser ab / vnd geuß auff den goldtkalch noch zwey oder drey warme wasser / damit sich das silberige wasser vom Goldtkalch alles absüß: Als dann geuß den goldtkalch rein auß dem schaidköblein / in das absüß schällichen / das nichts zu rück bleibe / seyhe das wasser gar rein dauon / vnd bringe den goldtkalch in ein gülden schällichen / sauber zusammen / vnd so noch eine nesse bey dem goldtkalch were / so drückne die / mit einem saubern tüchlein / do es am end feucht gemacht ist auff einer seiten feuberlich / das sich die vorige nesse hinein ziehe / allein berüre den goldt kalch mit dem tüchlein nicht. So dis geschehen / so setze das güldin schällin auffz füßlein in den Probir ofen / doch nicht jehling / damit das Goldt nicht spraze vnd die Prob falsch werd / vnd glüe den goldt kalch auß / so wirdt er schön. Thu in als dann wieder auß dem güldin schällin in das einsez schällin / in die Probir wag

Absüßen.

Auß glüen.

Das ander Buch/

hirwag / vnd wiege in / wie viel er nach dem abgeteilten pfenning gewicht / daran du eingewegen hast wiegt / so hastu den halt wie viel eine marck silbers Goldt helt. Des zum Exempel setz ich : Ich hab ein güldig Silber oder gekürt probirt / des hat die gemischte marck gehalten 14 lot 1 quintle feinsilber / dasselbige fein helt 1 qz. 1 pfenning Goldt / also ist der halt im güldischen silber auff ein marck anzugeben / das dieselb halt 13 lot 3 qz. 3 pfenning feinsilber vnd 1 qz. 1 pfen. Goldt.

Also vñ auff diese weis mag man das fein das vom gekürt oder silber komen / so man eine marck desselben abwigt vñ soluit / auch probiren / vnd so die feine marck inn solcher prob 1 qz. 1 pfen. 1 hel. Goldt hilt / wer der halt / wann das gekürt oder silber 1 marck 14 lot 1 qz. feinsilber helt / auf fein gerechnet auf die marck 1 qz. 1 pfen. 1 hel. Goldt anzugeben. Solche prob wird darfür gehalten / das sich dardurch das Goldt etwas gnawer finden solle / als sonst / doch stelle ich solches damit zuhalten zu eines jedē gefale.

Anderer
gebrauch.

Etliche Probiren halten den brauch / wann sie ein goldisch kürt auf silber vñ Goldt probiren wollen / so wegen sie dz kürt nach ire pfening gewicht ein / vñ probiren das auf feinsilber wie breuchliche ist / vñ wegen dan abermals solch kürt nach dem gedachtem gewicht ein / wie zum erstē vñ soluiren dz selbig im schaidwasser also rohe / so viel sie nun am goldt finden / dz ziehen sie vñ dem feinsilber ab / dis halten sie für die rechte prob / silber auf Goldt zu probiren. Damit man aber wissen mag / das diese ihre prob falsch vnd vnrecht sey / ob gleich etwas ein wenig mehr am goldt dardurch gefunden wird / so wil ich etliche vrsachen anzeigen : Erstlichen das das selbige goldt nicht so hoch an der fein ist / als das goldt so auf der Prob des feinen Silbers geschieden wirdt / dann das schaidwasser / ob es gleich das Kupffer soluit / so setz sich doch das grüne kupfferige wasser lieber ans goldt / als dz silberige wasser / vñ ist darnach dasselbige angesetzte Kupffer nicht so rein wieder vom Goldt zubringen / vnd abzusuffen / als das subtile silberige wasser. Zum andern das das goldt höher auf dem schaiden kombt / als wann das Silber kupfferig ist / welches dann auch das schaidwasser nicht so gern angreift als das feinsilber : derhalben auch kein Goldtschaid der dieselbigen silber nach solcher prob zu schaiden annimbt / sondern alle die silber welche er in schaidwasser schaiden soll / müssen zuvor auff einem Test gebrant werden.

Unterscheid
der prob.

Vnd wiewol der erste Proces / das goldisch silber auff goldt zu probiren / das gemeine vñ auch rechte Probiren ist / dadurch
der rechte

der rechte vnd gewisse halt zu finden. So muß ich doch ferner noch von einer sonderm Probirung (die auff solch goldisch Silber ^{Ein sonderlich soluiern.} vnd gekürnts erfunden worden) melden/ durch welche im solui- ren die körnlein oder eingeschnittene stücklein Silbers im schaidwasser ganz bleiben/wie gering haltig auch das Silber am goldt ist/vñ wie klein vñ subtil die körnlein sein: also/das man auch die körnlein Goldt/nach anzal der stücklein silber soniel der ins schaidwasser gelegt sein/alle zelen kan/ vnd kein stemblein sich dauon ab löst/wie in den andern Proben/jedoch wann von dem kürnt also roh eingewegen wird/bleibets Goldt noch besser ganz/solch Probiren aber geschicht also. Wann du das Silber abgewegen hast/so geuß darauff gar ein schwach schaidwasser/welches das Silber nicht wol angreifen kan/ vñ setze es mit dem köhllein vber ein kolfwerlein zu Soluiren wie gebrauchlichen/vnd thu im zimlich heiß/also das auch das Schaidwasser mit grossen blassen arbeit/vnd fast oben auf sendet. Das Soluiren thu so lang/bis dein eingewegen Silber fast gar soluiert ist. Damit es aber besser hilff hab / so geuß (wann das silber etwas mehr dann halb Soluiert ist) new vnd stercker schaidwasser ins köhllein/so soluiert sich das Silber rein auß/vnd reißt nicht mehr/ ob gleich zum andern mal/ starck schaidwasser darauff gegossen wirdt / sonder was es thut das geschicht erstlich. Dieses ist wol ein feiner weg/durch den das Goldt fein dicht körnlein weiß beysammen bleibt/ aber es wil etwas viel lenger zeit haben / als das ander gemeine Probiren/ hab des hiemit also gedencken wollen/ damit man sehe das ander weg mehr zu solchem Probiren seind.

Das güldische Silber

durch das wasser wegen zu Probiren.

Noch kan ich ferner zu berichten nicht vnterlassen/das die alten künstner/vnd natur kündiger / die Silber auch durch ein gemein fließent wasser probirt/vnd im wegen erkant haben/ ob sie reich oder arm am Goldt gewesen. Diese ire erfindung weil sie auß rechten natürlichen ursachen her kumbt/ laß ich mir gefallen/vnd vñ ein feines nachdencken sein/zu vielen andern sachen dienstlich. Es geschicht

Das ander Buch /

Es geschicht aber das Silber im wasser wegen also: Nimb eine wag vnd lege in die eine schal das goldige Silber / vnd in die ander schal sonil Silber das kein Goldt helt / das sie gleicher schwer werden / senck als dann beyde schalen zu gleich miteinander in ein schaff vol rein wasser / so wirstu befinden vnd augenscheinlich sehen / das das Silber wann es goldisch ist ein aufschlag wird gewinnen / doch vmb sonil nicht / als das Silber Goldt in sich hat. Die vrsach solches vnterscheits kompt daher / diereil das Goldt in gleicher größ / die ander Metallen mit seiner schweren alle vbertrifft / vnd das schwerste Metall ist / so kan solches wie ein jeder selbst vrtailen kan / im wasser nicht so leichtlich schwimmen / sondern muß viel ehr zu grunt sincken / als die so leichter sein. Wie der gleichen im Bley zu sehen / welches dem Zin / vnd andern Metallen auch im wasser fürzeucht.

Wie das
gold durchs
wasserwege
recht zu fin-
de sein mag

Damit ich aber dem Leser gleichwol zuuerstehen gebe / das es wol möglich sey / auß solchem wasser wegen / wieviel eigentlich im Goldt sey / auß zurechnen. So solle er wissen / das solches meines bedünckens auff nachuolgende weg geschehen vnd ersucht werden kan.

Erstlich nimb Silber / das gewis ohne Goldt ist / leg darzu gut rein Goldt / thu es in die eine wagschalen / in die andere leg dargegen rein Silber / also das es gleich inen stehet / sencks mit einander ins wasser / vnd soniel das silber mit dem Goldt fürzeucht / so viel erfülle mit gutem goldt / thu als dann die wag wieder auß dem wasser / mach alles drucken vnd wiegs inn der lufft / nimb dem silber soniel ab als das goldt im wasser zugetragen hat / bis die wag wieder gleich innen stehet / als dann sencks wieder ins wasser / erfüll abermals den vnterscheid mit gutem goldt / vnd nimb hernacher dem silber wider ab / das thu so lang bis die beide wagschalen in vnd außser dem wasser gleich inen stehen / so wirstu finden das inn einer wag soniel goldt leit als in der andern. Auff solchen weg wann du des gewis bist / kanstu als dann ein güldig silber / des halt dir nicht bewußt auch also im wegen Probiren.

Durch die
Arithmeti-
cam.

Zum andern kan auch das wasser wegen durch die proportionales Arithmeticas geschehen / darzu dan die demonstrationes Euclidis wol dienen / aber nicht einem jeden bekand sein / Nemlichen vnd also: Das goldt wie ichs versucht wiegt gegen dem silber in gleicher größ 405 marc 8 lot / vñ das Feinsilber auch in gleicher größ gegen dem goldt 227 marc 4 lot / dieses merck sonderlich: Nimb als dann das silber welches goldt halten solle / legs in die eine wag schale / vnd wieg das gegen den gewichten die von reinem silber gemacht

gemacht sein/damit du das gewicht eigentlich weißest/sencks miteinander ins wasser: Soniel nun das goldige silber fürzeucht/so viel erfüll mit silber gewichten: dan rechen vnd gib acht auff die Proportionen wie sich goldt vnd silber gegen einander halten wie du oben berichtet bist: So zweiffel ich nicht du werdest auß dem gefundenen vnterscheid auff die rechte Prob kommen.

Ein andere vnd bessere weiß ohne Prob zu finden/ob ein Silber Goldt helt.

Nach dem die Metallen in gleicher größ gegen einander vnterschiedliche schweren haben/wie vom Goldt vnd Silber gemelt ist / vnd du wolst gern dem vnterscheid der vermischung inn den goldischen Silber erfahren vnd wissen: So zeuch ein Goldt durch ein zieheysen/zu einem dünnen subtilen drat/ des gleichen auch gut Silber durch eben dasselbig loch/schneid beyde drat so viel möglich in einer gleichen leng ab / vnd wieg eins gegen dem andern nach einem Probirgewicht/auff einer schnellen wagen/so wirstu den vnterscheid zwischen goldt vnd silber bald finden. Wann du nun ein güldig silber hast / vnd lest es durch ^{Durch drat ziehen.} bemeltes loch ziehen/vnd nimbst die rechte leng davon/wie die vorigen drätter haben/vñ wiegests auch auf der Probirwag gegen dem silberne drat/so wirstu einen vnterscheid am gewicht finden/auf welchem du des golts schweren (so viel inn dem drat den du gewogen hast ist) rechten kanst/als dann wieg solchen drat auch nach dem Probir gewicht/wienil der wiegt/nach dem kanstu als dann deine rechnung machen/wienil in dem ganzen gewicht des güldischen silbers Goldt ist.

Auff diese weiß kñnten auch alle andere Metallen/weil sie in gleicher größ gegeneinander vnterschiedliche schweren haben probirt vñ gerechnet/des gleichen in einem gemünzten geldt/wan dz zu einem drat in gleicher dicken vorigen drätte nach gezogen wirt/das Kupffer vnd fein darinnen/jetzt gesagter lehr nach gefunden werden. Item auch der vnterscheid vnter zin vnd Bley/wan die vntereinander gemengt sein. Solches habe ich zu eim bericht/zu fernern nachdencken/vnuermeldet nicht wöllen lassen.

Das ander Buch/

Ein Probirföfen darfür ein Probirer probirt A. das eysserne
Blech/darauff die Proben gegossen werden B. das hülzern In-
strument / durch welches spalt man in Ofen sieht das das Feuer
dem gesichte nit schaden thut C. ein schaldecklein zur Goldprob
auff einem fäßlein stehend D. der das güldig Silber im wasser
wiegt E.



Dolger

Volget wie man Goldt vnd

Silber von einander schaiden/vnd

erstlichen wie man schaidwasser bren-
nen/die Instrumenta vnd Lai-
men zurichten sol.



Dieweil zu dem schaidwasser brennen/
gar viel zuberaitungen gehören/wil von nöten sein
dz ich von denselbigen zum eingang etwas setz vñ
melde: Wil derhalben erstlich den Laim für mich
nemen/damit man die helm vnd vorleg pflegt zu
verlutiren/vnd die schaidkolben zu beschlagen: derselbig sol also
zugerichtet werden. Nimb guten bestendigen laim/schlemme den
in wasser/das das steinige vñnd der grobe sandt davon komb/
mache in zu ballen/vnd las in an der Sonnen wol drücken/sol-
ches geschlembten laims/nimb als dann zehen theil/vnd zweyteil
geschlembter aschen/dreyteil gefeimbten Rostkot/ein teil ham-
merschlag/vnd zweyteil geschlagner Kuehar/vnd meng diese
stück alle vntereinander/vñ feucht sie an mit newem Ochsen oder
Schaffsblut/das noch warm ist/vnd behr sie wol mit einem behr
eyssen. Man möchte aber auch vnter diesen laimen klein geriben
Venedisch glas nemen/doch nicht zuviel. Mit diesem laimen/kan
man als dann die schaidkolben/auch die grossen kolben/darinnen
man schaidwasser brent/vñ im feuer vil leiden müssen/beschlage/
Er dient auch das man die öfen so man Heingzen nent/mit zusam-
men setzt/denn er helt fest vnd reist nicht.

Den Laim
zu Kolben.

Den Laim oder dünne Mirtur aber/damit man die fugen
helm oder fürlage zuverlutiren pflegt/wirdt also gemacht: Nimb
ayerweiß souiel dich dünckt das genug sey/zurschlag es in einer
Zinen schüssel/vnd nimb ein reinen schwamb/druck das ayerweiß
darein/vnd wieder auß dem schwamb in die schüssel/das thu biß
es so klar wirdt/wie ein brunnen wasser/darnach nimb staubmel
vier lot/Bolum armeni ein lot/weissen treugen kess one rinden zwey
lot/sanguis Draconis ein lot/die stück alle klein geriben/vnd durch ein
hären sieb getrieben/vermeng mit dem ayerklar/damit beschlage
die fugen/oder magst tüchlein darein netzen/vñ die materi darauf
streichen/nachmals vmb die fugen legen/vñ von sich selbs drucke
lassen: allein dz er geschehe ehr du es in die werme bringest/oder an
feuerst/so helt solche mirtur fest/vñ die spiritus richen nit auß.

Die fugen
zuverlutiren

Das ander Buch/

Ein ander
Laim zu den
Kolben.

Volgt ein ander laim/darmit man die Glesser/ Kolben/vnd Krüg/die im fewer fest haltē sollen/auch beschlagē kan: Nim einen guten geschlembten drucknen laim/ein wenig Trachenblut/vnd Bolum armeni/vnd darzu den dritten theil töpffer than/vnd ein dritteil eines halben teils/vngeleschten kalchs/mach jedes insonderheit zu puluer/vnd seucht das mit ayerweiß/wie oben gelert/oder mit warmen Ochsen oder Schaffs blut an / thu darzu soniel abschabich von tüchern / oder scherwoll von Barchent/ als des Bolums gewesen ist / alles wol mit einem holz vntereinander gemengt/ damit beschlag die kolben/ aber nicht dick/ verlutier auch die fugen damit/ solcher helt im fewer fest. Des gleichen seind andere mehr laimen zu dem verlutieren zu gebrauchen / die auch wol halten. Weil aber diese die ich jetz gemelt recht thū / hab ich vmb kurtz willen/ andere zusetzen vnterlassen : wirdt derhalben ein jeder selbst wol prüffen/ welcher im am dienstlichsten sein mag.

Die Gleser
vom Venedi-
schen Glas.

Die Gleser / oder kolben inn denen man pflegt zu schaiden/ oder inn die man schaidwasser thut / die sollen von Venedischem glas gemacht sein/ doch in zimlicher dick / dan wo sie zu starck von dicken glas gemacht werden/ wollen sie nicht recht halten. Die aber eine zimliche rechte dicken haben/ vnd nicht steinig seind/ können viel mehr erdulden. Vnd wo auch die Gleser von andern glas gemacht würden / so griffe das schaidwasser die selben an/ vnd brechen gar leichtlichen / dadurch schaden geschicht / darzu werden sie auch dunckel vnd bleich.

Krug vnd
Retorten
mit kleien be-
reiten lassen

Man mag auch zu dem schaidwasser brennen / Krüg machen lassen/von Töpffer zeug/ vnd vnter den than Kleyen/ oder klare segspen würcken / das geschicht darumb / damit wann die Krüg also rohe gebrant werden/ das sich die Kleyen oder segspen heraus brennen/nachmals dieselben mit Venedischem glas inwendig vñ aussen verglassen/das das glas in die löcher/darauf sich die Kleyen vnd segspen gebrant haben fließe / dardurch sie dann sehr fest werden vnd gar wol im fewer halten. Von solchem zeug seind die Retorten sehr gut zu machen / die im fewer/viel leiden müssen vnd gar viel besser zu gebrauchen seind / als beschlagene glas kolben. Derhalben dann zu den Retorten solcher zeug gar nützlich zu gebrauchen. Wie groß aber die Krüge/gleser/ vnd schaidkolben sein müssen / wirdt einen jeden selbst sein werck wol lernen / das er die darnach machen lasse / dann hat man viel wasser auff ein mal zu brennen / so muß auch ein grosser Krug oder kolben darzu sein/darinne man den zeug einsetzt.

Auch brauchet

Auch braucht man zu dem schaidwasser brennen eyssern krug/ die ^{Eysserne} Krug.
von zweyen stücken sein / vnd von einander künnen genommen
werden/der form du in hernach gesatzter figur sehen wirst. In
einem solchen krug / kan man auff ein mal mehr zeng einsetzen/als
in einem glastkolben/darff auch die sorg nicht tragen das der krug
zubreche / vnnnd der zeng darinnen verderbe/darzu bekumpt das
Goldt von solchem schaidwasser/eine bessere farb/wegen des eys-
sens. Auf dieser vñ anderer vrsachen acht ich/es sey in alweg bes-
ser in solchen eyssern krügen schaidwasser brennen / als in den gle-
sern kolben / die auch darzu nicht mehr als ein mal zugebrauchen
sein. Seine größ soll sein das man bey zwanzig pfund zengs
auff ein mal/oder mehr einsetzen kan/doch wil einer weniger bren-
nen / wirds die gelegenheit selbst geben wie groß er sein sol : an der
sterck aber eines guten fingers dick/ so wert er desto lenger.

So man nun in ein solchen krug schaidwasser brennen wil/
sol man die fugen gar wol verluriren / das keine spiritus herauf
gehen mügen / vnd sol von guten glas ein fürlag für gelegt wer-
den/doch in solcher größ das gemelte spiritus raum darinnen ha-
ben / vnd derselb nicht auf not oder bedrangnus brechen müsse/
dardurch denn schad geschicht.

Nach volbrachttem werck sol man den krug lassen kalt wer- ^{Den Todtes}
den / vnd wasser darein giessen so erweicht den toden kopff / den ^{Kopff außm}
stof gemacht mit einem eyssen herauf/so wird der krug wider rein. ^{Krug zugee}
^{winne.}

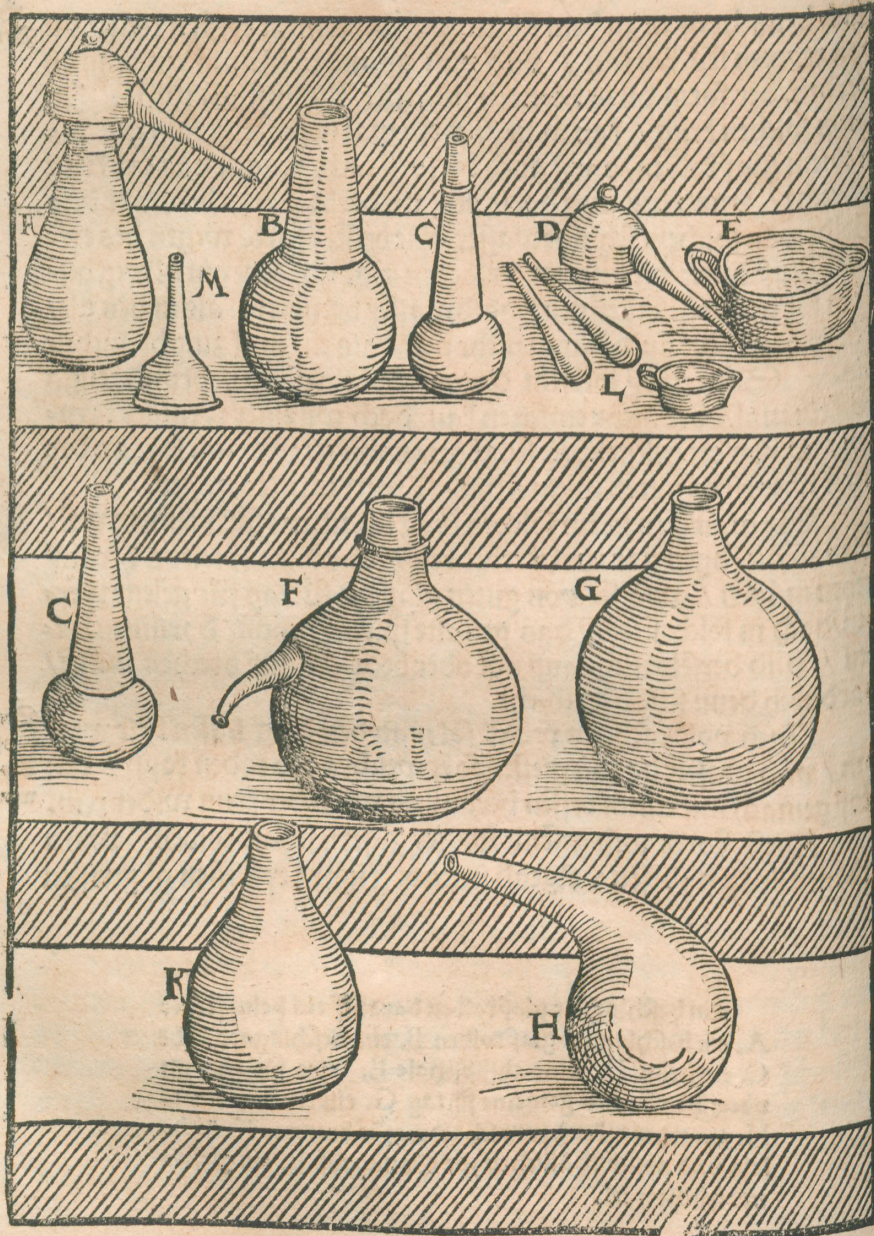
Diese form vnd gestalt solcher glesern schaidkolben/ vnnnd
erdenen krug findestu volgend in einer figur beysamen abgerissen

Ein beschlagner glastkolben darauff ein helm stehet
A. ein beschlagner glastkolben B. ein beschlagner kolbe
C. ein helm D. eine absußschale E. eine fürlag zum
vberziehen F. eine gemeine fürlag G. ein erdener rebort
H. ein erdener krug zum schaidwasser brennen K. kölb-
lein vnd absußschällichen zur Goldtprob L. ein gleser-
ner trüchter M.

X

Zu dem

Das ander Buch /



Wie man die öfen zum
schaidwasser brennen machen sol.

Zu dem

S Vdem schaidwasser brennen pflegt ein jeder die öfen zu
zurichten nach seinem gefallen/vnd wie er der gewont ist:
aber gleichwol so ist eine form viel besser vñ fürreglicher
dazu als die andere: So viel ich nū der gesehe vñ selbst gebraucht
hab/befinde ich das die hernach gesatzte öfen/die man faule Heintz
nennt/vnd in volgender Figur abgerissen stehen / am besten ^{faulerheintz}
zum schaidwasser brennen zu gebrauchen sein/die werden also for-
mirt: Mache einen Thurn in die genire oder runde 4 eln hoch/
vñ vnten ein eyßern rost darein/vnter welchen ein windloch sey/
nach der Proportion dergesatzten Figur / vnd dann mache auff
beide seiten des Thurns wieder in gleicher weitte/nach deines kru-
ges oder glas kolben höhe/runde od genierte öfen/darinn die gleser
od krüg stehen müssen/lege auch vnten wie im thurn oder Heintzen
eyßerne röste/also das es darunder windlöcher hab. In solche ne-
ben öfen sollen auß dem höhern Thurn löcher gelassen werden/dz
die hitz / wie du hören wirst / auß denselbigen darein gehen kan/
welche wann sie ein gute spannen/vnd vier finger weit / vnd eine
vorder spannhoch seind /so seind sie weidt vnd hoch genug. Allein
merck/wann du den hohen thurn auffsetzt/das du ihn bey den ne-
ben löchern nit zu dick machst/sondern der dicken abbrechest/dar-
mit das Feuer oder hitz deßter bas inn die neben öfen gehen kan.
Darnach laß dir zu solchen löchern dardurch die hitz gehet/Regi-
ster oder Instrumenta von Töpfferzeug machen/mit denen du dz
feuer regiren/fürschieben vnd auff schieben kanst. Wiewol etliche
solche register oder Instrumenta fürzuschieben von starcken eyßern
machen lassen/aber die seind nit so gut/als die erdenen/dann wann
die eyßern erhitzen vñ gliend werden/so geben sie gleich wol grosse
hitz/vñ ob sie schon für geschoben werden/dardurch kan dz Feuer
nicht wol gezwungen oder regirt werden/vñ ist auch gefahr dar-
bey. Ferner muß man auch zu jedem neben öfen / darein man die
krüg oder die glas kolben mit dem zeug setzt/deckel haben / von er-
den oder topffer than gemacht / welche also auß geschnitten sein
solln/ das sie sich vmb den hals des krugs/ oder glas kolbens sein
schliffen/vnd die öfen auffß gehelste zugemacht kommen werden/
vnd leß luffelöcher dardurch/so man ventil nent / die do thaenen
stöpfel haben/die gehel nein gehen das Feuer mit zuregieren / wie
du in der abgerissen Figur sehen wirst. Des gleichen sol auff dem
Thurn eine stürze oder deckel gesetzt werden/der so breid sey/das
er den Thurn oben gar bedecke. Damit ist also der öfen/ oder faule
Heintz zum schaidwasser brennen bereit: Wie derselb mit den wind
löchern regirt sol werde volgt hernach.

R ij

Wie

Das ander Buch/

Der Heintzen thurn A. das mündeloch vber den trahlen B.
das vnter mündeloch C. der rost in dem neben ofen D. der ne-
ben ofen E. das instrument zum fürschieben F. die decken auf
den neben ofen G. die ventil stopffel H. ein zigel damit die
Heintzen gemacht werden I. die stürzen auff den Heintzen K.



Wie die

Wie die Species zum
scharfwasser brennen sollen
zugerichtet werden.

Dem gemeinem scharfwasser bren-
nen / werden allein zwey stück gebraucht / als Sal-
peter vnd Victril / die müssen zuorn vnd ehe man
die einsetzt Preparirt werden. Erstlich muß man
den Victril Calcioniren / das geschicht also : Nim Victril cal-
auffein mal bey vier pfund / vnd thu die in einen erdenen vergla-
surten Tiegel / setz den vber das feuer / das der victril zurgehe wie
ein wasser / las in gemach sieden vnd kochen / vnd rür ihn stetigs
für vnd für mit einem hülzern scheufflein vmb / bis die wasserig-
keit gar verrauchet vnd der victril begint dick zu werden. Dañ so
nimb mit dem hülzern scheufflein / eines theils auß dem tiegel / weils
noch warm ist / vnd reib es auff einen reibstein klein / ehe dann es
eralt / dann thue mehr auß dem tiegel auff den reibstein / bis
so lang der Victril aller auß dem Tiegel vnnd klein gerieben ist.
Dann wañ du den victril nicht warm außm tiegel thust / sondern
darinnen kalt lest werden / so wirdt er so hart als ein kistlingstein /
vnd ist als dann vbel herauf zubringen / auch nit wol zu reiben.
Also ist der Victril zu dem scharfwasser brennen zu gerichtet.

Den Salpeter belangent den darf man nicht Calcioniren / Salpeter.
sondern man setz den nur auff einen ofen / das er treug werde / vn
sich fein klein reibē oder stossen lest / so ist er auch bereit. Allein weil
er nicht aller rein / sondern eines theils darunter sehr saltzig ist / so
muß man den zuor leuttern vnd von seinem saltz reinigen / wel-
ches ein jeder der mit scharfwasser brennen / vmbgehet /
billich wissen vnnd mit der handt können sol.

Wie aber die leutterung geschicht / wirdt
man im fünfften Buch gnusamen
bericht dauon finden.



Das ander Buch /

Wie die schaidwasser sol-
len gebrant werden.

In einem
glaskolben



Cappeln zu
schaidwas-
ser brennen.

Ein andere
weiß zum
einsetzen.

Sumb vier pfund reinen Salpeter /
vnd vierthalb pfund calcionirten Victrils / wie
jetzt berichtet ist / reib die beide ganz klein / vnd thu
sie in einen beschlagenen glaskolben / fere mit einem
hasen fuß an ein steblein gebunden den zeug in kol-
ben am hals ab / damit das wasser rein herüber gehe vnd nicht ver-
sach hab vberzußeigē. So nū der zeug in den kolben oder krug ge-
than worden / so setze ihn in der nebenofen einen / auff den rost / auff
die darzu gemachte Cappellen / vnd lege die thäenen bletter / die
sich vmb des kruges hals schliffen / auff den neben ofen / vnd ver-
lutire die fugen an allen orten / mit deinem laimb gar wol / damit
keine hitz oder dunst darauf gehen kan / vnd laß auff der seiten die
luffte löcher (wie du in der vorgesagten Figur siehest) offen / jedoch
nicht weit / dann so sie bey drey finger weit offen sein / so ist es weit
genug : Du mußt aber den kolben wie jetzt berichtet nit also schlecht
auff den eyßern rost in den Ofen setzen / wie mit dem eyßern krug
geschicht / davon hernach gesagt wirdt / sondern in einen darzu ge-
machten thäenen schmalen schirben / der vnten ein füßlein hat /
welches man ein Cappellen nennet / darein thu aschen oder klaren
sandt / das der glaskolben / ein gute zwerch handt vber dem rost
zustehen komme. Wann du nun den zeug darein gerhan hast / so
setze oben ein helmb darauff / vnd verlutir die fugen gar wol mit
dem laim der darzu preparirt ist.

Wiewol etlicher einen andern brauch haben / nemlichen also :
Wann der kolben eingesetzt ist / so schlagen sie vmb des kolbens
hals / guten zugerichten laimb / vnd vmb den laimb pappir damit
der helbm nit gar an dem laimen anstehe : Das geschicht darunt /
das sich der helbm nach dem brennen fein rein ablösen sol / setzen
als dann den helbm darauff / vnd schlagen gleichwol noch des gu-
ten laimb / vnd lezlichen des dünnen mit einem tüchlein herumb /
darmit gar keine spiritus herauf gehen mögen.

Auch mußt du den neben ofen zurichten / des gleichen den krug
oder kolben mit dem helbm also einsetzen vnd richten / damit des
helbms schnantz / vber den ofen zimlich herauf gehe / lege nach-
mals die

mals die fürlage darfür / das die schnauze des helms auch wol hinein reiche / damit du sehen kanst wie das wasser gehe vnd die tropffen fallen.

Darneben solten auch wissen / so viel dem vitril erstlich im wasser für Calcioniren am gewicht abgangen / so schwer mustu fuß oder zuschlagen. fließend wasser inn die vorlag gießen / sonst würd das wasser gar zu starck/vñ wenig wasser werden: verlutire die fugen an der fürlage vñ helm auch wol vñ also: Nim̃ deines zugerichten laimen/ vnd schlag in vmb die fugen / steck in den laim durch die fug in die fürlag ein klein gladt rütlein / von einem besem / das kleibe mit ein: welches darzu dient / das die ersten vnd groben spiritus / wie du hernach hören wirst / dardurch herauf dringen können. Ober solchen laimen schlag mit einem tüchlein des dünnen laims obgemelt / das also die fugen sehr wol allenthalben verlutirt sein / vnd laß es treug werden. Also kanstu zugleich auff beiden seiten des Heingens krüg mit sambt dem zeng in ofen setzen / vnd mit einem feuer zwei / auch drey werck oder einsätze aufbrennen vnd verichten / auch einem jeden nach notturfft vnuerhindert der andern hiez geben vnd nemen / wie hernach etwas mehr danon volgen wirdt.



Wie man inn einem eyßern Krug Schaidwasser brennen sol.

Sdu aber in einem eyßern gegossenen oder geschmitten krug / den satz setzen / vnd schaidwasser brennen wilt / so setze den Krug mit seinen kurzen beinen / nur auff die eyßernen trählen oder rost / das er sein gewiß stehet: So aber der krug keine bein hette / so muß derselbige auff ein driefüßlein / gleich einem kolben zu stehen kommen. Vnd ehr du den helm auffsetzest / so setze erstlichen auff des Kruges halß / einen alten abgebrochenen halß / von einem glastkolben / darnach erst den helm drauff / so bleib der helm im abne-

Das ander Buch/

im abnehmen desto ehr ganz : Zettestu aber keinen gläsernen halß wie gesagt / so schlag vmb des kruges halß des zugerichten laimbs vnd wind vmb den laim ein pappir / darauff setz wie eben gesagt den helm / vnd verlutir darüber auffß best du kanst / so gehet der helm auch desto leichter ab.

Wann du nun den zeug mit dem krug eingefest hast / vnd alles verlutiren wol treug worden / so schütt in den Heintzen thurn glüenden kohn / auff dieselbigen kohn andere tode kohn / so viel das der thurn bis oben an vol werde / vnd decke den thurn mit einer darzu gemachten dicken stürzen gehet zu. Du mußt auch aschen auff den thurn streuen einer halben handt hoch / darein setze die stürzen / das gar kein dunst heraus gehen kan / laß das windloch vnten am Heintzen offen / so in der fordern figur mit C bezeichnet ist / vnd thu die windlöcher oben in dem nebenöfenlein / vnd daß das mundloch am Heintzen mit B signirt / fest zu / vnd zeuch die Instrument bey den nebenöfenlein mit F nicht balt auff : sondern wann das schaidwas erstlich begint anzugehen / so thu nur ein lufftloch auff / so es aber nicht recht angehen wil / so zeuch ein wenig die Instrument beim Heintzen / so gehet die hitz durch dasselbige spacium / vnter den krug oder eingesetzten kolben / darin die species stehen / vnd sehet das wasser bald an besser zugehen. So es nun also angehet / so kompt in die furlagen ein dunst / das seind die groben spiritus / die laß durch das eingesteckte hölzlein bey der schnauzen des helms heraus gehen / dann steck es wieder für / vnd verlutir dasselbige auffß beste als du kanst / damit keine spiritus mehr heraus gehen können / vnd wann die tropffen in die furlage fallen / zu fünff vñ sechs schleg / so gehet dz wasser im anfang vñ calcionirten zeug recht. Mit welcher regirung / zu vñ auf thū der Instrument / du den ofen alweg halten kanst / daß das wasser in solcher massen recht gehet : Wann du aber den zeug rohe vñgecalcionirt einsetzest / so mußt du im anfang sehr gemach thun / das die tropffen auff fünf zehen vnd sechs zehen schlege fallen / es ist aber ein verdriflich vñ langsambs brennen / inn dem doch nichts mehr wasser wirdt / als von dem calcionirten zeug / derwegen er daß in alweg vorher calcionirt sein sol. Vñ wann von dem calcionirten eingesetzten zeug / die tropffen eine stund oder zwo zu fünff sechs vñ sieben schlegen gefallen sein / so magstu die Instrument welche zwischē dem Heintzen vñ neben ofen seind / ein wenig seher auff ziehen / so gehet die hitz zu dem zeug stercker / vnd fallen die tropffen behender : Gehet aber die Tropffen zu zwey vnd drey schlegen / so gehet es zu heis / dann schenb

Regirung
des heintze

Die grobe
spiritus.

Wann zu
heis gehet.

dan schenb bemelte Instrument wieder für/ vnd mach das vnter lufftloch fest zu/ so gehen sie balt mehlicher / dann im zu heiß gehen ist zu besorgen / das der zeng möcht vbersteigen / vnd alles entzwey stossen/ danon dann schaden geschicht: Vnd wiewol der calcionirte zeng mit leuchtlicht vbersteigt/ so künfte es doch im angehen geschehen/ sonderlich wañ der krug mit dem zeng vberfült wer.

Vnd wisse das man die tropffen nach den schlegeln zu zehlen pflegt/ gleich als wañ einer mit ein hamer od mit der faust schlegt oder einen Tact hielt: Nemblich so viel zwischen den tropffen gemeine schlegl können gethan werden / ihr seind gleich vier/ fünff oder mehr / die werden schlege genant. Derhalben regier das ferner also fort an in gleicher hitz / bis das wasser fast alles herüber kumb/ helm vnd fürlege gar kirsch braun werden: Dan mustu das ferner mit auffheben der Instrument stercken/ weil die spiritus durch des helms schnauze oder schnabel in die fürlege herüber ins wasser gehen/ von welchem dan helm vnd fürlag wie gesagt also braun werden. Dann so eyle nicht gar zu hart mit dem herüber treiben/ bis zu letzt/ wann die spiritus eine stund sechs oder mehr/ nach dem des zengs viel ist/ gangen sein/ vñ die fürlag nit mehr so gar sehr braun ist: Dan thu die wintlöcher mit H bezeichent auch auff/ vnd lege/ zu den selbigen löchern vnter dem krug oder kolben klein gespaltten holtz hinein/ vnd treib mit den flammen vnd mit grosser gewalt die vbrigen spiritus herüber / damit alle sterck ins wasser kumb / helm vnd fürlagen gar wieder weiß werden/ auch der eingesetzte krug oder kolben bey einer stunden wol ergläe / vnd der Todenkopff/ das ist das bleibende so im krug oder glastkolben zu ruck bleibet/ keine scherpf mehr in sich hab/ sondern ergesen dürr vnd braun rot wirdt.

Wie die schleg zu zehlen seind.

Die spiritus zurreiben.

So das schaidwasser also gebrant ist / so laß den Hainzen auffgethan vnd gar kalt werden/ vnd schlag vmb den hals des helms da er verlutirt ist / ein nas tuch / des gleichen auch bey der schnauzen des helms vber die fürlag: vnd durchweich den verlutirten harten laim wol / damit er abgehet / vnd du des helms schnauze nicht zu brichst/ sondern den helm forthin mer brauchen kanst (Es sol aber die fürlag zum ersten abgenommen werden) dann geuß das gemachte schaidwasser in einen glastkolben / vnd verstopff dasselbig oben mit wax/ also hastu gut schaidwasser.

Die gleßern helm vñnd fürlagen ab zu nemen.

Darneben wolst aber berichtet sein/ wann du im schaidwasser brennen bist/ vnd die koln im Hainzen thurn schier gar nider gehen wollen/ welches in zehen oder aiff stunden kaum geschicht/

so heb

S

Das ander Buch/

so heb die stürz vom Thurn / schüt denselbigen mit kolen wieder
vol/ vnd decke ihn zu / sonst würd dir das feuer abgehen vnd al-
les erkalten/ wie dich solches die gelegenheit selbst erinnern wirdt.

Wie man eyssendts ein Schaidwasser bren- nen soll.



Nun man in einer eyl ein schaidwasser
brennen wil/ vnd man kan keinen solchen heizingen
haben: So sol ein ofenlein etwan an eine mauer/
drey viertel einer elen inn das genier/ vnd zwe elen
hoch gemacht / vnd darein ein eysserner rost gelegt werden/ also/
das vnten ein windloch bleib / vnd an dasselbige ofenlein füre
noch ein ofenlein auff / darein der krug mit dem zeug kan gesetzt
werden/ las ein loch auß dem erstgesetzten ofen in den nebenofen/
lege auch einen rost darein / wie du in dem vorigen der heing ge-
nant gerhan hast / vnd magst an stat des thäenen Instruments
oben mit A bezeichnet / einen glatten dachziegel brauchen/ der thut
gleich so viel: Oder wann du so viel zeit an einen ofen nicht wens-
den wilt/ so mach nur einen ofen ins genier der vnten einen rost vñ
darunder ein windloch habe/ darein du den krug oder kolben mit
dem zeug setzen kanst: Nimb dann des obgesetzten zeugs/ als vier
pfund Salpeter/ vnd vierthalb pfund des Calcionirten vitrils/
reibs beides gar klein/ vnd darunter sechs pfund klein geribnen vn-
gelöschten kalch/ vnd setz es alles wol durcheinander gemengt ein/
schlag etwas weniger wasser für als oben geleret ist: So nun als
le ding wol verlutirt/ vnd treug worden sein/ so mach feuer dar-
unter/ vnd las das wasser starck herüber gehen / also das alle zeit
wasser vnd spiritus mit einander herüber kommen. Darffst dich/
weil der zeug mit dem kalch vbersetzt wirdt / keines vberlauffen
besorgen: Sterck dann von stundan das feuer / bis wasser vnd
spiritus herüber seind/ zu lezt das der zeug im krug / wol erglüet.
Durch diese arbeit / kanstu in fünff oder sechs stunden ein schaid-
wasser abbrennen/ darzu du sonst vier vnd zwanzig stunden ha-
ben must / aber weniger wasser wirstu bekommen / welches doch
auch zum schaiden gar wol zu brauchen ist.

In fünff oder
sechs stun-
den ein schaid-
wasser zu
brennen.

Ein andere

Eine anderer vnd auch guter satz
zum Schaidwasser brennen.

Wann man den Vicril vncalcionirt/zum schaidwasser brau-
chen wil / sol man ihn an der Sonnen lassen treug werden /
bis er weiß wirdt / desselbigen nimb vier pfund / vnd zwey pfund
Salpeter / stoß es klein / meng es durch einander / vnd setz den
ein / gleich wie mit dem vorigen zeng geschehen / schlag kein süß
wasser für / dieses giebt auch gut schaidwasser / allein du mußt im
angehen sehr gemach thun / damit der zeng nicht vbersteigt. Nim
zu solchem schaidwasser brennen guten Vngerischen oder Gosla-
rischen vicril / oder der auß einem kieß gesotten / vnd schön vnd
hoch von farben / vnd nicht des darbey allain gemacht wirdt /
dann die bleichen alaunischen vicril / geben kein gut starck schaid-
wasser. Es nemen auch etliche ein teil Kupfferwasser / auch ge-
branten allain / vnter ire satz / welches dann einem jeden frey ste-
het : Allein das wölle man berichtet sein / wann man viel vicril
vnter den satz nimmet / dieselbigen schaidwasser die darvon kom-
men / brausen sehr im schaiden / vnd geben viel spiritus / thun auch
nicht so viel im schaiden / als die andern schaidwasser.
Des gleichen nemen eines teils zu irem schaidwasser brennen /
vier pfund Salpeter vnd vier pfund vicril / ob nun ein satz bes-
ser sey / als der ander / das wirstu auß erfahrung wol lernen.

Vncalcio-
nirten vic-
ril zu brau-
chen.

vngerischer
goslarischer
er vicril /
os der auß
kieß gesotte
wirdt.

Ein fürtrefflich starck
Schaidwasser zu brennen.

Nimb drey pfund calcionirten Vic-
ril / drey pfund Salpeter / ein pfund gebranten
allain / zwey pfund gebranten kießling / von diesen
stücken brenn ein wasser / das erste wasser laß ge-
hen bis sich der helm begindt zu ferben / das thu
weg / leg die fürlag wieder für / verlutir abermal alles wol / vnd
laß das andere wasser herüber gehen / wie ich oben gelet hab / zu
legt dreib die spiritus mit gar starckem feuer alle herüber / dis was-
ser behalt in einem guten gefes / vnd thu als dann in einen andern
beschlaggen

Das ander Buch /

beschlagnen glastolben / sechs lot Salpeter / vier lot Victril / zwey lot gebrantē kislīng / ein lot grūnspon / ein lot gerōsten Antimonium, ein lot geseilt eyssen / ein halb lot federweiß / alles klein gepulvert / vnd geuß des jetzt gebranten wassers ein wenig vnd aber ein wenig darauff / daß es pflegt sehr zu brausen / bis so lang es alles darē gegossen ist / machs fest zu / las in einem keller etlich tag stehen / vnd rüttels alle tag zwey mal / darnach setz es ein / vnd brenn es wie man sonst ein schaidwasser brennet / allein das der helm bald darauff komme / vnd las gehen weil es geht (dann es sehet selbes von eigener krafft an zugehen) als dann gib ihm gar ein linder feuer / vnd zeuch es auffs lindeste vber / so lang bis das wasser alles herüber bracht ist. Dann sterck das feuer je lender je baß / bis seine spiritus mit grosser hitz auch alle herüber kommen / wie du zuuorn im schaidwasser gethan hast / laß den ofen erkalten / vnd nimb das schaidwasser ab / reinig es von seinen fecibus / vnd verware es inn einem guten gefes / das wol helt / denn es ist ein vberaus starck wasser vnd braucht.

Von diesem Wasser wil man sagen / das damit etwas mehr am Goldt im schaiden erhalten sol werden / als mit gemeinem schaidwasser / das wirdt dir die erfahrung geben.

Ein laim
den die spiritus
nicht
angreifen.

Darbey wollest berichtet sein / das du zu diesem wasser eine grosse fürlag brauchest / darinn die spiritus raum haben können : Vnd wann du die fürlag abnemen vnd wieder fürlegen wilt / so mußt du die fugen mit einem laim / der von zwey theil laim vnd ein theil vngesehten Kalch gemacht / vnd mit leinöl angefeuchtet sey / verlutirē : Solchen laim greiffen die spiritus nicht an / den andern aber / der sonst zum verlutirn gebraucht wirt / den greiffen sie an / gischt inmer vnd helt dann nicht sehr wol.



Ein schaid-

Ein Schaidwasser zu bren-

nen/ das Goldt/ Kupffer/ Zyncken/

Bley/ vnd Zin/ auch Mercurium Subli-

matum/ vnd Arsenicum soluiert/

welches Aqua Regis ge-

nent wirdt.

Nimb ein gut Schaidwasser/ das al-

lein von Salpeter vnd Vitriol gebrant/ vnd mit

Silber von seinen fecibus gereinigt ist/ vnd das

rinnen man nach aller notturst Silber soluiere

kan/ ein pfund/ thu das in einen guten wolbeschlag

nen Glaszkolben/ vnd acht loth gemein geflossen Salz darzu/

welches Salz im fließen nicht sol vbertrieben/ sondern so baldt

es fleußt/ herauf gegossen werden/ damit es bey seiner krafft bleibe/

vnd allein die vbrige feuchtigkeit darvon komme. Vnd so balt

nun das Salz darein kumpt/ so lege den beschlagenen glaszkolben/

mit sambt dem Schaidwasser vnd Salz nach der seiten in einen

Ofen/ darinnen man schaidwasser zu brennen pflegt/ doch also/

das du an den kolben die fürlag/ oder den Recipient legen kanst/

vnd verlutir wol/ so wirdt es bald von eigener krafft anfahren

zu gehen/ zuech die flegma mit lindem feuer herüber/ vnd sterck

das feuer je lenger je bas/ zu letzt treib die spiritus wie im schaid-

wasser brennen breuchlich ist/ herüber: So wirstu befinden das

durch diese weis per latus distilliert/ ein schön gelbs/ vnd krefftiger

wasser werden wirdt (weil die spiritus nicht hoch steigen dürfen)

als vber den Alembicum, Allein es wil guten fleiß vnd acht haben/

das man sehe das das wasser nicht nicht vber scheußt: Dis

aqua Regis wann es solcher gestalt gebrant wirdt/ kan

mans als balt brauchen/ vnd darff weiter

von seinen fecibus nit gereinigt

werden.

Geflossen
Salz.

Per latus
vberzuehe
hen.



S ij

Schaidwasser

Das ander Buch/
Scheidwasser in retor-
 ten zu brennen vnd andere
 vortheil.

Als Scheidwasser in den Retorten zu brennen / ist kein alt erfinden / auch kein lange arbeit sonder ein kurzer weg / so man anderst retorten haben kan / die von einem stuck gemacht seind / auch schaidwasser vnd öl halten: Die beschlag mit guttem beständigen laim / laß sie wol drucken werden / thu den zeng oder species die calcionirt vnnnd mit vngeslechten kalch vermengt sein sollen darein / vnd leg den Retort in einen darzu gemachten Ofen / des abriß hernach volgen wirdt / vnd eine fürlege mit fürgeschlagenem wasser für / mach darnach in den ofen ein feuer / vnd sterck das feuer bald / so steigt der zeng (weil er mit vngeslechten kalch vbersetzt wirdt) nicht leichtlich vber / laß spiritus vnd wasser miteinander herüber gehen: Zu lezt treib die spiritus mit gewalt / also das auch der Retort bey zwey stunden erglüet / in einer solchen retort kanstu das schaidwasser in fünff oder sechs stunden abbrennen / es wirdt aber weniger wasser als durch den allembic / doch auch gut zugebrauchen.

Der vngeslechte kalch verhüt das vbersteigen

Wann keine fürleg vorhanden ist.

Ob du zu dem schaidwasser brennen / kein grosse fürleg / wie oftmals kompt haben kanst / so nimb einen grossen Waldenburgischen bauchichten krug / oder der von solcher erden gemacht ist / das er schaidwasser helt / Leg den an stat eines Recipienten für / vñ procedier wie jetzt gemelt ist: Solchen acht ich zu dem schaidwasser in retorten zu brennen für besser / als ein glessern fürleg.

Wann du aber an statt der glessern fürlegen / einen krug an ein helm fürzulegen brauchen wilt / so mußt du einen halß haben von einem glasßkolben / den verlutir in den krug hinein / das der halß bey einer forderen spann auß den krug gehet: In den selbigen halß lege die schnauze des helms / vnd verlutirs oben auch wol / damit kanstu in des glasßkolbens halß sehen / wie die tropffen fallen / vnd dein feuer darnach regiren.

Etliche die schaidwasser brennen / lassen von guter beständiger erden / mit fleiß grosse bauchichte krüg zu fürlegen machen / also das oben bey des kruges halß / auß beiden seiten genirte löcher darein

darein geschnitten sein: Als dann fügen sie von gutem Venedische
glaz genierte taffeln glefer inn die krug/die verlutirn sie/mit einem ^{Erde für}
dünnen lutiment/von fernis vnd menning gemacht/vnd lassens ^{legen mit}
wol treug werden: Wann sie nun den krug fürlegen wollen/so ^{glaz.}
richten sie die schnauz des helms/gleich für die glefer in krug/da-
mit sie die tropffen vnd wol fallen sehen/vnd das fewer darnach
regiren können. Dis erzelt ich darumb das man sehe das den sachen
allenthalb wol zu helfen vnd ein schaidwasser gebrant kan wer-
den/ob man gleich keine gleferne fürlegen hat.

Darnach begibt sichs auch offte/das die helm nicht alwegen ^{Die glefer}
rechte schnauzen haben/entweder sie seind zu hoch oder zu nider ^{ne schnauz}
gerichtet/die kanstu also wie volget nach deinem gefallen selbs ^{zen an hel-}
richten. Nach ein kolnfeuer auff einen schirben/halt erstlich die ^{men zu rich-}
schnauz das sie nur erwarmbt/vnd dann immer neher hinzu bis ^{ten.}
zu letzt/so lege sie gar in die glühende koln/so erglüet die schnauze/
die beuge in dem fewer wie du sie haben wilt. Du must sie aber nit
jehlingen wider auß dem fewer thū/sonst springt sie entzwey. Auff
diesen weg seind die schnauzen am Pellican auch zu beugen vnd
anders zurichten.

Oben habe ich gelehrt/wie die öfen darinn man schaidwas- ^{In einen}
ser brent gemacht vnd zugericht sollen werden: So sichs nun zu ^{Heintzen et}
krug das man auff ein mal gern mehr als zwene setz einsetzen vnd ^{liche neben}
aufbrennen wolte/sol zu solchem der Heintzen thurn etwas größ- ^{öfen zusez-}
ser vnd weiter gemacht werden/als zu den andern/doch nit vmb
viel/vnd sol der neben ofen drey oder vier setzen/so können die sel-
bigen mit einem fewer alle regiert werden: Allein das man die in-
strument/die man in andern Heintzen auff der seiten auff zeucht/
in diesem Heintzen vbersich ziehen/vnd an die eingemauerten ne-
gel hengen sol/wie dis alles die folgende figur anzeigen wirdt.

Über dis kan man zu solchem vielen brennen/auch einen an-
dern ofen machen/darinnen man die leng nacheinander/bey vier ^{Ein ander}
vnd mehr sätz oder krug/auff ein mal einsetzen kan/also das der ^{langer ofen}
ofen frey stehe vnd alwegen eine fürlag auff der einen seiten/vnd
dargegen die andere auff der andern zu liegen komme/vmb des
willen/damit nicht allein eine die ander nicht hinder/sondern/
auch am hindern ort vnter einem jedem krug Holz kan gelegt/
vnd die Spiritus starck getriben werden. Auch soll
solcher Ofen an dem vntersten orth nur ein loch/darein das fe-
wer auff einen rost mit Holz geschürt wirdt/vnd dann vnter dem
rost noch ein Windloch haben. Dasselb sol man nicht zeitlich
auff thun

Das ander Buch /

auff thun/sondern erst wann das wasser fast herüber ist/auf das man die hitz stercken müg/def gleiche am obern teil als am haupt/ auch nur ein windtloch sein/ darmit das feuer nach der leng den zug kün haben.

Wann man nun in einem solchen Ofen Schaidwasser brennen wil/sol man den zeng zum ersten Calcioniren vnd prepariren/ Nachmals in die krüg thun/vñ den fordersten krug so beim feuer stehet/mit kalch versetzen/ so darff man kein sorg darbey haben dz der zeng vbersteiget. Nach solchem wann das wasser fast herüber ist/ sol man die lufftlöcher so alwegen hinten bey den krügen sein sollen/auff thun/ vnd die spiritus nach jedes zengs notturst herüber treiben: Hiemit hastu auch gut schaidwasser/ vnd kanst des viel auf ein mal brennē. Wie aber der Ofen zu diesem formirt/ wirdt dir in der figur der littera G zeigen.

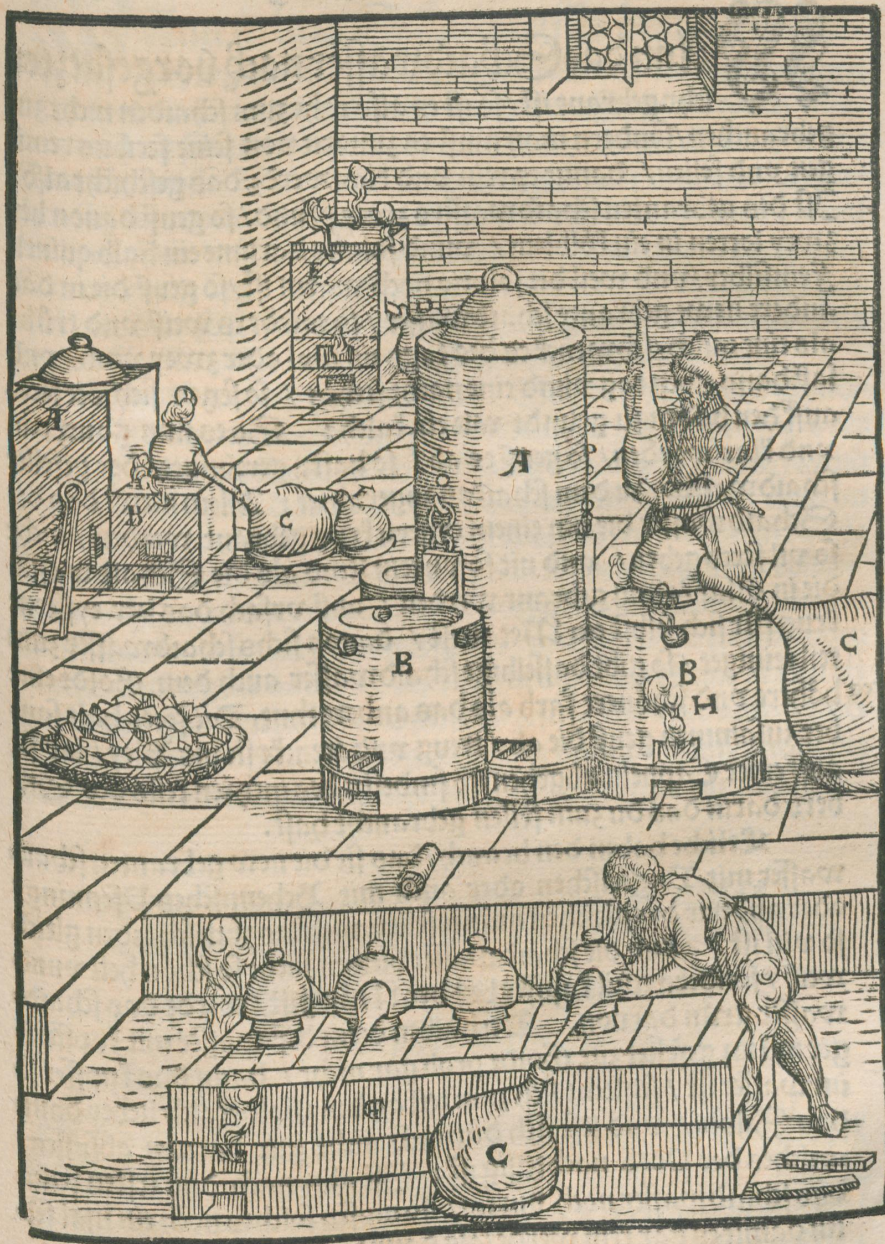
Starcke vñ
schwache
schaidwass
fer.

Damit ich aber wieder auff das schaidwasser komb/so muß ich diß auch berichten: Das etliche den gedanken haben/wann sie gar starck scheidwasser haben/ so wollen sie mit einer marck desselben so weit im schaiden reichen/ als sonst mit zwey marck schwaches schaidwassers: Welches doch nicht sein kan/auf vrsachen: Ob wol das starcke schaidwasser gewaltig angreiffet/ so kan es doch nicht mehr Silber in sich nemen/ als das schaidwasser nesse hat: Sag dero wegen das ein schaidwasser/so zimlicher sterck vnd von gutem zeng gemacht ist/ nach seiner acht mehr thut im schaiden als ein gar starck wasser/dann es helt lenger in der arbeit an.



Der Hainzen Thurn A. die neben ofen / darein die Krüg mit dem zeng gesetzt werden B. die glessen fürzlagen C. ein erdener Krug oder Recipient D. der ofen zur Retort E. der kleine Recipient/wecher an die grosse fürleg gelegt wirdt / darmit die spiritus im vberziehen raum haben F. der lange ofen G. der neben ofen / darinne die spiritus im schaidwasser getrieben werden H.

Wie man



Wie man das gebrante
Schaidwasser von seinen feci-
bus schaiden soll.

Wann das

Das ander Buch/

Wann das Schaidwasser nach vorgesatzter
lehr gebrant ist / so ist es also rohe zum schaiden nicht zu
gebrauchen / sondern man muß es zuuorn von seine fecibus reinig
gen vnd fellen / damit es rein vnd klar werde / das geschicht also :
Ist des gebranten schaidwassers zwey pfund / so geuß dauon bey
zwey lotten in ein kölblein / vnnnd soluiet darinne ein halb quintle
Feinsilber / vnd weil die solutio noch warm ist / so geuß die in das
andere newe gebrante schaidwasser / so wirdt es weiß vnd trüb /
als eine milch / schwencck es des tags ein mal oder zwey vmb / vnd
laß dann einen tag vnnnd eine nacht stehen / so setzen sich die feces
auff den boden zu grundt wie ein kalch : So es nun ganz rein
vnd klar worden / so geuß es ab / so hastu gereiniget oder gefellet
schaidwasser / zu dem schaiden zugerichtet : Allein merck das die
Schaidwasser die inn einem eyßern krug gebrant werden / nicht
so vil feces geben / vnd nit so vnrein seind als die Schaidwasser
die in Glaszkolben gebrant werden / auß vrsach das der eyßerne
krug für sich selbst ein Metall ist / dauon sichs schaidwasser zum
teil reiniget / so gibt dasselbig schaidwasser auch dem Goldt eine
höhere vnd schönere farb als das andere thut. Die feces halt sau
ber zusammen geuß die ab / treug vnd trencke sie ins Bley / laß sie
auff einer Cappel abgehen / so findestu des mehrten theils des Sil
bers darin das du zum fellen gebraucht hast.

Die feces
zu gut zu
machen.

Etliche haben den brauch / das sie die new gebranten schaid
wasser mit Vngerischen oder auch mit Behemischen Pfenning /
oder anderer der gleichen münz fellen / welches zum schaiden gleich
so viel ist / allein die schaidwasser bleiben nicht so schön hell vnnnd
weiß / sondern weil kupffer bey der Münz ist / wirdt das schaid
wasser grün daruon. Derhalben dient dis wasser mit kupffer
ger münz gefellet zur Goldt prob gar nicht / dann das kupffer so
im wasser ist / schlecht sich zum teil an den Goldt kalch lieber dann
das Silber / vnd leß sich darnach nicht gar daruon absuffen /
welches der Prob nachteilig ist : Ist aber nach dem ersten fellen
das schaidwasser noch vnrein / so mustu solches noch ein mal fel
len damit es gar rein werde / als dann brauchts zum schaiden.

Wie die schwachen schaid wasser zu stercken seind.

Wann in

Wann in dem Schaidwasser brennen bersehen wirdt (wie wol geschehen kan/ als wann die fugen nicht wol verlutirt gewest sein) das die wasser zu schwach werden/ vnd im schaiden das Silber nicht wol angreifen. Solche schwache wasser können auf zwey weg gesterckt werden: Erstlichen setz einen neuen zeng von Salpeter vnd calcionirten Victril wiederum ein/ vñ schlag das schwache schaidwasser in der fürslag für/ vnd bren den zeng auß: Nach solchem treib die spiritus gar wol herüber/ so sterckt sich das fürgeschlagene schaidwasser/ das es zum schaiden wol vnd nottürlichlich zu gebrauchen ist.

Der andere weg geschicht also: Setz das schwache schaidwasser in einen abgebrochenen glaskolben/ der beschlagen sey vber ein kolnfeuer/ gib ihn so viel hitz/ das es anfacht zu sieden/ so send sich die wesserigkeit danon ab / welches du offte (weil es noch im sieden ist/ ob das wasser starck genug worden sey) probiren kanst: Oder setze das schwache schaidwasser in einen beschlagenen kolben/ Die flegma abzuziehen. in einen Heintzen oder in einen andern ofen / darinn man schaidwasser brent / vnd ein helm darauff / vnd zuech die flegma oder vbrige wesserigkeit darvon / bis so lang der helm begint braun zu werden: So sterckt sich das schwache schaidwasser auch / vnd ist zu brauchen. Die abgezogne flegma behalt / dann wann du ein ander schaidwasser brennest/ so kanstu sie wider für schlagen.

Wie man Goldt vnd Silber im Schaidwasser von einander schaiden sol.

So man von dem goldischen Silbern das Goldt im schaidwasser schaiden wil / müssen die Silber erstlich auf einen Test rein gebrant sein/ vnd wann des silbers nicht gar viel ist/ so geuß das gebrante Silber in zain / vñnd schlags auff einem amboss dünn/ vnd schneids in kleine blechlein / die beuge vmb/ das sie hol werden/ glühe sie in einem tiegel/ damit sie das schaidwasser desto lieber angreiff: Solche glühenden blechlein thu in einen beschlagne glaskolben/ oder schaid-

Das ander Buch /

oder schaidkolben / vnd auffein mal vber fünfß oder auffß meiste
sechs mark goldisch Silber nicht / vmb der gefahr des brechens
willen / ob du gleich des Silbers viel betrest : Geuß des gereinigten
vnd gefelten schaidwassers darauff / das es einen guten zwerchen
finger vber dz silber gehet / als bald fecht es an von eigener krafft zu
arbeit / setze den schaidkolben mit sambt dem silber auf einen war-
men sandt / der in einem tänern grossen schirben von gutem zeng
gemacht / auff einem Heintzenofen stehen sol / damit der sandt al-
wegen heiß bleibet. Vnd wann das erste schaidwasser genug ge-
arbeitet hat / das es nicht mehr angreiffet / so geuß das Silberige
schaidwasser ab / in einen andern beschlagenen kolben / jedoch nicht
zu heiß / auff das der kolben nicht breche / vnd geuß wiederumb an-
der gut vngebraucht vnd gefelt schaidwasser darauff / setz es wie-
der in warmen sand / vnd laß zum andern mal arbeiten / doch et-
was stercker als in der erst / so lang bis solch ander auffgegossen
schaidwasser auch nichts mehr angreiffet : Dañ geuß es rein ab / zu
dem ersten silberigen schaidwasser / vnd geuß zum dritten mal
schaidwasser darauff / vnd setz es wieder auff den heißen sant / laß
zu letz stark vnd mit grossen blaffen arbeiten / bis entlich das sil-
ber alles vom Goldt soluiert ist / welches von den dreyen wassern
jetzt gemelt gar rein rauf kumpt. So man aber mehr zu schaiden
hette / möchte man das letzte wasser / auff ander silber brauchen /
vnd zum ersten auffgießen / dann es würde noch arbeiten / vnd
wol angreifen / damit am schaidwasser was erspart würd.

Den goldt
falsch rein
abwischen.

Es ist auch zu wissen / das auffeine Mark breit geschla-
gen Silber zu schaiden anderthalbe Mark gut schaidwasser ge-
hört / vnd auffein mark dünn gekürt Silber / weil die körnlein
etwas dicker auch vngleicher bleiben als im schlagen / zwö mark.
Wann nun das schaidwasser alles Silber vom Goldt abgeschie-
den vnd zu sich genommen / so geuß die silberigen schaidwasser
zusammen in ein kolben / wie oben gemelt / vnd auff das Goldt
oder goldtfalsch der im kolben geblieben / rein siedent heiß wasser /
alß das es wol vber das Goldt gehe / vnd setz es wieder vber /
laß es mit dem Goldtfalsch wol siedent / dann geuß es in ein sonder-
lich geschier / rein vnd saubere ab / damit vom Goldt nichts mit-
weg gehe / vnd ein ander rein heiß wasser darauff / laß darmit
sieden : Dis thue so lang bis das wasser gar rein vnd klar vom
Goldt gehet / vnd gar keine scherpff in jm hat : So nimbt es das
hinderstellige Silber so das schaidwasser noch bey dem Goldt in
der nese

der nesse gelassen zu sich / das es rein wirdt / das heist man abge-
sust: Das du aber gewis seist das du das Silber rein abgesust
hast/das probir also: laß einen tropffen in ein küpffern rein becken
fallen/wann es das nicht mält/so ist es rein abgesust: Solche süsse
wasser sol man volgent alle zusam gießen / weil Silber darinnen
ist/vñ zum sellen brauchen/dauon du hernach bericht wirst hörē.

Wann der Goldtkalch nach dieser lehr rein abgesust ist / so
halt die hant oben für den kolben/vnd schüt fein gemach das Golt
oder den Goldtkalch auß dem kolben in eine gleferne absuß schale/
mit sambt dem letztem süßem wasser/ geuß wiederumb rein süß-
wasser inn den kolben/halt die handt wieder für / vnd schwencke
den kolben vmb / das alles hinderstellige Goldt mit sambt dem
wasser an die handt fließe/das laß fein gemach in die absußschale
zu dem andern Goldt gehen.

Wann sich der Goldtkalch inn der absußschale aller gesatz <sup>Den Goldt
falch auß
glüen.</sup>
hat/so seyhe das wasser auff das reiniste ab / vnd thu den Goldt-
kalch also feucht in einen reinen schmelz tiegel / setze den zum feuer
vnd las das wasser gemach verriechen oder einsieden / Dann setz
den tiegel wermmer / zu letzt gar heiß / das sich der Goldtkalch rein
auf glüet/so bekömmt das Goldt eine schöne farb/laß es kalt werden/
vnd wieg es / dann ihm sol volgents im zusammen gießen nichts
mehr abgehen.

Wiltu den außgeglüeten goldtkalch zusammen gießen/so ver-
menge in mit ein wenig borax / vnd thu ihn in einen reinen newen
tiegel/bestreich den zum ersten fein sauber mit kreiden / vnd setze in
ins feuer/wann der tiegel erglüet/so blas ihm zu/das das Goldt
in flus köm. Das magst auch also im flus ein wenig treiben: Vñ <sup>Das Goldt
zu gießen.</sup>
so du es gießen wilt / so wirff ein reins pappirlein darauff/das be-
strichen sey mit Venedischer saffen vnd wachs/vnd weil das pa-
pier noch auff dem Goldt brent / so geuß es vnter den flammen
herauf/so gewint es keine haut / vnd geußt sich auch rein: So du
es aber in einen jnnguß zu einem zain gießen wilt/so mach den jnn-
guß warm vnd bestreich ihn mit wachs / vnd lösch als dann den
gegossenen zain in vrin/so wirdt das Goldt schön vnd weich.

So man aber viel zu schaiden hat / es sey an goldischen/
fünten/oder an vergulden Silber / vnd du wilt es im wasser
schaiden/so mus es zum ersten auff einem Test rein gebrant vñ
gefürnt werden/dann es würde den Schaiden verhindern/wan
alles Silber

Das ander Buch /

alles Silber sonderlich inn grosser menning solt geschlagen werden. Doch wer zeit vnd gelegenheit hette / der thet besser das er das Silber schlug oder schlagen liesse / dann das schaiden wirdt dardurch ehr / vnd mit weniger schaidwasser volbracht / wie oben gemelt ist: So aber die zeit vnd gelegenheit zum schlagen nicht vorhanden / so nimb das gebrante güldische Silber / vnd setze es in einen tiegel / in einen windtosen / vnd kürne es vber einen span / oder waltzen / oder schwencke das wasser in einem gefes mit einem stecken geschwindt vmb / vnnnd geuß das Silber inn den schwall / so kürnts sichs dünn vnd hol: Wanns gekürt ist / so treugs vnd gläes / vnd thus inn den schaidkolben / geuß schaidwasser darauff / das es zimlich wol darüber gehe / vnd setze einen alembic darauff: Als dan fecht es von eigener krafft an zu gehen / vnd wann es nicht sehr mehr braust / so setze den schaidkolben auff die Cappeln in den sandt / auffn Heintzen ofen / vnnnd laß den Alembic oder helm für vnd für darauff stehen / vnd was vor wasser sich am schaidwasser abzeucht / das sach besonders / das ist wieder im schaidwasser breien für zuschlagen / vnd besser dan gemein schaidwasser. Regire das ferwer in dem heintzen ofen / mit stercken vnd schwächen wie es die notturst erfordert: Setz aber auff ein mal inn einen kolben des gekürnten Silbers / vber neun oder zehen marc silbers nit ein. Doch wann des güldischen silbers die menning zu schaiden wer / künd man der Heintzen mehr als einen zu richten / damit der kolben etliche auff ein mal künntten auffgesetzt werden. Du solt aber darbey mercken das man auff das gekürt mehr als drey newe schaidwasser giessen muß / vmb der dicken körnlein willen / damit das Goldt rein werde.

Das Silber
zum schaiden
kürnen.

Schaidwasser
zum künden.

Wann ein
schaidkolbe
bricht.

Vnd ob es sich zu trüg / das ein glas kolben zu sprünge / vnd das Silberige schaidwasser inn den sandt ließe / so ist drums nit gar verloren / dann man kan das Silber des mehrern tails mit warmen wasser wieder auß dem sandt siedem / vnd was noch im sandt bleibt / mit dem gekregz schmelzen / vnd zu gut machen: Wie wol nicht leicht schaden geschehen kan / wann man den faulen heintzen braucht / gute schaidglessen hat / vnd fürsichtig auch damit vmbgehet.

Das Silber
abfussen.

Wann das Silber vom Goldt rein geschaiden ist / so süß den Goldt kalch wol auß / treuge / gläe / vnd geuß ihn zusammen / wie oft gemelt worden. Vnd wisse / wann du fleißig mit dem schaiden vnd abfussen bist vmbgangen / so kompt das Goldt auß dem schaiden

dem schaiden zu 23 karaten vnd 11 gren / in gemein aber kompt es
heraus / zu 23 karaten / vnd 8 gren. Des schaid
goldes halt

Ferner hab auch acht / das du das schaidwasser auff dem
Goldt nicht zu hart verrichen leffest / wie offmals auß verfehung
geschicht / damit sich das Silber nicht wieder an den Goldtkalch
schlage / welches hernach die andern schaidwasser schwerlich wie-
der angreifen: So man auch das letzte schaidwasser vom
Goldt abgenust / solle man alsbalt heis fließ wasser darauff gießen /
ehr dann es kalt wirdt / damit sich das Silber nicht zu hart an
das Goldt lege / vnd Christallen schiessen: Vnd wiewol das heis Christallen
schiessen.
siedente wasser die Christallen soluiert / so ist doch besser das es
nicht geschicht / sonder zeitlich abgestust werde.

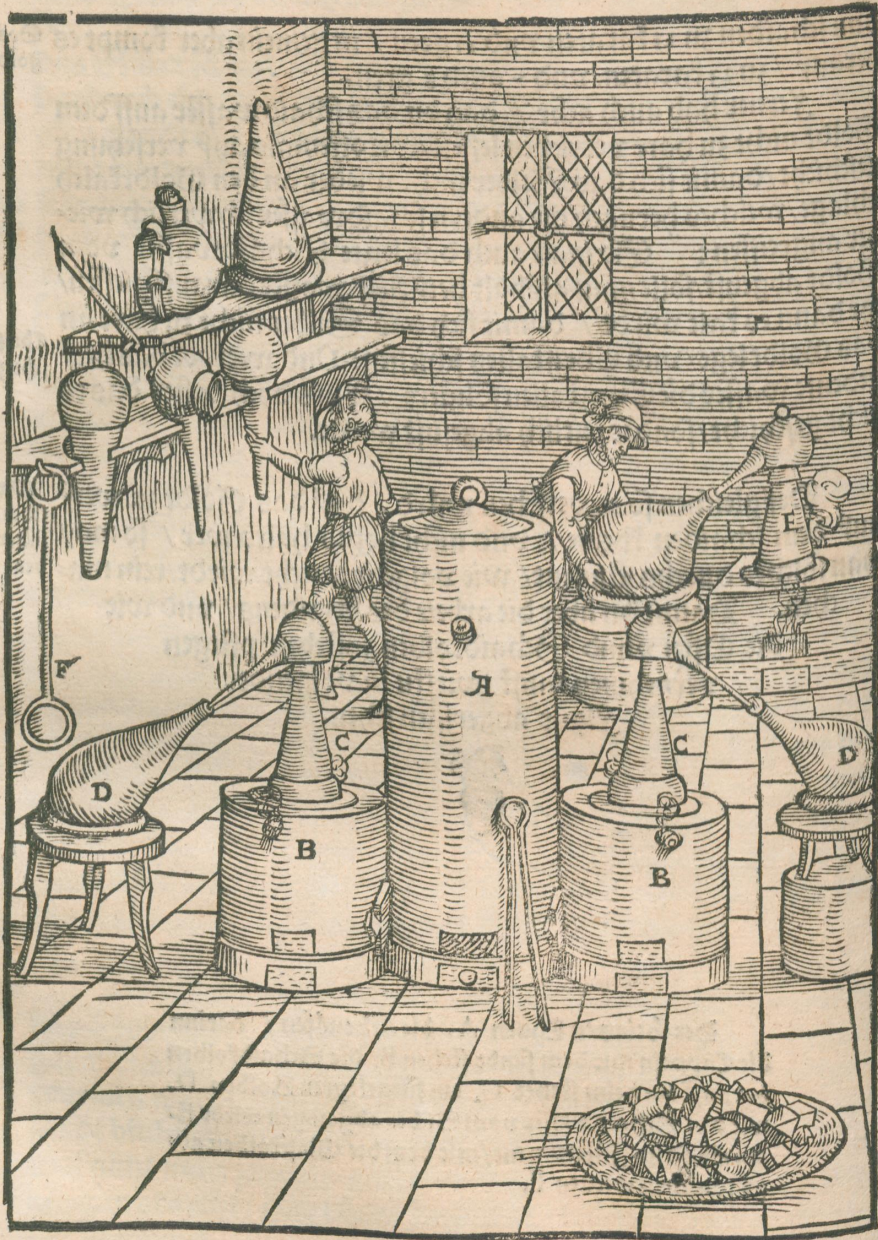
Des gleichen so es versehen wirdt / das das Goldt zu weis Wann das
schaidgoldt
silberig blei
bet.
auß dem schaiden keme / vnd nicht hohes halts wer / so mag
man solches durchs Ciment / wie volgent bericht wirdt / rein ma-
chen. Damit du aber die arbeit des schaidens / vnd wie
die Ofen vnd schaidkolben zustehen pflegen
vernehmen kanst / wirstu in volgender
figur abgerissen sehen.



Der Heintzen Thurn A. die nebenöfen / darinn
die Cappeln mit dem sandt stehen B. die schaidkolben
darauff ein helm stehet C. ein fürgelegter Kolben D.
wie das schaidwasser vom Silber abgezogen wirdt E.
ein Eysserns Instrument / mit dem die Glaskolben ab-
genommen werden F.

Wie man

Das ander Buch/



Wie man das Silber wie-
derumb auß dem Schaidwasser
bringen vnd sellen sol.

Wann man

Wann man das Silber durchs Schaidwas-
 ser vom Goldt soluit / vnd das schaidwasser solches in
 sich gezogen hat / vnnnd man wil dasselbig wiederumb auß dem
 schaidwasser bringen / so geschicht solches auff mancherley weg :
 Die gemeine art aber ist diese / welches fast alle Goldtschmit im
 brauch haben / vnd am wenigsten mühe nimbt / nemlichen : Nimm
 das absuß wasser / darmit du das Goldt abgefusst hast / wie oben
 dauon gemeldet / vnd geuß es in eine kuppferne schale / vnd inn das
 selbige das silberige schaidwasser / allein das du rechte zielmaß
 haltest / dann wann des absuß wassers wenig / vnd des silberigen
 schaidwassers zuviel ist / so begint es die Kupfferschale zusehr an
 zugreiffen : Dem vorzu kommen / so geuß in die Kupfferschale zu
 dem absußwasser / vnd dem eingegoffnen schaidwasser / noch ein
 wenig warm gemein fließwasser / so thuts der Kupfferschale nicht
 soniel : Als dann felt das Silber in der Kupfferschalen als bald
 nider / das las ein weil stehen / vnd setz darnach die Kupfferschale
 mit sambt dem wasser vnd gefeltem Silber / vber das ferwer / las
 ein wenig auffsteden / so kompt das Silber desto bas vnd dichter
 zusammen. Wann solches geschehen / so las sichs wieder setzen /
 vnd geuß das gefelte wasser / welches dann gar schön blaw / lau-
 ter vnd durchsichtig sein wirdt / von dem Silber ab / thu den sil-
 berkalech in eine absußschale / oder wo das viel mehr inn einen fell
 kessel / sauber zusammen / geuß ein rein warmes wasser darauff / zu
 zwey oder drey maln / bis der Silberkalech rein außgefusst wirdt :
 Vnd schaw das du das Silber sich allmal wol setzen leß / vnnnd
 halts auff's fleißigist zusammen / damit nichts dauon kome. Das
 absußen des Silberkalchs geschicht darumb / darmit die scherpf /
 die das schaidwasser darinnen gelassen heraus kommet / dann die
 selbige wann der silberkalech geschmeltzt wirdt / verfür etwas im
 ferwer / wie hernach im vberziehen / dauon gesagt wirdt werden.

Blaw ges-
 braucht
 schaidwas-
 ser.

Warumb s
 silberkalech
 abgefusst
 wirdt.

Wann nun das wasser vom Silberkalech rein abgefiegen /
 so thu den in eine reine Kupfferschale / las das wasser darvon sie-
 den / vnd abrauchen / damit er gar drucken werde / als dan thu in
 ins ferwer in einen windtroffen / oder für den balg nach dem es viel
 ist / vnd thu im nicht zu iheling heiß / damit ob noch vom schaid-
 wasser spiritus bey dem Silberkalech bliben wern / das die dauon
 rauchen könten / ehe dann der Silberkalech flösse / vnd der abgang
 am Silber desto kleiner wüerte.

Welcher abgang offtmals
 V nicht

Das ander Buch/

Die spiritus
verfurn das
Silber.

nicht gering / vnd aller von den spiritibus her kompt / dann wann man dieselbigen alle im schaiden im schaidkolben behalten kunt / würde dem Silber im schaiden nichts abgehen. Nach zusamb schmelzung des Silbers im Tiegel / magstu es kurnen oder in einen zain gießen / nach deinem gefallen : Dis ist der alte gebrauch der Goldtschmit / vnd gemeinen Goldtschaiders / das Silber auß dem schaidwasser zufellen. Vnd dis Silber so widerumb inn solcher gestalt auß dem schaidwasser gefellet wirdt / ist darumb nicht Feinsilber / sonder es greiffet das Kupffer an darinn es gefellet wirdt / vnd je stercker du das wasser im fellen gelassen hast / je sehrer es dasselbig angreiffet / vnd sich dann vnter den Silberkalch felt : Darumb helt gemeiniglich eine Mark des gefelten vnd also zusammen gegoffnen Silbers bey fünffzehen loth Feinsilber.

der halt des
gefelten sil-
bers.

Das blau
wasser zu
nutz zu brin-
gen.

Das abgegoffene blawe außgefelte wasser / ist widerumb also zu nutz zugebrauchen. Wann du Schaidwasser brennest / vnd den zugerichten zeug in den Krug (darzu ein Lyserner am besten ist) gethan hast / so geuß von diesem blawen wasser / je auß zehen pfund Calcionirten zeug zwey pfund wasser. Sobald solches geschehen / so halt mustu den helm darauff setzen / dann es fehet von stundan von sich selbs ohne einiges feuer anzugehen / vnd lege die firlag für (du darffst aber darein kein sußwasser firschlagen) verlutier es allenthalben wol / vnd laß die flegma erstlich darüber gehen / dann sterck das feuer je lenger je baß / biß so lang die spiritus alle herüber ins wasser getrieben / gleich wie in dem schaidwasser brennen gesage ist. Man möcht auch wol solch blau gebraucht schaidwasser / in einen grossen abgeschnitzen glastkolben thun / der beschlagen wer / vnd vber einem feuer die flegma absieden / so würde es ein wenig stercker / vnd dann dem zeug im brennen zugießen.

Das schaidwasser aber das dauon kompt / wann das blau wasser vber den Calcionirten zeug gegossen wirdt / das selbige hat im fellen vnd niederschlagen nicht so viel feces / ist auch nicht so vnrein als das schaidwasser / das von andern zeug gebrant wirdt / auß vrsach / daß das blawe wasser vom niederschlagen im kupffer Metallisch worden / vnd im krug oder kolben sich gereinigt hat.

Das silber
in einem ir-
denen gefes
zufellen.

Darneben ist zu wissen / das man auch inn einem glesernen vnd irdenen gefes (so es gut ist schaidwasser vnd öl helt) das gebrachte

gebrauchte silberige schaidwasser fellen / vnd das Silber darinnen nieder schlagen kan : Nemlichen man sol solch schaidwasser / mit sambt dem abfuß wasser / wie oben gehört / vntereinander in das gläsern oder jrdin gefes gießen / vnd gegläte Kupfferblech darein legen / vnd das gefes setzen das es warm stehet / so felt das Silber als bald zu grund : doch ist es in einem Kupffernen gefes besser zu fellen. ^{Eysserne} Es geschehe nun das fellen in einem ^{blech in die} Kupffernen ^{fellung zu} gefes / so lege ^{legen.} eysserne blech in die fellung / so kompt das Silber rein auß dem wasser wie solches die erfahrung gibt.

Wie man das Schaidwasser wiederum vom Silber abziehen

soll / das das Schaidwasser ein ander mal mehr zu gebrauchen ist.

Die ander art damit man das Silber wiederum auß dem schaidwasser bringen / vnd das Schaidwasser der massen abziehen kan / das es wiederum zum schaiden ferner zu gebrauchen ist / geschicht durch ein sonderliche kunst vnnnd geschickligkeit / vnd also : Thu das silberreiche schaidwasser in einem guten beschlagenen glas kolben / darinnen man schaidwasser brennen kan / setz ihn auch inn derselben ofen einen die zum brennen gen macht also verkleibt ein (doch inn einem Heintzen ist es am besten zuerrichten / auch nicht so sorglich als inn einem andern gemein ofen) laß es treug werden / als dann geuß das silberig Schaidwasser durch einen langen glessernen triechter warm vnnnd nicht kalt in den kolben / setz als dann ein helm darauff / doch nicht fast stark verlutirt / leg die für lag für verlutir die fugen solcher gestalt das du den helm wieder abnehmen kanst / wie du hernach hören wirst. So er also eingesezt ist / so magstu den Heintzen anrichten / ferner vnd koln darein thun / gieb ihm durch die Instrumenten / dauon oben gesagt / Zum ersten gar ein lind ferner / vnd laß die flegma zu neun vnd zehen schleggen herüber gehen / wann aber das wasser oder die flegma fast herüber sind / so thu die Instrument am Heintzen alle zu / heb den helm wider ab / vnd geuß mehr silberig wasser

Das ander Buch /

berig wasser durch den langen Triechter warm inn den kolben / vnd hab acht das es auff die seiten am kolben nicht spritze / er möcht sonst dauon brechen vñ schaden geschehen / vñ setz den helm widerumb auff / leg die fürlag für / doch nicht so sehr stark verlutirt / wie zum ersten / laß das wasser abermals sichtiglich herüber gehē: Solcher massen volge zum andern vñ drittenmal mit dem silberigen wasser hinach / Vnd wan du vermeinst das Silber genug im kolben ist / oder nicht mer nach zuuolgen hast / auch die flegma herüber seind / so heb den helm wieder ab / vnd wirff zu dem Silber oder zeug in kolben ein stücklein vnßlet / einer halben haselnuß groß / setz den helm wieder darauff / leg auch die fürlag für / alles wol vnd auffß beste du kanst verlutirt / laß als dann das feuer widerumb an den zeug gehen / vnd stercke nach gelegenheit das feuer. Zu lezt gieb im ein starck feuer vnd treib die spiritus erstlich bey zwölff stunden zimlich sehr / jedoch im anfang nicht gar zu hart: Nachmals aber sterck es noch baß / damit die spiritus mit grosser gewalt herüber gehen / das auch der kolben ganz ergläue / den laß in der gluet bey zwey stunden stehen / das das Silber darinnen fast schmelzt / so kommen die spiritus alle herüber ins wasser / vnd wirdt das Silber derselben aller ledig. Dan wo solches nicht gescheh / das sie rein vom Silber getrieben würden / sondern darbey blieben / theten sie demselben in zusammen greiffen schaden / vnd verfürten das / der gestalt vnd also / das mans auch sichtig an kolben sicht / das es sich blats dick anlegt: Darumb die jenigen so dieser sachen nicht wol bericht / offtmals mit gefahr vnd grossen abgang des Silbers arbeiten müssen.

Man mag auch das silberige schaidwasser in dem beschlagenen glaskolben / auff den Heintzenofen tieff in sandt setzen / vnd die flegma wie jetzt berichtet gemach vberziehen dadurch gesehen kan werden wie es sich im kolben regirt / vnd das wasser abnimbt im nachfüllen bessern fleiß zu habē: Lezlich sollen die spiritus herüber getrieben / vnd das Silber im kolben aufgeglüet werden / Jedoch geschich das lezte aufglüen voriger meinung im faulen Heintzen besser.

Wann das wasser solcher gestalt vbergezozen ist / so laß alles kalt werden / vnd nimb das schaidwasser in der fürlag ab / dasselbige ist als dann zum schaiden widerumb zugebrauchen / sonderlich zur Goldpro sehr gut / vnd darff nicht mehr gereinigt werden. Das Silber so in dem glaskolben blieben / das nimb herauf setz es in einen Tiegel / vnd genß es zusammen.

Es haben

Es haben etliche Goldtschaiden im vberziehen des wassers/ <sup>Aber ein an
dere art im
vberziehen.</sup>
auch den brauch/ das sie zu dem silberigen schaidwasser im schaid
kolben wann desselben sechs pfund ist / ein pfund schaidwassers
zeug von Salpeter vnd Calcionierten Vicril/ wie oben gemelt zu
setzen/ vnd nicht ehr in kolben thun / es sey dann das das wasser
fast alles herüber ist. Vnd so nun mehr die spiritus anfahen zu ge-
hen/ verlutien sie alles wider gar fleissig / vnd halten das feuer/
wie sich sonst im schaidwasser brennen gebürt/ das die spiritus zu
legt alle herüber kommen. Vermeinen das schaidwasser bekomme
von dem zugesetzten zeug widerumb eine krafft vnd sterck/ das es
darnach zum schaiden besser zu gebrauchen sey: Nachmals trei-
ben sie das Silber mit dem Todtenkopff des gleichwol wenig ist/
in einem Tiegel/ vnd gießens zusammen: Ob nun dieser weg besser
dann der vorige sey/ wirdt einem jeden die handtarbeit selbst zei-
gen. Hiemit hastu des Silbers vnd Goldt schaidens im wasser
rechten vnd guten bericht / vnd ist gar ein sehr fein schaiden/ son-
derlich wann man nach aller notturstt damit gerüstet ist.



Wie man Goldt vnd Sil- ber im guß voneinander schai- den soll.

Dleich wie das silber vnd Goldtschai-
den im schaidwasser zu den reichen Goldthaltigen
Silbern / ein trefflich schöne arbeit vnnnd schaiden
ist/ also ist widerumb das schaiden im guß auff die
armen güldigen Silber/ da die marck ein pfenning oder andert-
halb pfenning biß auff zwey oder drey quintel Goldt helt/ auch ein
schön vnd vorteilhaftig schaiden / darüber ich kein bessers weiß/
doch auff die reichen goldigen / wie gesagt nicht zugebrauchen.

Solch guß schaiden aber sol man also verstehen / weil das <sup>Wie dz schai-
den im guß
zuerstehen
sey.</sup>
Goldt in dem arm haltigen goldischen Silber/ weit aufgeteilt ist/
das man durch die zusätze das Goldt im guß inn wenig Silber/
vnd also

Das ander Buch /

vnd also in die enge bringen kan / als wann des gäldischen silbers dreissig marck were / vnd eine marck hilt ein quintel Goldt / so kün-
de man die dreissig quint Goldt die in den dreissig marck Silber
seind / in zwo marck Silbers bringen / vnd nachmals im schaid-
wasser schaiden / welches gar ein grosser vortel ist / in dem / das
man die dreissig marck silbers erstlich nicht alle sambr fein bren-
nen / vnd dann im schaidwasser schaiden darff.

So du nun ein goldisch silber hast / das arm am Goldt ist /
so setz das in einen Tiegel / las es fließen vnd kürne es ins wasser /
vnd ob es gleich wercksilber vnd nit fein wer / so jrt es doch nichts /
Das künnt wieg / vnd probirs auff Goldt / vnd auch auff fein-
silber / wie viel es helt / damit du dein rechnung halten / das dir am
Goldt nichts zu ruck bleibt / vnd auch eigentlich wissen kanst / wie
viel im schaiden der abgang am Silber sey. Nach solchem pro-
biren vnd wegen feuchte das künnt wieder an / vnd nimb auff jede
marck silbers / vier lot gelben klein gestosnen Schwefel / thu das
kürnt also naß inn einen verglassurten topff / vnd schütze den
Schwefel darauff / meng es wol vntereinander / deck eine stürz
vber den topff wol darauff verlutirt / vnd mach ein lind zierckel
sewer herum / das der Schwefel an dem künnt zurgehe : So
das geschehen / so las den topff kalt werden / vnd schlage ihn ent-
zwey / so findestu das gekürnt / vnd den Schwefel gar schwarz
zusammen gesindert / zuschlags / vnd gib acht darauff / das dir
nichts dauon springt. Dann thu das künnt mit dem Schwefel
also zugerichtet in einen guten Tiegel / vnd oben Kupffer auf das
kürnt / alwegen auff ein marck Wercksilber ein halb lot Kupffer /
Ist es aber Brantsilber / so nimb auff jede marck zwey lot künnt
Kupffer / vnd setze den Tiegel in einen windrofen / der vnten mit
guten beständigen laim / vnter den eyssern thralen vorn gegen dem
windloch schüssig gemacht sey / damit wann ein Tiegel anflisse /
das blächnal vnd der zeng auß dem ofen / in die grub vnter dem
windloch fließen künd / so darff man es nicht weitlaufftig zusam-
men suchen / vnd das man auch die thralein darauf nemen vnd
wieder darein legen könne. Solchen Tiegel deck nach dem ein-
setzen mit einer eyssern stürzen gehet zu / las den zeng wol fließen /
Vñ wann er geflossen ist / so decke den tiegel auf / vñ rür es mit einem
eyssernen glüenden hacken / der eines fingers dick sein sol / wol vmb /
vnd schlag dz silber mit gekürntem Bley zum ersten nider / das ist /
das du das gekürnte Bley auff den zeng inn den Tiegel streuest /
dauon

Der ersten
derschlag.

danon setz sich das Goldt mit etlichem wenigem Silber darinne zu grund / das heist niedergeschlagen / wieß auch des flusß der hernach gesagt ist / darauff / rürs ein mal mit dem Eyßern hacken wol vmb / deck den Tiegel mit der stürzen wider zu / vnd laß also ein weil im flusß stehen / dann decks wider auff / vnd schlags wieder nieder mit gekürntem Bley / vñnd einem wenig gekürntem Kupffer: Disß thu zu dreyen malen / vñ allwegen des hernach gesagten flusses darzu gebraucht: Allein merck wann du zwanzig marck Silber im Tiegel stehen hast / das du von dem flusß auff drey mal zum niederschlagen / vber zehen lot / vnd vber anderthalbe marck kürnt Bley / vnd vier lot Kupffer nicht brauchest / dann so du mehr brauchest / wird der Silberkönig zu groß werden. Wann du nun zum dritten mal niedergeschlagen hast / so laß den Tiegel mit sambt dem zeng / noch eine gute weil in gutem flusß stehen: darnach so hebe ihn auß dem feuer / vnd laß ihn kalt werden / dann schlag in auff / so findestu von zwanzig marck Silbers vnten am boden einen Silberkönig / bey laufftig sechs marck schwer / oder etwas weniger / in denen soll das Goldt sein / soniel in zwanzig marck Silber gewesen ist.

Nach verrichtung des ersten gusß / so probir dar plachmal ^{Wann plachmal Goldt} erstlich auff Silber / vnd dann das Silber auff Goldt / befindest ^{helt.} du daß das plachmal noch Goldt helt / so setze es wider in einen neuen tiegel / vnd laß es fließen / brauch deinen niederschlag mit dem kürnten Bley / vñnd einem wenigem Kupffer / gleich wie zu vorn / aber so viel nicht / es sey dann / daß das plachmal reich am Goldt were / dann braucht man des kürnten Bleyes vñnd des Kupffers viel / so wirdt der Silberkönig desto grösser / vnd komit das Goldt auch fleissiger zusammen. Sonderlich hab in acht / wann viel Goldt im Silber ist / das du des niederschlags erstlich desto mehr brauchest / damit du das Goldt alles nieder schlegst. Vnd wann du das Goldt alles in den den zweyen königen hast / vnd befindest das sie noch zu arm am Goldt weren / das ist / wo du nicht in denselbigen den vierten / oder zum wenigsten den fünften thail Goldt hast / dardurch das Goldt im schaiden nicht ganz ^{Wann die} möcht bleiben / so magstu die könig wieder einsetzen / kürnen / vñnd ^{könig arm} am Goldt ^{sein.} wieder mit dem schwessell zurichten / wie du zum ersten mal mit dem kürnt gethan hast / vnd dasselbige gesinderte kürnt wieder in einen neuen tiegel setzen / setz auch ein wenig Kupffer darauff / vñ bedecke es mit dem flusß / vñnd ein deckel oben darauff vnd setze es also zugedeckt wieder ins feuer inn windtosen / laß wol fließen / schlags

Das ander Buch/

schlags wieder mit dem künften Bley nieder/brauch zu allen vnd
eim jeden niederschlag/den hernach gesatzten flus/ rüre es mit dem
Eysern hacken wol vmb: Vnd damit du nicht den Silberkönig
zu groß machest/vnd nit viel vergebens im schaidwasser schaiden
darffst/kanstu ihm fein mit dem niederschlag (ob der könig groß
oder klein werden sol) helfen/ wie auch oben dauon gemeldet ist.
Solcher gestalt handel auch ferner mit dem bleibenden plachmal/
wann dasselbige noch reich am Goldt ist: Dann durch fleissigs
probiren/kan man allzeit innen werden / ob das Goldt alles inn
dem könig/ob ob noch was in dem plachmal blieben sey/sich desto
besser darnach hab zu richten.

Wann du nun inn dem Tiegel mit dem niederschlagen vnd
vmb rüren alle sachen verrichtet/vnd den Tiegel herauf gehoben
hast/so magstu den zeng auß dem tiegel in einen eyssernen mörschel
gießen/so mit vnset oder mit dünnen laim bestrichen / vnd ein
wenig warm gemacht sey / welches ich dann für gar gut halte/
dann in solchem eingießen kompt der könig/rein zusammen. Vnd
so bald der zeng auß dem tiegel gegossen / so setz den tiegel wieder
als balt in den windtöfen/ sonderlich wann der tiegel gut/vnd
dem zuverdrawen ist/vnd stos den zeng auß dem mörschel/schlag
den könig vom plachmal ab/ vnd setze das plachmal von stund
an in tiegel hienach/laß fließen (wie es dann gar gern fleußt) vnd
schlags widerumb nider/ vnd halts in aller gestalt darmit / wie
daruon erstlich bericht geschehen: Dann geuß es wieder inn den
mörschel/vnd laß kalt werden. Zu letzt wann das Goldt alles in
die Silberkönige nieder geschlagen / so nim die selbigen könige/
vnd brenn die auff einem Test rein / vnd künne darnach dieselbi-
gen/entweder in dem schwebenden wasser/wie oben gemelt/dünn/
oder in einen zain gegossen/vnd dünn schlagen/volgetz im schaid-
wasser wie ich zuuorn gelert hab geschieden.

Wieniel auf
ein mal sol
eingesatz
werden.

Zu diesem schaiden gehören gute beständige Tiegel/in welche
du auff ein mal/bey fünfzig marck Silber oder mehr/zu schaiden
einsetzen kanst: Wiewol ich gesehen / das ein Goldtschaiden in
Sachsen in einem solchen Tiegel/ bey hundert marck Brantsilber
mit dem schwefel also zu gerichtet/eingesatz/vnd nieder geschla-
gen hat. Dieweil es aber sorglich/ so viel auff ein mal einzusetzen/
achte ich für besser/ sonderlich wann man den Tiegeln nicht wol
trawen tarff/ das man inn einen Tiegel nicht mehr als fünfzig
marck einsetzt: Es were dann des schaidens soviel vorhanden/so
künden der windtöfen etliche gemacht/vn der Tiegel mehr einge-
setzt werden.

Darmit

Darmit man aber des niederschlags neben voriger anleitung guten bericht habe/ so wisse das es mit denselbigen eine solche gelegenheit hat. Wann vil goldig Silber obgehörter Meinung mit dem Schwefel zugerichtet in einen tiegel gesatz/ vnd das Goldt mit dem Bley/Kupffer vnd flus nieder geschlagen ist/ so schlecht sich das Goldt von oben ab nieder/ als dann kanstu mit einem kleinen glüendē schöpffriegel/ etlich plachmal doch nicht gar auf die helffe auß dem tiegel schöpfen/ darnach wieder den tiegel zu decken/ vñ aber niederschlagen/ vnd lezlich den zeug wie ich zuvor berichtet hab/ in einē eyssernē Mörschel gießen. Durch diesen weg acht ich/ solt das plachmal auff ein mal vom Goldt gewicßlich rein werde

Wie dz goldt auff ein mal fünff meder geschlagen werden.

Ferner kan ich zum bericht nit vngemeldet lassen/ dz man auff die armē goldigē silber/ deren ein marck nur ein heller od̄ pfenning goldt halten/ diese art im guß zu schaiden brauchen könne. Erstlich das man das goldische gekürnt/ mit dem schwefel zugerichtet/ wie oben geleert ist/ in einen tiegel bey fünffzig marck einsetze/ vnd wol fließen lasse/ als dann solches mit gekürntem Bley/ vnd mit ein wenigem Kupffer niederschlage/ vnd wann der niederschlag recht verrichtet/ das plachmal mit allem zeug das ist/ mit sambt dem niedergeschlagenem Silberkönig vnd dem Goldt/ in einen andern haß gemachten tiegel/ vnd wieder auß dem selbigen in den ersten gieße/ vnd als dann erst in ein eyssern instrument lenglicht wie ein mültelein formirt/ so mit laim geschlembt vñnd wol treug worden/ also das es in die breit fließen könne. Das sich der Silberkönig mit dem Goldt hegen/ doch breit vñ gar dünn/ So wirdet sich befinden dz sich in solchen vmbgießen/ das Goldt alles auff ein mal in den Silberkönig begibt/ vnd man das plachmal nicht noch ein mal einsetzen darffe/ sondern auff ein mal rein vnd ledig machen kan. Solches ist nun wol ein vernünfftiger weg (wiewol ichs nie gebraucht hab) weil sich der Silberkönig mit dem plachmal so oft durch geußt/ vñ lezlich vnter dem plachmal außbräitet/ damit das silber das Goldt desto bas erraichen vnd annemen kan. Zu solchem vmbgießen muß man ein sonderlich darzu gemachtes eyssernes Instrument haben/ welchs man mit zweyen handhaben auff vnd zu thun könne/ dasselbige mit dicken naß gemachten handschuchen in die hende gefasset/ vñnd auß gießen könne/ sonst würd es zu heiß in henden sein. Diesem mag ein jeder selbs ferner nachdenckē/ Ich acht aber gleichwol/ dz auß gießen auß dem Tiegel/ wie nechst gemelt/ für bequemer vñnd besser.

æ

Wie das

Das ander Buch /

Wie das Plachmal sol
zu gut gemacht werden.



Als hberige Silber so im niederschla-
gen nicht in die Silberkönige kommet / das ist im
dem Plachmal / das kanstu nach volgender gestalt
wiederumb zu gut zu machen / vñ danon bringen.
Allein wisse / wann man zum niederschlag viel Kupffer vnd we-
nig Bley braucht / so wirdt das Plachmal reich am Kupffer / der-
halben solches wiederumb zu gut zumachen viel Bleyes haben
wil : Wan du aber viel kurnet Bley vñ wenig Kupffer darzu
nimbst / wie ich in meinen obgesagten bericht gelet hab / so wirdt
das plachmal reich am Bley / vnd arm am Kupffer / vnd schlecht
sich gleichwol das Goldt solcher gestalt nach / nieder inn Silber-
könig / welches im zu gut machen des plachmals einem furtreglich
ist / vnd man leidet auch am Silber keinen grossen abgang.

So thu im nun also : Wann des Plachmals dreyssig marc
wer / das du zu gut wilt machen / so richt einen gar flachen Test
zu von guter geschlembter aschen / wie ich im ersten Buch der Sil-
ber arbeit gelet hab / setz den für ein gepläß das nicht zu starck sey /
laß in erstlich erwarmen / vñ thu dan fünffzehen pfund rein bley
darauff / blas ihm mehlich zu / vnd so es anfahet zu treiben / so leg
immer ein stücklein nach dem ander von dem plachmal darein / so
nimbt das Bley dasselbige bald zu sich / vñ verblest sich der
schwewessel auff dem flachen Test / vnd grebt das plachmal auch
nicht so sehr in test ein / weil es arm am Kupffer ist : Were aber
des bleyes nicht genug / so kanstu des mehr hinach setzen / bis so lang
du alles Plachmal eingetrenckt hast / das treib auff dem test rein
ab / so wirstu befinden / das dem Silber im schaiden nicht viel
vber ein quintel abgangen ist.

Ein andere
art.

Man mag auch das Plachmal alles wiederumb inn einen
Tiegel setzen / vnd in einem windtofen fließen lassen / vnd wann
es gar wol geflossen ist / das Silber mit gefeiltem eyssen oder ham-
merschlag vñ mit gekürntem Bley darin niederschlagen / wol vmb
rüren / vnd mit gefeiltem eyssen volgen so lang / bis das plachmal
den eyssernen rühracken im rüren nicht mehr angreiffet / dann
auf dem

auff dem feuer heben / vnd wol kalt lassen werden. In solchem niederschlagen mit dem eyssen/verleust der Schwefel seine krafft/ vnd leßt das Silber fallen / das also mit diesem niederschlagen des mehrern theils des Silbers im Tiegel sich nieder setzt / welches darnach sambt dem vbrigen plachmal / leichtlich zu gut zu machen / sonderlich weil es Bleyreich ist.

Vnd weil ich eben auff das Plachmal kummen bin / muß ich dem begirigen Leser zu lieb etwas sonderlichs von art vñ gelegenheit desselben vermelden. Erstlich wann das Plachmal zu einem zain gegossen wirdt / weil es noch heiß ist / leßt sichs hemmern vnd schlagen wie man wil oder wie ein Bley.

Das Plachmal leßt sich hemmern vnd schlagen.

Darnach kan man auch dauon Figuren abgießen / vñ Schaw groschen pregen / die einem Glaserzt gleich sehen / vnd so man Pöfleinwerck dauon abgeußt / vnd dieselben vberschneidet oder schabet / vnd legt die auff ein lind kohn feuer / bis sie erwarmen / so schlegt vnd wechßt das Silber subtil herauf / als were es im berg drein gewachsen / das siehet dann lustig vnd gar schön. Solches bericht ich darumb / ob einer solches zu seinem lust brauchen / vñnd ferner damit künsteln wolte / das er wisse wie es darumb gelegen.

Volgt der Fluß zu dem Niederschlag.

Imb glot / glatzgalt / gegossen saltz / eines soniel als des andern klein gestossen / vnd ge- feilt eyssen / auch gekürnt Bley so viel als dieser stück eines darunter gethan. Dieser fluß machet das Plachmal schmeidig / das sich dz Goldt desto lieber setzt / vnd schlegt auch nieder / jedoch subtil vnd nicht sehr jeheling. Wann du in brauchen wilt / so mustu mit dem gekürntem Bley vñnd Kupffer / im niederschlagen desto gemacher thun / sonst würde der Silberkönig zu groß werden.

Hiermit hastu klärlichen bericht / wie du mit dem schaiden im guß / aller ding vmbgehen solst / auff welches gut acht zu haben / dann es einen sonderlichen grossen fleiß / als andere schaiden im schaidwasser / erfordert.

Das schaiden im guß wil einen fleiß haben.

æ ij

Was die

Das ander Buch /

Die alten
vnd
gebräuch.

Was die alten gebrauchten tiegel auch die schirben / so von solchem schaiden herkommen belangt / sol man fleissig zusammen halten / dann sie seind nicht ohn Silber / vnd wann du die selbigen zu gut machen wilt / setz der alten tiegel einen vol Bleyes in einen windtrofen / laß gemach treiben vnd leg die stück der gebrauchten Tiegel eines nach dem andern darein / so zeucht das Bley was noch vom plachmal daran hengen blieben alles in sich / vnd wirt gleich als abgewaschen. Dasselbige Bley kanstu an statt anders Bleyes oder doch eines theils davon / dem plachmal auff den Test setzen / vñ damit zu gut machen: Dañ je ratlicher man alle ding zusammen helt / je kleiner vnd geringer 8 abgang am Silber wirdt. Das ander krätz aber wirdt alles zusamb gesamelt / auff ein mal mit einander gewaschen / vnd zu nutz geschmeltzt.

Vnd wan in diesem schaiden ein Tiegel auflaufft (wie sichs dann wol begeben kan) so ist dieser zeug vnd plachmal / weil er schwer ist vnd im wasser sitzen bleibt / gleich einem andern Silber auffzusuchen / oder aufzugründen. Damit du aber die windtrofen sambt den darzu gehörenden Instrumenten vnd gezeug zu dieser arbeit dienstlich / formirt sehen mügest / hab ich folgende Figur darzu auffreisen lassen.



Der Windtrofen inwendig anzusehen A. die Winde
öfen zugerichtet zu sehen B. die gruben so bey den wind-
löchern sein C. der topff darinnen das geküent mit dem
schwefel zugerichtet wirdt D. die Tiegel E. die eysserne
Zang darmit der Tiegel herauf gehoben wirdt F. das
Instrument mit welchem der Tiegel gefast wirdt G.
das eyserne mülderlein darein der zeng gegossen wirt H.

Wie man



Wie man zu dem Schaiden im guss
gute vnd beständige Tiegel ma-
chen sol.

Derweil man zu dem schaiden im guss gute vnd bestendi-
ge Tiegel haben mus / wil ich alhie ein wenig anleitung
geben / wie man dieselbigen gut machen sol / vnd ist erst-
lich am meisten am guten Thaen gelegen / das derselb im sewer
wol halt / so werden auch gute Tiegel darauf.

Æ iij

Wann du

Das ander Buch /

Wann du nun ein solchen Thaen hast / so laß den an der Sonnen gar treug werden / stoß in klein / vnd streub in durch ein härin sieb/nimb darunter den zehenden theil/klein gestossen kistling stein/der gebrant vnd gewaschen sey/ vnd halb so viel klein gerieben kreiden/ oder an stat derselben glimmer oder talck/ oder auch an stat derer eines gebranten wasserkies / klein gerieben meng solches alles gar wol vnter einander/vnd feucht es an/durcharbeitend: Darnach solstu glatte formen haben/von birnbaumen od andern harten holtz / nach der größe der Tiegel gemacht/die inn zwey stück können von einander genommen werden / daran man aufwendig zwey eyßerne ring schieben kan. Darinne schlage oder drucke die tiegel / doch das vorhin das obertheil der form mit öl gar wol geschmirt sey / damit solches desto lieber herauf gehet. Nach beraitung des tiegels in der form/laß in inn der form treug werden/so gehet der tiegel ganz herauf: Dann wann du das vnterteil auch schmirest / so würde sich der nasse tiegel mit dem kegel oder obern theil auß der form heben/ vñ schwerlich ganz bleiben.

Dreyfüßige Tiegel.

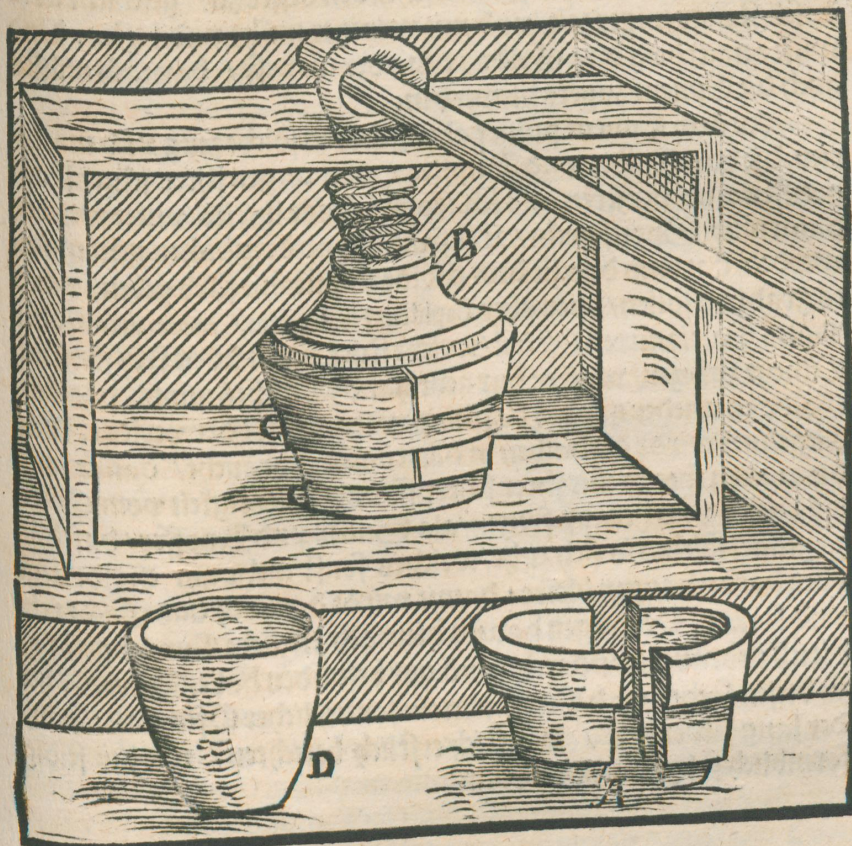
Etliche brauchen auch Tiegel / die vnten drey füß haben/ darauff sie im ofen stehen können/vnd auff keinen tiegel füß dürfen gesetzt werden/von solchen Tiegeln halt ich viel/dann die hitz kan zu dem dicken boden ohne ver hinderung leichtlich kommen/das das Silber oder eingesetzte metall / noch eins so bald erwarmt/ als in denen Tiegeln / die man auff einen dicken fuß setzen muß / sie stehen vnd halten auch im feuer besser vnd lenger / als die so auff sonderliche tiegelfüß gesetzt werden / sonderlich wann zu gleich Tiegelfüß vnd aschen/nicht gar recht treuge seind / so zeucht der Tiegelboden die feuchte in sich / vnd reist gar leichtlich. Solches ist auß dem zusehen / das man auß einem gemeinem dreyfüßigen koch topff/im Kupffer vnd messing gießen/allwegen in anderthalben stunden einen guß von zwölf pfunden warm machen vñ gießen/ia auch wol etliche guß darauff thun kan / sonderlich wann man giefzangen darzu machen leß/das der topff geschicklich auß dem feuer kan gehoben werden/ solches habe ich zu einem bericht / hierneben vermelen wollen. Die formirung aber solcher Tiegel wirstu in volgender figur finden.

Von dem

Von dem Goldt.

LXXXIII

Der hülzernē Form vntertheil A. die ganze form
wie die Tiegel vnter der Press darinnen gedruckt wer-
den B. die eysserne ring C. der gemachte tiegel D.



Von dem Cimentirn

vnd was das sey.

Das zimentirn ist eine sonderliche kunst/
durch welche man Kupffer/Silber/Messing/vñ
andere Metalln/durch ein angefeuchts puluer/vñ
Golde baitzen vnd frezen kan / damit das Goldt
von seinem zusatz geschieden vñ vnuersehret bleibt/
Es ist

Das ander Buch/

Es ist aber nur auff solche goldt zu brauchen / die mehr als halb goldt sein: Dann wo des Silbers vnd Kupffers mehr als des Goldts ist / da seind die andern schaiden besser zu / geschicht auch daselbst in weniger zeit / vnd mit weniger mühe vnd kosten. Vnd wisse / nach dem das Goldt reich oder arm ist / darnach müssen auch die Ciment zugericht werden.

Zu dem Ciment puluer aber gehören solche zeng vnd mathe-
rien / die das Silber vnd Kupffer / von wegen ihrer scherpff an-
greiffen vnd verzeren / als scharpffe saltzige species / vnter welchen
dann mus Sponß grün / Esustum / vnd dergleichen genommen
werden / darumb das sie dem Goldt eine schöne farb geben / vnnnd
es gradiren sollen / oder aber Lapidem Hematidem, Crocum martis / oder
Turian, Calcionirten Victril / welche stück einem jeden frey stehē ins
Ciment zusetzen / wann er nur acht hat dzer nichts nimbt / das dem
Goldt zu wieder ist oder dasselbige verunreine oder verlege. Das
Ziegelmel wirdt derhalben in das ciment gebraucht / damit was
die andern species mit ihrer scherpff vnd feuchtigkeit vom Goldt
los beissen vnd herauf frezen / als Silber vnd Kupffer / das das
ziegelmel solches in sich ziehe / welches sonst mehr am Goldt liege
oder daran hangen bleibe: damit wirdt darnach das Goldt rein
vnd sauber. Derwegen hab ich hiernach etzliche Ciment gesatz /
die ich gebraucht vnd recht vnd gut befunden habe. Diereil aber
zu diesen sachen vnd Cimentiren ein sonderlicher Ofen von nöten /
der lang feuer helt / so wil ich erstlich berichten / wie der selbig
formblich sol gemacht werden.

Wie der Ciment ofen sol gemacht werden.

Ann man viel zu Cimentiren hat / so
ist kein besser weg darzu / dann das man einen Of-
fen gleich dem in nachuolgender Figur zurichte /
vnd obwol andere Ciment Ofen auch können ge-
macht werden / so ist doch dieser meines bedunckens der nützlichste
Dann er helt bey vier vnd zwanzig stunden der massen ein stett
feuer / das man nicht sonderlich darauff warten darff / vnnnd ge-
schicht

schicht also: Nach ein gestier inwendig einer elen weit vñnd einer elen hoch bis an den absatz / da der ofen eine schmiegen haben sol / vñnd darnach von dem selben absatz bis an den Heintzen thurn / eine halbe eln hoch hinauff gehe / vñnd das der Thurn der Heintz anderthalb bis in zwueln hoch / vñnd inwendig anderthalbe eln weit / vñnd also der ganze ofen drey bis in vierthalb eln hoch sey / vñnd laß an dem Ofen vorn zwey mundlöcher / das vñter ein dritteil einer elen lang / vñnd ein sechsteil einer eln hoch / durch welches der wint oder die lufft gehen kan / das obere aber anderthalb viertel einer eln weit / vñ auch so hoch / Bey dem selbigē mundloch inwendig im Ofen sol ein eysserner rost liegen / wie der absatz inn der figur mit C bezeichnet außweist / vñnd auff dem selbigen rost vor dem mundloch im ofen ein erden pladt / auff welches eine Muffel so hoch das mundloch ist / vñnd dann vñter solcher das zugerichte Ciment sauber vñnd rein zu stehen kompt / oder aber der Topff mit dem zugerichten Ciment ohne die Muffel darin gesetzt werde. Es sollen auch vier rauchlöcher gemacht sein / auff jeder schmiegen eines / wie in der figur mit D singirt zusehen.

So man nun in diesem Ofen Cimentirn wil / vñnd das Ciment ^{Regierung des Ciment ofens.} eingesetzt ist / so schüttert man oben erstlich inn Heintzen oder Thurn glüende Kohn / vñnd füllet den mit todten Kohn hinach / decket ihn als dann mit einer stürzen oder deckel zu / das keine lufft darauff gehen kan / vñnd lest das mundloch mit A vñnd die lufft od rauchlöcher mit D bezeichnet allein offen / damit das feuer angehen vñ lufft haben kan. Darnach thut man die andern lufft / vñnd windlöcher alle auff gehelste zu / vñ lest nur zu oberist am Turm bey der stürzen ein klein löchlein mit E das ein kleiner finger dar ein gesteckt kan werden offen / damit das Ciment nicht zu heiß werde vñnd nit schaden geschicht.

In einem solchen Ofen kan man das feuer wie oben gemelt / vier vñnd zwanzig stunden lang halten / das man nicht sonders darauff warten darff / auch inn der zeit keine Kohn auff werffen / dann die Kohn inn den Heintzen folgen nach vñnd erhalten solche zeit das feuer / in einer rechten hitz wie mans begert. Wil man dann die hitz auff mehr stunden erstrecken / so können in den vier vñnd zwanzig stunden mehr Kohn inn Heintzen geschütt werden / so helt er das feuer so lang es not ist.

x

So man

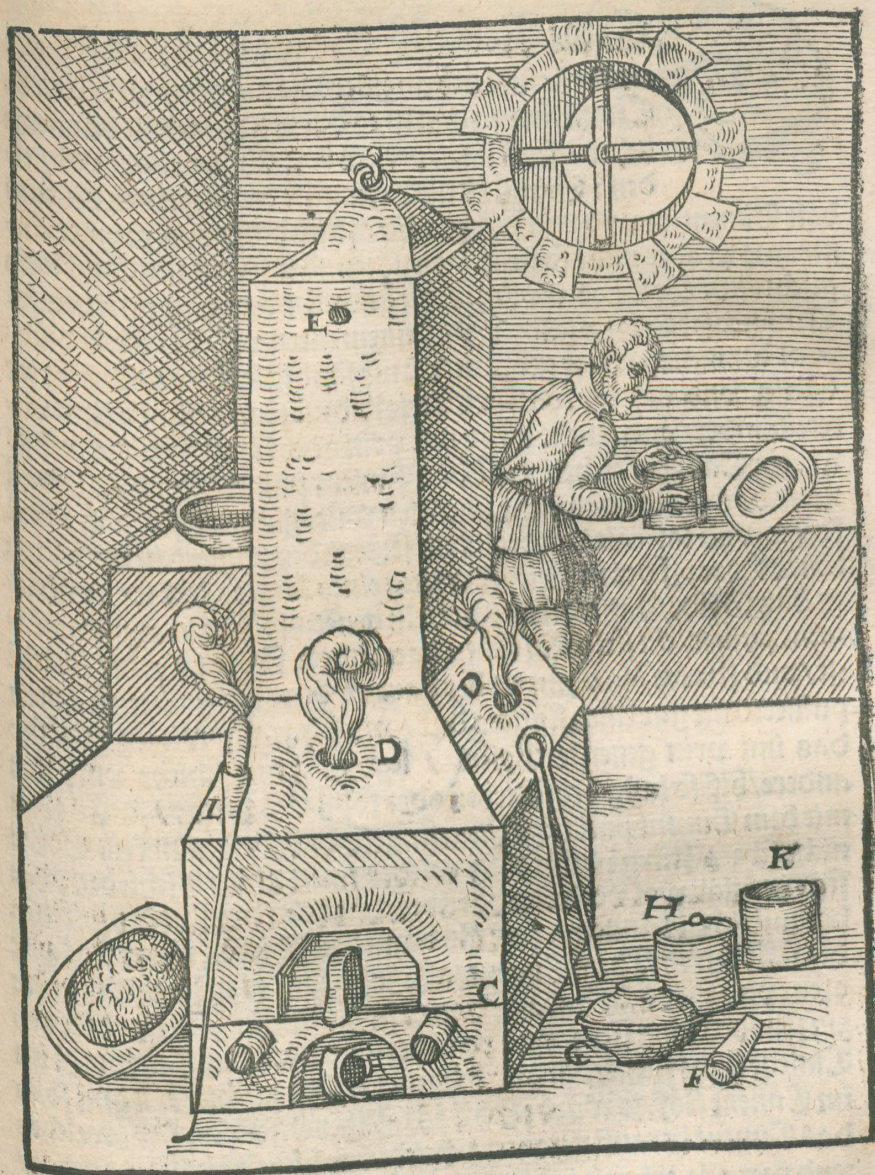
Das ander Buch/

So man aber auff ein eyl einen solchen Ofen zu dem Ci-
mentiren nicht haben kan / so setze das zugerichte Ciment inn ein
rein Kohn feuer zwischen Zigelstein / vnnnd laß es die nachge-
setzte zeit darinnen erglüen / also das es nicht schmelze. So
kanstu das Cimentiren auch verrichten / Allein es wil
mehr fleiß vnnnd mehr Kolen haben / vnnnd ist
auch die Form des Ciment Ofens auß
hernach gesatzter Figur eigent-
lich zuersehen.



Das vntere Mundtloch A. Das obere
Mundtloch B. Der absatz da das bodenplad
auff den Eyßern stangen leit C. Die ventil
oder lufftlöcher D. Das kleine lufftloch oben
am heingen E. Ein Ventil stopffel F. Ein
schirben G. Ciment töpff H. K. Ein Kolen
hacken L.

Wie man



Wie man reinisch Goldt
Cimentiren soll.

2 4

Sodn

Das ander Buch /



Gdu Reiniſch Goldt haſt / es ſey an
ei nem zain / oder an einer Plattschen / vnd wilt es
Cimentirn / ſo muſtu es dünn ſchlagen / je dünner je
besser / vnd inn ſtücklein wie Cronen breidt ſchnei-
den : Seind es aber reinische Goldtgölden die man
balt Cimentirt vnd rein haben wilt / ſo ſchlag die ein wenig dün-
ner / wo es aber nicht ſo groſß von nöten / ſo laß ſie ganz. Auß ſolch
geſchlagen Goldt od Goldgölden geſchicht das Cimentiren alſo.

Das erſte
Ciment pul-
uer.

Nim ſechzehen lot zigelmel / von einem alten vnd drucknen dach-
zigel / der nicht zu hart gebrant / vñ nit ſandig ſey / darnach acht lot
Saltz / vnd vier lot weiſſen victriol / dieſe ſtück reib alle klein vn-
tereinander / vnd feucht ſie an mit vrin oder ſcharpffen weineſſig /
wie ein Cappeln aſchen / ſo iſt das Ciment puluer bereitet. Als dan
nimb das Goldt das du Cimentirn wilt / gläſe es erſtlich in einem
fewer / vnd laß kalt werden / vnd ſtrewe des puluers in einen ſchir-
ben / oder topff der in gleicher weiten eines fingers dick ſey / vnd le-
ge das Goldt / das vorhin inn vrin genezt ſol ſein / auff das Ci-
ment puluer / ein ſtücklein neben das andere ſo breit als der ſchirbe
iſt / vnd ſtrewe als dann wider darauff des angefeuchten Ciment
puluers / nit gar eines fingers dick / vnd darauff wie jertz gedacht
das inn vrin genezte Goldt / lege alſo eine ſchicht vmb die
andere / biß ſo lang der ſchirben oder topff vol wirdt / decks oben
mit dem Ciment puluer zu eines fingers dick / das man kein Goldt
nicht ſehe / ſtürze auch oben wieder einen andern ſchirben oder
ſtürzen gar wol verlutirt darüber / das keine dunſt / oder ſpiritus
herauß gehen können / ſetze als dann den ſchirben oder topff mit
dem Goldt / vnd dem Ciment / alſo zugerichtet / in einen Cimentir
ofen / vnd gibe acht darauff das es in gleicher hitz vier vnd zwanz-
zig ſtunden lang ſtehe / vnd braun ergläſe / doch daß das Goldt im
Ciment nicht fließe / dardurch dann ſchaden geſchicht / dann ſo es
im Ciment flöſß / ſo würde ſich das Silber vnd Kupffer / welches
das Ciment herauß gezogen / widerumb inn das Goldt geben /
vnd wer alle arbeit des ſchlagens vnd Cimentirens vmb ſonſt.

So nun das Goldt die vier vnd zwanzig ſtunden im Ci-
ment geſtanden iſt / ſo thu den ofen allenhalben zu / vnd laß es kalt
werden / dann nimbs herauß / vnd thu es auff / vnd waſche das
Ciment puluer mit warmen waſſer herab / ſo wirdt das Goldt
faſt auff drey vnd zwanzig karat am halt befundē werden / wilt
du es noch höher haben / ſo mache das Goldt mit einem andern
ſonderlichen

sonderlichen frischen Ciment wiederumb an (zu welchem genam- Das andere
men sol werden sechzehn lot zigelmel/acht lot Saltz/vier lot weis Ciment.
ser victril / ein lot salpeter/vnd ein lot grüspan) vnd laß wiede-
rumb vier vnd zwanzig stunden/gleich wie zuuorn Cimentiren/
das thu so lang bis das das Goldt gar rein / oder nach deinem
gefallen verhöhet wirdt.

So man auch Reinsche gülden solcher gestalt ganz ins Ci- Reinsche
ment legt/vnd Cimentirt / so kompt nicht allein das Silber vnd güldē ganz
kupffer danon / sondern es werden die gülden Vngerisch Goldes zu Cimentis
halts/vnd behalten auch ire gebrege/vnd vmbhschrift/allein das ren.
sie vmb soniel als des Silbers vnd des kupffers darinnen gewe-
sen leichter werden: Also vnd auff diese weis wirdt durch das
Ciment ein gering Goldt/inn Vngerischen halt gereiniget/Allein
merck so du dasselb nach deinem gefaln durchs Ciment verhöhet
hast / das du das Cimentirte Goldt zu letzt inn reinem wasser
siedest/bis die bitterkeit alle danon kome/so wirt es reiner als von
dem aufwaschen allein. Dis magu also fort an mit allen Cimen-
ten halten/so bekomest du Goldt so hoch als dein begern ist.

Ein ander Ciment auff gering Goldt.

Auff gering Goldt solle das erste Ciment in alle weg sein von
zwey teil zigelmel/ vnd ein teil vngerisch oder ander Saltz/
zu dem andern aber sol zu diesen beyden stücken auch hinzu genom-
men werden/ Spanfgrün/ Lapis hematites/ vnd Calcionirter
victril/eines so viel als des andern / vnd mit vrin ganz dürre
gesotten vnd klein gestossen / so wirdt das Goldt hoch vnd schön
danon.

Ein gut gemein Ciment auff alle Goldt.

In vierzehn lot zigelmel / vier lot
Hematites / ein lot Crocum martis/ein lot spanfgrün/
sechs lot weissen Victril/drey lot Salpeter / diese
stück alle klein gerieben / vnd das Goldt mit dem
vrin gesenchtet / vnd auff vorigen weg darmit
Cimentirt

Das ander Buch/

Cimentirt / gibt ein schön Goldt. Etliche nemen auch vnter diß vnd sonst andere Ciment Antimonium vnd sal gemme. Solches stehet nun einem jeden frey / Es gibts aber die vernunft wann man man mit zweyen / dreyen oder vier stucken das Goldt nach begeren recht Cimentirn kan / das der species mit sieben oder acht zu nemen von nöten sein / wie ich dann solches auch befunden hab / Wil aber einer vmb des gradirns willen / etwas mehr thun / das laß ich nach / aber einmal ist gewiß / ein jedes Goldt das sehr rein vnd hoch ist / das bringet seine rechte goldt gradierung vnd schöne rechte goldt farb selbs mit : Allein das man einem Goldt vber diß ein sehr hohe farb geben kan / das es mit seiner farb alle andere hohe goldt vbertrifft / Dasselb siehet aber meines erachtens nicht so gar lieblich / als ein Goldt wans an ihm selbst ein hohe farb hat.

Volgt mehr bericht von Cimentirn.

Enun das Goldt Cimentirt / vnd fast rein ist / so haben etliche den brauch / das sie dasselbige Cimentirte Goldt in ein ander Ciment legen / das gemacht ist / von vier teil ziegelmel / ein teil salmiac / ein teil sal gemme / ein teil Salts / alles klein vnter einander gerieben / vnd das Goldt in vrin genetzt / vñ in einen Ciment schirben gesetzt / verlutirt zwölff stunden lang biß das Goldt gar rein wirdt : Das sie aber salmiac drunder nemen / welcher sonst das Goldt pflegt anzugreifen : so wisse das er solches rohe nicht thut / sonderlich wann er mit dem wesserigen Saltz wie alhie vermengt wirdt / sondern er reiniget solches viel ehr / das keine ander Metall das von den andern ciment ledig gefressen / vnd noch zum theil daran vnd darinnen sich erhalt / darbey bleyben mag.

Darnach seind etliche / wann sie viel zu Cimentirn haben / vnd wollen doch das Goldt nicht dünn schlagen / so setzen sie es in einen riegel vnd kürn das in einem wasser / vnd so es dünn vñ holfelt / wie in d silber arbeit dauß bericht geschēhē : Vermenge sie solch kürn mit dem Cimentpuluer / bedeckens auch darmit zu / das man kein kürn Goldt sihet / vnd setzen es ein / wie sie mit dem vorigen Ciment gerhan / vnd so es seine stunden gestanden / so machen sie das kürn vom Cimentpuluer durchs waschen mit warmen wasser rein

ser rein/ vnd setzen es wieder mit dem frischen Ciment puluer ein/
 Diweil aber das künrt / im gieffen so gleich dünn nit fallen kan/
 sondern dickere körner darunter bleiben/ die das Ciment nicht also
 durchbeyffen kan/ als das dünne künrt / so können sie es (wans
 wir also gekürt im Ciment gewesen ist) noch ein mal/ so kompt
 es widerumb vnter einander/ vnd kan als dan das Ciment desto
 bas wircken/ vnd das Goldt rein machen. Diese art des Cimen- Vngeschmel-
 tirs ist auff das geringe vnschmeidige Goldt / das sich nicht dig Goldt
 schlagen lest am besten zu gebrauchen / vund ob man gleich das zu Cimentis
 Goldt ein mal oder drey künren müß / so ist es doch besser/ dann ren.
 das man erstlich solches Goldt mit viel mühe müste schmeidig
 machen/ vnd darnach erst dünn schlagen: Darumb so das vn-
 schmeidige künrt ein mal vier oder sechs eingest/ in dem Ciment
 gestanden / vnd rein oder hochs halts nach deinem begeren wor-
 den ist/ so ist es geschmeidig genug/ dann alle vnschmeidigkeit vnd
 vnreinigkeit / es sey Zin oder Messing das bey dem Goldt ist/
 zeucht das Ciment heraus: Vnd wisse das sich das Kupffer vnd
 der Messing / viel eht vnd lieber auß dem Goldt durchs Ciment
 zeucht/ als das Silber.

Man möchte auch das blick oder gering Goldt/ in barchen- Ein andere
 te dünne pögen gieffen / wie auff den Münzwercken inn kleinem art.
 Goldt gieffen breuchlich ist: Vnd dann die gegossenen zain/ stück
 weiß ins Ciment legen/ welche wann sie zweymal Cimentirt/ vnd
 etwas schmeidiger sein worden/ so möchte man die etwas dünner
 schlagen vnd Cimentiren/ vnd also weiter mit dem schlagen vnd
 Cimentiren nach volgen/ bis das Goldt gar schmeidig worden/
 vnd sich dünn schlagen lest / vnd darnach hoch genug am halt
 wirdt: Durch diesen weg kan das Goldt reiner zusammen gehal-
 ten/ dann das künrt auß dem Ciment gebracht werden.

So nun das Goldt durch das Ciment also rein gemacht/
 oder auff den halt darauff man es habē wil gebracht ist/ so mache
 es vom Ciment rein/ wie oben gehört/ vnd bestreich einen Tiegel
 mit Porraz/ thu das Goldt darein/ vnd laß es fließen / treibs vor
 dem gebläß/ oder in einem windtrofen/ bis das es schön hell blickt/
 vnd den plaz helt/ so ist es geschmeidig/ Dan so wirff des pappirs
 mit vnßlet vnd wax bestrichen darauff / weil dasselb noch brent
 so geuß es in einen inguß / der mit wax geschmirt vnd warm ist/
 vnd lösch den Goldt zain / darnach in vrin ab / so hastu schön
 gut vnd geschmeidig Goldt.

Darnach

Das ander Buch/

Dz Ciment
zu nutz brin-
gen.

Darnach wolst auch bericht sein wann man gar ab Ciment
tirt hat / vnd du hast des gebrauchten Ciments viel / darinnen
dann das Silber vnd der zusatz ist / so im Goldt gewesen / so mag
man dasselbige Ciment mit andern gekreyz das nicht goldig ist /
schmelzen / vnd zu gut machen / damit das Silber welches das
Ciment auß dem Golde / inn sich gezogen / wiederumb zu gut ge-
macht werde : Dann das Ciment nimbt kein Goldt zu sich.

Philosophi-
sche Ciment

Was aber anlangt die Ciment / von welchen die Philosophi
oder Alchimisten schreiben / dardurch man Kupffer in Silber /
vnd Silber im Goldt verwandlen solle können / die laß ich inn
ihrem werth bleiben / dann sie gehören vnter diese Ciment nicht.
Dann ich auch in meinen Büchern nichts anders setze / allein was
natürliche vnd bewerte sachen sein / darauff sich einer zuverlassen
hat / damit er nicht auff eine vergebne hoffnung arbeiten darff.

Wie man Goldt gradiren sol.

D Goldt zu gradiren das ist / das man
dem Goldt vber seine schöne Goldt Farb / noch eine
höhere farb giebt / die sich mehr auff rot zeucht / als
seine rechte hohe farb / das geschieht also : Nimb
gut Reingoldt / setze ihm so viel fein oder gar Kupffer zu / genß zu-
sammen / vnd schlage es dünn / vnd Cimentire es wieder danon /
dases seine erste goldtschweren bekombr / als dann setz dem Goldt
wieder so viel Kupffer zu / vnd genß es zusammen / schlags wieder
dünn vnd Cimentirs zum andern mal / volgents so lang biß es
dir an der farb gefelt. Durch diesen Proces vermeinen etliche /
künne das Goldt / so es mit dem Kupffer zu dreysig malen also
gegossen / vnd wieder darvon Cimentirt wirdt / so hohe farb be-
kommen / das es einem Kupffer gleichet : Allein das man nachge-
schribenes Ciment darzu brauche / welches viel besser sey dann ein
gemein Ciment. Nemblichen nimb gut treug ziegelmel / das an
der Sonnen wol getreugget ist / vnd gemein Saltz / das ein mal
soluiert / vnd durch den filz gereiniget / vnd ein mal geglüet ist /
mach auß jeden in sonderheit ein subtils puluer / durch ein härin
sieb gerädet /

Ein sonder-
lichs Ciment

sich gerädet / vnd dann Victrium Romanum / den rubificier
von erst wie volget: Nimb guten roten Weinessig der durch ein
alembicum gedistilirt ist / in dem soluir den victril vnd reinige in
durch ein filz wol schön vnd klar / vnd stelle in zu euaporiren auff
warne aschen / so wirstu den selbigen schön finden / dan thu ihn in
einen neuen topff zwischen kolen gesetzt / vnd mit einem höltzlein
umbgerürt / so lang bis er blut rot wirdt / laß in kalt werden / vnd
reib in auch klein so ist er rubificirt. Nimb volgent spanfgrün /
vnd soluire den auch in gedistilirten essig / vnd distilir in per filtrū
laß in euaporiren vnd glien / gleich wie du mit dem victril gethan
hast / Des gleichen auch souiel salmiac im roten Weinessig soluit.
Von disen allen jetzgemelten puluern / nimb eines so viel als des
andern / vermengs wol vnd besprengs mit dem Essig darin du
den salmiac soluit hast / so ist das Ciment bereit.

Ein andere
art.

Etliche schreiben das man das Goldt also inn gleichem ge-
wicht / mit dem Kupffer versetzen solle / vnd dann den zusammen
gegossenen zeng durchs spießglas gießen / vnd das Goldt ver-
blaffen vnd rein machen / vnd widerumb mit dem Kupffer ver-
setzen / vnd durchgießen so oft / bis das das Goldt nach deinem
begeren eine hohe farb bekumbt.

Das gemein Goldt gradiren aber geschicht / das man ein
puluer mach / von zwey theil Kupffer / vnd ein theil schwefel / die
baiden sol man Calcioniren bis kein blauer flamen mehr davon
gehet / so hastu ein gradier puluer das reib.

Warzu nun solches hochgegradirte Goldt zu gebrauchen /
da schreiben die Philosophi viel von / es dient aber hieher nicht /
Allein meines erachtens wans zimlicher massen der gestalt ver-
höhet würde / möchte es den Goldtschmiden am bequemsten
sein / zu ihrem vergulden / damit sie mit denselbigen
der farb halben desto ferner reichen künnten /

Wie die
Goldtschmit
mit dem ver-
gulden weit
reichen mös-
gen.

Doch stehet solches zu irem
versuchen.



Das ander Buch /
Wie man das vnschmei-
dige Goldt schmeidig ma-
chen soll.

Diese arbeit ist vor zeiten bö den münz-
maistern / Goldtschmieden / vnd andern Goldtar-
beitern / vor ein sonderlich kunstuck geachtet vnd
gehalten worden / wie es dann auch an ihm selber
ein fein vnd nützliche kunst / vnd einem jeden Gold
arbeiter zu wissen hoch von nöthen ist. Man hat aber das Gold
schmeidig zu machen nicht einerley / sondern viel weg darzu ge-
braucht / Allein das einer viel leichter vnd besser als der andere ge-
wesen : Ich wil aber etliche weiß vñ wege setzen / der ich eines teils
versucht hab / darauff ein jeder seiner gelegenheit nach bericht ne-
men mag / welcher ihm zu brauchen am süglichsten sein wil.

Vngerisch
Cronen oß
Reinisch
Goldt.

Salpeter.

Vngelösch-
ten kalch.

So du Goldt hast das vngeschmeidig ist / es sein Vngerisch
Cronen / oder Reinisch goldt / vnd wilt das schmeidig machen /
so thu im also : Geuß das vnschmeidige Goldt erstlich zu ein zai-
ne / setz den in ein Tiegel in einen windtrofen / oder für das gebläß /
vnd gib im ein starcks sewer / vnd habe acht darauff / wann sich
das Goldt schwaisset / vnd bald fließen wil / so wirff guten gelen-
terten Salpeter darauff / so wirdt das Goldt vom salpeter bren-
nen / vnd vollent bald fließen / So halt nun das Goldt mit dem
Salpeter fleußt / so wirdt der Salpeter das Goldt gar bedecken /
dann mustus nicht hart treiben / damit du das Goldt vnter dem
Salpeter nicht sehen kanst / so geuß es darunter heraus in einen
jnguß / der mit war geschmitt ist / so ist es geschmeidig. Etliche
brauchen vnter den Salpeter vngelöschten kalch das thuts auch /
vnd wirdt das Goldt schmeidig darvon.

Wo es aber versehen wirdt / das das Goldt im einsetzen in
Tiegel flöße / ehe dann der Salpeter im schweissen darauff ge-
worffen wehre / so geuß es wieder heraus in einen zain / vnd setze
es wieder ein / dann es wirdt sonst nicht geschmeidig / ob du gleich
viel Salpeter darauff wirffest. Wer aber das Goldt (als im
Reinischen goldt wol geschicht) so gar vnschmeidig / das es in ei-
nem mal / nicht gar schmeidig wer worden / so setz es zum andern
mal ein so wirdt es geschmeidig / vnd ob gleich Messing darunter
wer.

Du solst

Du solst auch wissen wann das Goldt mit dem Salpeter so hart getrieben wirdt / das es blicket / vnd vor dem Salpeter wol kan gesehen werden / so wirdt es auch nicht geschmeidig / dan die vnsehmeidigkeit treibt sich auß dem Salpeter wieder inn das Goldt / Derhalben gut achtung darauff zu geben / das der Salpeter zu rechter zeit darauff geworffen / vnd das Goldt auch zu rechter zeit wieder herauß gegossen werd / so hastu geschmeidig Goldt.

Volget ein andere art Goldt schmeidig zu machen.

Als gut Goldt ist / oder Vngerisches halts / so das vngegeschmeidig were / so nimbe einen flachen schirben der darzu gemacht / vnd so groß sey das das Goldt guten raum darauff hab / den bestreich mit klarer Bleyglot / vnd setz das Goldt darauff (jedoch soltu vber zwo marck auff ein mal nicht einsetzen) vnd den schirben mit dem Goldt für das gebläß gerhan vnd getrieben. So es aber den platz nicht halten wil / so setze in ein klein kügelein gut rein Bley zu / vnd vertreibe das wieder / so lang biß es den blas helt / vnd geschmeidig wirdt / Als dann setze es in einen Tiegel / vnd geuß es inn zain / den lösche in vrin / so ist das Goldt schmeidig. Man möchte auch das Goldt / durch frische kolen auff dem flachen schirben fließen lassen / vnd dann treiben hilfft auch wol.

Auffmflach
enschirben.

So du aber solch Goldt / es sey gut oder gering auß den tiegel in ein blantschen gießen wilt / so nimbe pappier vnd bestreich das mit wax / oder mit Venedischer saiffen / wirff ein stücklein dar auff / vnd weil das noch brint so hebe den tiegel herauß / vnd geuß das Goldt vnter dem flamen herauß / so bleibts warm / vnd gewint keine haut / geußt sich auch rein / das nichts an Tiegel hangen bleibt.

Goldt rein
auß dem tiegel
beingen

So ein guttes / oder ein Vngerisch Goldt von einem vnreinen feuer oder einem bösen rauch vngegeschmeidig worden were / so kan man solchs auch mit dem verblaffen auß einem flachen schirben schmeidig machen / oder zu eim zain gegossen inn der vorgeben schreibnen Ciment pulffer eines legen / auff eine stund oder zwo / so wirdt es

Wann das
Goldt von
einem bösen
rauch wer
vnsehmeidig
worden

Das ander Buch!

wirdt es auch geschmeidig: Oder mit guten Venedischen bōrrar
schmelzen/vnd vor dem geblāß treiben biß es den blas helt: oder
in manglung dieser stück aller/ so ein gut Goldt allein von einem
bösen rauch vngeschmeidig worden wer / mit venedischer Say-
ffen geschmeidig gießen/ also/ laß die venedische Sayffen auff ei-
nem schirben verbrennen / so bleibt ein graw puluer / diß brauch
an statt des bōrrar/so leß sichs Goldt rein gießen.

Mercuriū
sublimatum

Etliche werffen auch auff das vnschmeidige Goldt im fluß
Mercurium Sublimatum / vnd verblaffen das Goldt damit/
es wirdt auch geschmeidig dauon. Andere brauchen dargegen
Schwefel. gelben schwefel/aber das Goldt muß balt darauff herauf gegos-
sen werden: Oder nemen Spießglas / lassen das in einem Tiegel
fließen/vnd so es geflossen/werffen sie so viel schwefel vnd wein-
Glas vom
Spießglas. stein darein/ vnd lassen es im feuer so lang stehen/biß es zu einem
glas wirdt / mit diesem glas wirdt das vnschmeidige Goldt ge-
schmeidig getrieben.

Das aber auch etliche Goldschmit ein puluer brauchen/das
unter Lustum vnd grūnsparn kommet / diß sol nicht sein/dann
die zwey stück seind Metallisch / vnd begeben sich ins Goldt/das
mit es geringer wirdt.

Wie man das Goldt auff der Cappeln sol schmeidig machen.



W du gut Goldt hast / setz es mit bley
auff eine Cappeln/vnd laß es gar heiß blicken/das
es rein vnd grūn auff der Cappeln stehet / aber ehe
dann es darauff erhartet / so stoß mit der kluft ge-
mach an die Cappeln / daß das Goldt darinnen schwapt oder
zittert das thu so lang biß es erhartet oder stille stehet/so ist es ge-
schmeidig/wo es aber auf der Cappeln vor dem anstoßen erhart-
et/so ist es nicht geschmeidig/ Allein das alles Goldt vom Bley/
eine plaiche farb gewinnet.

Vnd wiewol andere viel mehr stück das Goldt schmeidig
machen/so offemals von vielen mit grosser mühe gebraucht wer-
den/ So wil ich doch die selben vmb kürz willen nicht setzen/son-
dern einem

der einem jeden solches frey heim stellen / meinem oder andern vn-
terricht nach zu arbeiten / Allein ich bit er wölle mit fleiß / mit allein ^{Des autors}
in diesen / sondern inn allen meinen Büchern / auff meine meinung ^{vermanen.}
achtung geben / vñ jm die arbeit angelegen sein lassen / So wirt es
verhofft sich seinem begeren nach recht finden / vnd das werck sich
selbst vrteilen / Dann solche sachen lassen sich nicht also auff's pap-
pier malen / das mans allein auf dem lesen fassen wolt / sondern
auf dem lesen kommet der bericht / vnd auf der handt arbeit die
erfahrung.

Wie man das Goldt durchs Spießglas gies- sen soll.

Als Goldt durchs Spießglas zu gies-
sen / ist von den alten derhalben erfunden / damit
das Goldt durch dieses fast gar rein vñnd fein ge-
macht kan werden / vmb des willen sie es auch dar-
für gehalten haben / das diß das einige mittel vñ sonst keines sey /
dardurch solches geschehen könne : Solches ist wol an dem / wann
das Spießglas gut ist / das das Goldt sehr hoch vñnd fast gar
fein am halt kan herauf gebracht werden / wie es dann auch dar-
von das schönste Goldt wirdt / der gleichen inn keinem Eiment
pflegt zu werden. Diweil aber das Spießglas in gemein nicht
alles gleich gut ist / sondern eines viel besser / auch das Goldt von
einem schöner wirdt als vom andern / so ist jm deßhalb nicht wol
zu trawen / das das Goldt alwegen gewies fast gar fein solt her-
auf kommen. Vnd ob wol das durchgießen bißweillen auffetlich
viel marck Goldes gebraucht wirdt / so ist doch dahin nicht ge-
gemeint / das solches alles gar fein vñnd auff den höchsten halt dar-
mit gebracht werde / sondern man leßt sich begnügen wann mans
auff gut Duckaten halt bringen kan. Dañ durchs höhere treiben /
greißt das Spießglas ins Goldt / vñnd wann dann nicht sondere
geschickligkeit zu desselbigen seigerung gebraucht wirdet / so gehet
im etwas viel mehr ab / als mit dem Eimentirn / Derwegen das
durchgießen auff wenig Goldt (dasselbige fast gar fein vñ auff's
höchste zu bringen) am besten zu gebrauchen ist / welches also ge-
schicht.

Das spieß-
glas ist zum
durchgießen
nicht alles
gut.

Das ander Buch/

Item so du ein Goldt hast / es sey des halts von sechzehnen/ bis auff siebenzehnen / achzehnen oder bis auff drey vnd zwanzig karat/ vnd wilt es mit dem durchgiessen gar rein vñ fein machen/ so nimbe ein teil des Goldes/ wo solches zimlichs reiches halts ist/ vnd zwey teil gut rein Spießglas (weil sichs von dem reinen vñ guten ehr durch geußt) setze es zusammen in einen Tiegel/ blas ihm zu/ las fließen / vnd so es wol vntereinander geöffnet ist/ so geuß es in eine warme gießpuckel/ die von eyssen oder messing gemacht/ vnd mit vnßlet oder wax geschmirt sey / las das Spießglas mit sambt dem Goldt darinnen kalt werden/ Dan lere die gießpuckel vmb/ vnd stoß sie auff einen stein/ so felt das spießglas mit sambt dem könig der sich vnten gesatzt hat/ graw vñ gelb sicht/ herauf/ den schlage abe. Damit du aber das Goldt auffs höchste bringen magst/ so geuß solchen könig/ noch ein mal oder zwey mit frischem spießglas/ vñ alle mal in die gießpuckel: Nachmals setze den könig auff einen flachen schirben ins ferner/ blas im zu/ so schmilzt er gar gern/ allein blas mit dem blaspalg fein gemacht zu / also das der blas gerad auff das Goldt inn schirben stehe/ das thu so lang bis das Spießglas gar rein wieder vom Goldt verraucht ist / vnd das Goldt den blas wol helt vnd schmeidig wirt/ las es kalt werden/ vnd lösche es ab in vrin/ geuß es volgent nach deinem gefallen/ so hastu sehr schön gold/ welches für feingoldt geachtet wirt.

Arme goldt
durch zugie
sen.

So aber das Goldt arm am halt/ oder gar gering ist/ so nimt des Spießglas mehr/ vnd darzu auff eine marck Spießglas vier lot schwefel/ vnd geuß das Goldt darmit durch / wie jetzt gesagt ist/ vnd setz den könig zum andern vnd dritten mal mit frischem spießglas wieder ein/ ausser dem schwefel. Letzlich treibe den selben auff einem schirben/ das er gar rein wirdt. Man möchte auch zu solchem durchgiessen auff jede marck Goldt vier lot Kupffer oder kupfferschlag nemen / dann es bekompt eine schöne hohe farb darvon/ Allein wo du Kupffer darzu nimmest/ mustu des spießglas mehr nemen/ damit es dasselb vnd den zusatz verzeren kan.

Ein anders
auff gering
Goldt.

Etliche brauchen zum durchgiessen auff geringe Goldt/ das von zwölf bis in achzehnen karat helt/ ein sonders puluer von ein teil schwefel/ ein teil spießglas/ vnd ein teil toden köpff propariert/ nemen des zwölf lot zu einer marck Golds/ vñ lassens wol miteinander fließen/ gießen es in ein gießpuckel/ schlagen den könig von den schlacken/ vnd gießen den selben mit halb so viel spießglas/ ein mal oder zwey wieder durch/ treiben ihn auff einen schirben/ so bekommen sie gut vnd hoch Goldt.

Die Form

Die Form der gemeinen von Messing gegossenen
Gießpuckeln A. ein geschmitten gießpuckel B. der tiegel
C. der flache schreib D. der jingus E. die Planschen F.
das Spießglas mit dem Goldtönig G. das spießglas
danon der Goldtönig geschlagen ist H.



So nun das Goldt so außm durch gieffen kommen / gleich das durch
auff's reinste verblaffen wer / möchte es noch vom Spießglas ei-
nen rauch behalten haben / denselben darnon zu bringen / schlag
das Goldt gar dünn / leg es in ein sonderlichs darzu gemachtes
Ciment / wie bey den Ciment beschreibungen darvon meldung ge-
schehen / laß es etliche stundt darinnen stehen / so zeucht es solchen
auch auß / vnd wirdt auff's reinist.

Wie das

Das ander Buch /

Wie das Plick goldt oder
ander Goldt / das viel Silber
hat zu schaiden ist.

Das Silberreiche Goldt/sonderlichen
welches auß dem schmelzen kompt / vnd des eine
marck von neun bis vber zwölff karat Feingoldt
helt / das ist also zu schaiden: Körne es inn einen
wasserschwal / wie oben vom Silber berichtet ist /
fein dünn vnd gleich / dann Probirs so hat es einen gleichen halt.
Nach dem nimb das körnt feucht es an mit schlechtem wasser / vñ
nimf auff jede marck des obgemelten puluers / zwölff lot / vermengs
damit / vnd setz es inn einen verglassurten topff / mit einer stürzen
verlutirt / mach ein Cierckelfewer darinn / bis das puluert an dem
körnt wol geschlossen ist / laß kalt werden / vñnd schlag den Topff
engzey / nimb das körnt / thu es inn einen tiegel / setz es inn einen
windtosen / laß sehr wol fließen / vñ wirff ein wenig geribne glas
gallē mit körntem bley vermengt darauff / laß noch ein weil stehen /
darnach geuß es / so des viel ist / in einen warmen gemachten vnd
geschmirten eyssernen mörchel / so setzt sich das Goldt in einen kö-
nig zu grund / vnd das Silber wirdt zu einem Plachmal / das
schlag von dem Goldtkönig / der gelbigt vnd grawe sein wirdt
ab: Vnd weil aber vom ersten guß das Silber nicht alles ins
plachmal kommen können / so körn das Goldt noch ein mal / vnd
richte es mit dem puluer zu vnd laß fließen / vnd geuß wiederumb
in den mörchel / Letzlich nimb das Goldt / vnd geuß es allein mit
dem Spießglas durch / verblas das durchgegossne auff einen
schirben / vnd geuß es rein so hastu gut vnd geschmeidig Goldt.

dz gebrauch
te spießglas
zu gießen.

Das eyssen
benimbt dz
spießglas
seine krafft.

Das gebrauchte Spießglas / damit du zu letzt das Goldt
durchgossen hast / das behalt allein / vnd setz es wieder inn einen
Tiegel laß wol fließen / vnd setz im gefeilt eyssen zu / so viel das das
Spießglas den rüchacken mit dem du umbrürest / nicht mehr an-
greiff / so frist sich das Spießglas an dem eyssen (das es dann
gern angreiff) mach / vnd leß das Silber vnd Goldt fast alles
so viel es bey ihm hat fallen / dann geuß es in einen mörchel oder
giespuckel / nach dem es viel ist / so setzt sich der könig zu grundt /
den behalt sonderlich.

Das plach-

Das Plachmal das von dem ersten gießen/wie oben dauon gemelt kommen/das setz gleicher gestalt in einen Tiegel/vñ schlag das Silber darinnen mit gekürntem Bley vnd gefeiltem Lysen so lang nider/bis das plachmal den eyßern rüchacken damit man pflegt vmb zu rüren/auch nicht mehr angreiffe/so schlegt sich auch fast alles Silber im tiegel nider/dieses Silber behalt auch besonders.

Das plachmal vom durchgießen nider zu schlagen.

Das vberige Plachmal sambt dem vbrigen Spießglas/darauf das Silber vñ Goldt wie jertz gemelt gefelt ist/nim zusammen vnd drenchs auff einen flachen schirben / oder inn eine vnuer glassurte thänere schüssel ins Bley / setz der zwo inn einander. Wanns eingedrencht ist/so laß auff einen Test wies breuchlich abgehen / vnd merck wann das eingedrenchte Bley auff den Test ansacht zu treiben vnd rein gehet/so setz den Silberkönig der auß dem Plachmal gefallen auch auff den Test / das er also mit rein abgehet. Dieses Silber probir nachmals auff Goldt / wie reichs am Goldt ist / probir auch den könig der auß dem Spießglas gefallen ist/auff Goldt. So fern nun derselbige könig (der doch zuuorn sonderlich sol auff einem Test rein gebrant sein) nicht gar reich am Goldt wer/so setz in auch vnter dis Silber/vnd schaidt sonderlich im schaidwasser/Nehern weg wirstu auff solches goldt rein zu machen schwerlich haben / vnd wiewol sich dieser bericht ansehen lest / als wanns ein weitlaufftiger weg wer / so ist doch nicht / sondern wann man inn der arbeit ist / so gehet es bald von statten/dann das Goldt mit dem schwefel vnd spießglas also zu gerichtet/flußt leichtlich / vnd können in einem halben tag oder in einem tag/viel guß geschehen/Mag derhalb ein jeder wie sichs am besten leiden wil selbs sein nach dencken haben.

Wie ferner mit dem plachmal vñ spießglas vñ könnige zu procediren seye

Wie man das gebrauchte Spießglas saigern sol.

Weil das gebrauchte Spießglas etwas zu ruck helt / so bleibt noch Goldt vnd Silber darinn / solches rein herauf zu bringen (welches das Spießglas gesaigert heist) thu ihm also / setz das gebrauchte Spießglas zusammen in einen Tiegel/ ist desselben ein pfund/

21 a

Das ander Buch/

pfund/so setze im vier lot gefeilt eyssen/ ein lot kupffer/vier lot bley/
vñ vier lot glet zu/ las es wol vntereinander fließen / geuß es dan
in eine giespuckel/oder las in dem Tiegel erkalten/Dann setze das
Spießglas wieder in einen tiegel/vnd schlage es mit einem wenig
geklärtem Bley vnnd glet allein nieder / vnnd wirff gegossen
saltz darauff/ las wol im flus stehen / vnd geuß es in eine giespu-
ckel : Die könige die danon werden/treib auff einem Test ab / so be-
komstu dein Goldt vnd Silber/ so viel das spießglas bey sich be-
halte hat: Das magstu noch ein mal mit frischem spießglas durch
gießen/so kombt das Goldt herauf/aber doch behelt das spießglas
noch etwas am Gold zu ruck/dz muß man im schaidwasser schat-
ten/ist es am Goldt zu reich / so muß man im Feinsilber zusetzen/
das es das wasser angreiffe.

Etliche brauchen aber das spießglas saigern also / sie nemen
ein theil spießglas/ein theil victril/ein theil salpeter/ein teil geklärnt
bley/drey viertel gefeilt eyssen/ vnd ein wenig Kupffer / das setzen
sie in einen schirben/vnd lassen es verriecken / so bleibt alda vnter
einander eine gemengte materia/ der setzen sie nach der mening des
spießglas mehr frisch bley zu / vnnd sieden es rein an / vnnd treib-
ben dann das bley auff dem Test ab/so findt sich das Silber vnd
das Goldt/das das spießglas in sich gehabt hat.

Reich spieß-
glas zu saiz-
gern.

Wann das spießglas zimlich reich ist / so kan es auch vol-
gender gestalt rein gemacht werden/vnd ist das beste saigern / al-
lein das es viel mühe nimbt / vnnd etwas weiltufftig zu gehet.
Nimb das spießglas setz es auff einen schirben / las es wol fließen/
vnd setze im gefeilt eyssen zu / vnd rüre es mit einem eyssen alle zeit
vmb/vnd wirff des gefeilten eyssens so viel darein/ bis das spieß-
glas das eyssen damit du vmb rürest (wie oft gemelt) nit mehr
angreiff/welches dann leichtlich zu sehen/Vnd setze als dan dem
selbigen spießglas/ bley zu/ vnd seude es rein an : Durch
solchen zusatz des eyssens / wirdt dem spießglas die
wildigkeit benummen/das es sich darnach
leichtlichen ansieden leß/gehet auch
auff dem Test reiner ab/ das
es nicht ein frist.



Wie man

Wie man das Goldt durchs

Aqua regis gar rein vnd fein
machen soll.



Jeweil das Aqua Regis / allein das
Goldt vnd nicht das Silber angreiffet / so acht ich es
möcht durch diesen weg / das Goldt am reinisten
werden / Nemlich also: Nimb das Goldt / setz es
auff einen guten darzu gemachten Test / laß mit reinem Bley dar-
auff rein abgehen / das du gewis bist / das kein Kupffer darbey
blieben / als dann verblas das Goldt auff einem schirben bis es
schmeidig wirdt / dann schlags dünn / glües vnd thus in einen gu-
ten beschlagnen glaskolben / geuß darauff aquam Regis vnd sol-
uir das Goldt alles auff / was sich nicht soluiern wil vnd im glas
kolben ligen bleibt / das ist kein Goldt / Dann geuß das aqua Re-
gis darinn das Goldt ist rein ab / vnd thu es in einen andern glas
kolben / vñ zeuch das wasser darvon / so bleibt das Goldt im glas-
kolben / das geuß zusammen / vnd verblas rein: Dieses Goldt also
zugerichtet mag für Feingold geurteilt werden / dieweil das aqua
Regis nichts dann allein Goldt vnd Kupffer angreiffet / vnd das
Goldt erstlich auff dem Test vom Kupffer rein gemacht
wirdt / so kan nichts anderst dann rein Goldt auß
dem aqua Regis komen. Wie aber nun gute
aqua Regis / wie ichs selbst gebraucht
hab / soln gemacht werden dessen
bistu oben außfürlich be-
richtet worden.



So viel hab ich günstiger Leser / von den Goldt
Erzten / vnd derselben arbeit / gemeinen Perckleuten
vnd jungen Probirern / zu fernerer vbung vnd nutz
beschreiben wollen.

Deinde

Deinde

Deinde



Deinde

Das dritte Buch.

Das dritte Buch beschreibt die
Kupffer Ertzt/wie die zuerkennen/ vñnd erstlich
auff Stein vñd Kupffer/vñd dann das schwarze Kupffer auff
gar Kupffer probirt werden solle. Volgents auch wie auß dem
Kupffer das Silber auff die Deutsche vñd Vngerische art
zu saigern sey/sambt anhangendem bericht/ einer son-
derlichen newen Kupffer saigerung/auch wie
auff Kupffer Messing/vñ ob Lysen
zu Kupffer gemacht kan
werden.

Wie die Kupffer Ertzt zu er-
kennen seindt.



De Kupfer ertz seint

für andern Metallschen ertz-
ten allen wol zu erkennen/als die die schön-
sten Ertzfarben an sich haben/also das
viel mehr Maler farben darauf gemacht
werden/als auß den andern Metallsche
Kupferertz
schön von
farben.

Ertzen. Nun seind der Kupffer Ertzt zweyerley / eines theils
weichflüssige geschmeidige Ertzt / eines theils aber rohe / strenge
vñd hartflüssige ertz. Welche man alle gleicher gestalt als wie
die Silberertz auff Silber/vnterschiedlich auff Kupffer probirn
muß.

Erstlich werden vnter die schmeidigen vñd waichflüssigen Kupfferglas
Kupffer ertz Proben gezelt. Die Kupffer glas ertz / die seind
blawlicht/vñnd zeucht sich doch ihre farb fast auff graw / Dis
seind die reichsten Kupffer ertz/so am meisten Kupffer vñd Sil-
ber halten.

2a iij

Negst

Das dritte Buch /

Kupfer grün
vnd Lasur.

Nächst diesen seind die Kupffer grünen / welche auch reich am Kupffer / aber arm am Silber seind. Die schönen Lasur farben auch blau vnd grünen vermischten Kupffererzt / halten zu gleich viel Kupffer / aber in gemein gar wenig Silber.

Braun Kupfererzt.

Die braunen Kupffererzt gleich einem Lyffenschuß / sie seind derb oder mild / werden zimlich reich am Kupffer gefunden / doch arm am Silber / wie auch die Kupfferschiffer / doch in welchen pldnussen / von Vischen / Schnecken / Sonnen / vnd andern in perstionibus stehen / seind auch Kupfferreich / vnd mehrers teils Silberhaltig.

Kupffer schieffer.

In summa alle Kupffer erzt vnd schieffer / die keinen tieff / speiß / oder andere strenge vnart bey sich haben / seind vnter die weichflüssigen Kupffererzt zu rechnen.

Kupfer tieß für sich vnd inn andern perckarten.

Zum andern gehören vnter die strengen hartflüssigen Kupffererzt proben / die strengen Kupfertieß / vnd was blendig / mischlich / glimmerig / vnd spatig ist / auch alle tieferzt für sich selbst ohne andere eingesprenge Perckarten / sambt den schieffern / darinnen der Kupfertieß straimicht oder ein gesprengt stehet.

Kupfferstein

Darnach auch die rohen schlackstein / Kupfferstein / ofenbruch / vnd was vom schmelzen der rohen schichten herkommet.

Gleich wie nun die Silbererzt / vor dem probiren vnd schmelzen / ihrer natur nach / vnd wie sie sich im feuer halten / erkant sollen werden / also muß es auch mit den Kupffererzten auch geschehen / Damit man ihnen im Probiren vnd schmelzen zu helfen weiß.

Vnd weil ein vnterscheid darunter zuhalten / so seind die rohen vñ flüssigen Kupffererzt / den weichflüssigen milden nicht gleich zu Probiren / wie inn meinem bericht volgen wirdt.

Es sol aber zuvorher gesagt werden / wie man die Probirtiegel / des gleichen ofenlein zu den Kupffererzt proben machen solle / damit ein Probirer in fall der not / seinen zeug vnd instrument selbs bereiten könne.



Wie man

Wie man Probir tiegel vnd öfenlein zum Kupffer Probirn machen soll.

Den Kupffer ertzten / die auff kupf-
fer zu Probiren / gehören kleine vnd gute Tiegel /
gleich wie die Goldtschmidt brauchen. Weil man
aber an allen orten dieselben nicht gut vnd förm-
lich haben kan / achte ich nicht für vnbequem / das
ein jeder Probirer solche selbs machen kün.

Zu solchen Tiegel machen aber gehören formen von Mess^{tiegel form}
sing gegossen / oder von Birnpaumen holz gedrehet / also / das
man einen Eyssernen ring daran schieben kan / vnd die form mit
balt breche.

Den zeug oder den thaen / darauf du solche Tiegel machen
wilt / den richt zu / gleich wie oben von dem Töpffer thaen zum
schreiben machen der Silbererzt proben gemelt ist. Als dann nimb
einen pallen solches thaens / so viel dich dünckt genug sein / vnd
druck den in die form / also das der thaen auff den seiten wol her-
auff gehe / vnd mitten ein zimliche tieffe gruben bleibt / nach der
form als der Tiegel beylauffrig sein sole. Dann schmir das ober-
theil der form mit speck vnd schlags in die form / darein der thaen
gedruckt ist / bis das es oben auff der form anstehet / drehe das ein-
geschlagne oberteil in der form vmb / vnd zeuch es im vmbdrehen
wieder herauf / so ist der tiegel in der form formirt wie er sein sol.
Vollgend setz die form weil der tiegel noch darinn stehet / eine klei-
ne weil an die Sonne / oder werm / so gehet der Tiegel ganz gern
vnd vnzerkrüppelt herauf / vnd wiewol man ihn sonst auch her-
auf drucken künd / so kans doch nit so füglich geschehen / als wann
er ein wenig bey der werm gestanden ist / Dann von der werm
schwindet der thaen / das der tiegel wo die werm etwas gros ist /
wol selbs herauf fiel.

Warumb aber das vntertheil der form nit auch fett gemacht
sol werden / ist die vrsach : das der Tiegel vom schmiren / sich mit
dem oberteil des futters herauf hüß / den kündestu als dann ohne
schaden nicht wieder darvon bringen / darumb ist besser das das
vnterteil vngeschmirt bleyb / damit der Tiegel darinnen ganz her-
auf gebracht

Das dritte Buch/

auf gebracht werde. Wann aber der zeug sehr spröde gemacht/ vnd nicht fetter thaen wer/so magstu wol das vnterteil der form fett machen/vñ die tiegel als balt mit den fingern herauf drucken.

Diese also gemachte Probir tiegel/ wann die wol treug worden sein / laß inn einem Töpffer Ofen brennen oder in einen Ziegelofen / doch das sie darinne nicht gar in starcke hitz gesagt werden/sonst schmelzen sie / so kan man die auch als dann wann es zeit ist/herauf nemen.

Ofenlein zu
Kupfer probir
ben von töp
fer zeug.

Die Ofenlein aber belanget/darinn man die Kupffer proben pflegt zu machen/die seind am besten vom Töpffer zeug oder than zu zurichten/damit man dieselben an welches ort man wil/ setzen vnd brauchen kanst / die mach also. Nimb den zugerichten Töpffer zeug / vnd formir darauff ein Ofenlein in die runde/ also das es dem Diameter nach/neun der verzeichenten lenge/ mit der die Probiröfen außgeret werden / danon im ersten Buch bericht geschehen ist/ weit sey / vnd zwölff leng hoch / vnd mitten einen bauch habe eilff lenge / vnd vnten gar keinen boden. Es sol aber diß Ofenlein anderthalbe leng dick sein / dann soniel der thaen daran schwindet/ soniel muß man ihm zu geben / Vnd weil dasselb noch weit ist müssen saltzen darein geschnitten werden / das man vnten vnd oben eysserne rayssen vnd vber zwerch schinen / welche die obern vnd vntern rayssen fassen anlegen können / sonst würde dasselbe gar leichtlich zerfallen. Wann nun das Ofenlein an der Sonnen/oder warmen stat/sehr wol drucken worden ist / so laß es in einem Töpffer oder Ziegl ofen hart brennen/ vnd dann mit den eyssern rayssen vñ schinen wie ich danon geret beschlagen.

Darnach sol zu solchem Ofenlein / ein sonderlicher fuß mit ein boden gemacht werden / auch von Töpffer zeug / der innwendig dreier zwercher finger tieff / vnd gleich so breit sey als vnten das Ofenlein / vnd auff der seiten ein loch eines zimlichen fingers weit hab/dardurch das gebläß gehe wie du hernach hören wirst/ des gleichen innwendig oben darein ein saltz gemacht werd / darauff ein eyssern röstlein/wie in der Figur zu sehen liegen können. Dieser fuß sol als dann auch inn einen Töpfferofen hart gebrant / vnd mit eyssern rayssen vnd schinen/wie das Ofenlein/belegt werden : Darein leg das eysserne röstlein / vñ setz das gemachte Ofenlein darauff/so ist es also aller ding zu den Kupffer proben bereitet.

Wann du nun darin probiren wilt / so setz auff den rost im Ofenlein ein füßlein auch von Töpfferzeug gemacht/dz drey zwerch finger

finger hoch / vnd oben nicht gar drey finger breit sey / auff welches der tiegel mit der Prob zu stehen kombt.

Es gehören aber auch kleine stürzlein oder decklein / die man auff die Probirtiegel zu setzen oder zu kleiben pflegt / die sollen gleicher gestalt von töpffer thaen gemacht / vnd mit dem andern zeug gebrant werden / darmit sie in ihelinger hitz nicht zu springen. vnd dienen darzu / das man die tiegel darmit zu decket / vnd nit kolen / vñ andere vnreinigkeit darein falle / dardurch die prob falsch wirt

Ferner kan auch ein ofenlein gemacht werden / eben inn der form vnd weit / wie von den jezigen gemelt ist / Allein das es ein boden hab / vnd von dem selbigen an vierzehen leng hoch sey / vnd dann zweyer leng hoch vom boden / zwey löcher herdurch gehen / darein man zwey eysserne stenglein fingers dick stecken / vnd dar auff ein eyssern röstlein wie im vorigen / legen kan / vnd das vnter dem röstlein ein loch eines fingers weit zum gebläs gemacht werde / Dis ofenlein / welches man dann auch mit eyssen beschlagen muß / ist dem andern aller ding gleich / allein das diess gantz / das andere aber auff zwey stück kan zunommen werden.

So man aber nun solche gemachte ofenlein (die zu dem Kupfferertz Proben am besten zu gebrauchen) nicht haben kan / auch keinen blaspaß darzu / So mag ein ander ofenlein / in welchem gleichwol die Proben auch recht können probirt werden / also / Umb gebrante ziegelstein / setz die inns gesier einer guten spann weit / mit guten laim zusammen / bestreich auch die fugen damit / vnd laß vorn ein windloch so weit das ofenlein ist / anderthalben ziegel hoch / vñ vber dem windloch / solle im ofenlein / ein rost von eyssernen viereckichten stebeln fingers dick liegen / vnd vom rost an / noch eine gute spanne hoch sein / so ist das ofenlein bereit. Welches man erstlich so man darinnen probiren wil / mit feuer auß hizen sol / damit es im probiren nit dampff gebe. Dan setz auff das röstlein ein füßlein darauf d' tiegel stehe kan / vñ so der tiegel mit d' prob eingesezt / kolen vñ feuer darauff gebē / dz der tiegel erwärmet ist / so focher mit einem focher / als man in kuchen zu brauchē pflegt durch das windloch ins ofenlein / so gibt sich der windt / wie du sehen wirst / durch das röstlein ins feuer vber sich / sein gleich vnd starck / vnnd seud sich die Kupfferprob im Tiegel auch recht an. Mit diesem ofenlein hat es einen leichten weg die zurichten / allein man geb sonst achtung darauff / das man den sachen recht thue / damit die Prob im feuer recht vnd fleissig gemacht werde.

Weiter so brauch man auch zu den kupfferproben / Essen wie

Bb

die Goldt-

Probir ess
lein.

Das dritte Buch/

Die Goldtschmit haben/darin man die proben für dem gebläß an
sendet/die küñen in einer solchen essen auch gemacht werden/ Mer-
nes bedunckens aber/weil der blas in diesen eslein/nur an eine seite
des tiegels gehet / so küñen sich die proben alda nit so wol vñ gleich
ansieden/als mit dem gebläß/dz von vnten vber sich gehet. Wan
auch der blas nur auff eine seite des tiegels bleibet/so zurtreibt ehr den
selben leichtlich/sonderlich wan er nicht gut ist. Wie nun die obge-
sagten öfenlein formirt / inwendig vnd außwendig an zusehen
seind/das wirstu in folgender Figur abgerissen finden.

Das öfenlein von ziegel zusammen gesatz inwendig anzusehen A
dasselbe zu gemacht B der tiegelfaß auff dem röstlein C das öfens-
lein von röstferzeug mit eyssen beschlagē D der faß darzu gehörig
E das eyssern röstlein darein F der tiegel mit der prob G dz windt
loch dardurch der blas gehet H der ganze ofen mit dem bodē ins-
wendiger form zusehen K die durchgesteckten eyssen L



Wie man

Wie man den fluß machen soll / damit die Kupffer Erzt Probirt werden.

Nimb zwen theil Weinstein / vnd einen theil Salpeter / reib jeglichs klein / Mengs vnter einander / thus inn einen vnuerglassurten topff / stoß einen glüenden kohn darein / so beginnd es im topff zu brennen / laß es brennen / bis es selb auff hört / vnd den topff kalt werden / so ist der fluß gemacht. Dann nimb auß dem topff / thu den kohn darnon / vnd behalt den fluß klein geriben an einer warmen statt / so bleibt er gut / sonst wirdt er in der kelt vnd feuchten zu öl. Der fluß wird zu öl. Oder nimb den topff laß ihn warm werden / schütt den fluß darein / deck ihn mit einer stürzen zu / so entzündet sich der fluß im topff auch / vñnd brennt auß. Dieser fluß wirdt zu den guten vnd schmeidigen Kupffer erzen gebraucht : Was aber kieselige vnd hartschiedige erzt seind / zu denen ist dieser fluß zu schwach / vnd muß darunter etwas mehrers wie du volgent hören wirst genommen werden.

Wie man die weichflüssigen Kupffer Erzt auff Kupffer probiren sol.

Die weichflüssigen vnd guten Kupffererzt / die nicht kieselig vnd speissig seind / die Probir also. Nimb das erzt / reibs klein / vnd wieg dauon zwen Centen nach deinem Probir gewicht ab / die thu inn einen tiegel / vnd dreymal so viel / des jetzt beschribnen fluß darzu / beydes wol vntereinander gemengt vnd deck oben im tiegel / Erzt vnd fluß mit gemeinem Salz / eines halben zwerchen fingers hoch / drucks ein wenig nieder / vñ leg ein decklein auff den tiegel / mit einem wenig laim verstrichen / das es mit ab weiche / vnd keine kohn in tiegel fallen / vñnd mach sewer in der oberflurten ofenlein eines / setz den Tiegel auff das füßlein / lege oder schüt kohn darauff / bis der tiegel höher dann ein gute zwerche handt hoch bedeckt sey / laß den tiegel erwarmen / vñ blas durch das gemachte loch / das vnter dem rößlein inn Ofen gehet zu / so gehet

Z h ü

Das dritte Buch/

zu / so gehet der windt an allen orten zu gleich durch das röstlein
vmb den tiegel auff/ laß das erz mit dem fluß ein gute weil in zim
lichen fluß stehen/ so seud sich die prob rein an/ vnd bricht kein tie
gel leichtlich von einem solchen gebläß/ dann so lege mit der klufft
das ober feuer ab/ vnd heb den tiegel also heiß auß dem öfenlein/
setz es auff einen ebenen ziegelstein/ vnd stoß ein wenig mit der klufft
neben dem tiegel auff den stein / ob die körnlein Kupffer nicht alle
zusammen geloffen weren/ damit ihnen geholffen / das sie zusam
men kommen. Nachmals laß den tiegel kalt werden / schlag ihn
auff/ so findestu vnten im tiegel ein korn Kupffer / das schön sein
wirdt/ dann die guten geschmeidigen Kupffer erzte / geben schön
Kupffer. Das zeuch nach deinem Probir gewicht auff/ wie viel ein
Centner des erztes pfund Kupffer gibet. Du mußt aber gute ach
tung im Probiren darauff geben / das du die prob nit gar zu hart
in tiegel treibst / dann das Kupffer verbrent vnd treibt sich gar
leichtlich in die schlacken/ welches man an den schlacken siehet (wel
che von den Kupffer erzten gar leichtlich gefeert werden) dann
wann dieselben im tiegel sehr rot seind / so hastu die Kupfferprob
zu hart getrieben/ vnd ist der halt geringer als sonst/ seind sie aber
braunlecht so ist die prob recht gemacht.

Wie man die hartschidi gen Kupffer erzzt auff Kupffer Probiren soll.

Die hartflüssigen Kupffer erzzt aber/
seind also nicht zu probiren / wie die waichflüssigen
guten Kupffer erzte/ sondern auff ein ander weis :
Nemlichen nim die Kupffer erz/puch sie klein als
wie die hauffkörner sein/ vnd meng sie vntereinan
der/ wieg dauon ab zwen Centen / deines Probir gewichts/ vnd
thu die in einen Probir schirben / setz den in einen Probir ofen/ gieb
ihm zum ersten gar ein lindt feuer/ das sich das erz im schirben
anfacht zu rösten/ rür es mit einem eisernen probir häcklein auff
dem schirben vmb/ das nichts dauon komit/ sonst sindert das erz
im schirben

Rösten.

im schirben zusammen/vnd röstet sich nicht / vnd so es zum ersten
 mal vmbgerürt ist / so gib jm ein wenig stercker feuer / das es zim-
 lich ergläue / Dann hebs auß dem Ofen / vnd laß kalt werden / setz
 es dann wieder in den ofen / vnd laß abermals rösten / das thu so
 lang / bis das Erzt oder kiez auff dem schirben nicht mehr raucht/
 oder nach schwefel reucht / darnach reib solch geröst Erzt / oder
 kiez etwas kleiner / doch noch nicht gar zu mehl / vnd röstes wie-
 der / bis es keinen schwefel stant mehr von sich gibt / rüre auch ein
 mal oder zwey mit dem häcklein vmb / dann es pflege wieder zu
 sindern / wans von neuem gerieben / vnd zum andern mal also
 geröstet ist / so laß kalt werden / vnd setz es zum dritten mal wieder
 in Probiröfen / röstes vnd reibs gar klein / vnd rösts dann noch
 ein mal / damit das Erzt oder der kiez todt gebrent wirdt / als
 dann reibs auffs subtilste vnd kleinst / so ist das ertz zu dem Pro-
 biren zu gerichtet : So dis geschehen so theil das Erzt auff einem
 weglein in zwen gleiche theil / vnd thu das eine theil in einen Pro-
 bir tiegel / mit drey mal soviel des abbereiten flusses / vnter welchen
 der sechste theil geflosne glasgallen sein solle / mengs wol im tiegel
 vntereinander / vnd bedecks mit gemeinem oder geflosnen saltz /
 gleich wie du der vorigen prob gethan hast / bedeck auch den tiegel
 mit einem decklein / verstreich oben vmbher mit einem laimen / das
 das decklein fest darauff lig / vnd nicht kolen darein fallen / dann
 setz es in ein öfenlein vnd blas mit dem blaspalg zu / vnd gieb der
 Prob ein starck schnell feuer / etwas stercker dann der vorigen
 prob / dann dis wil mehr hitz haben / vnd so die Prob in zimlichen
 flus gestanden ist / so heb den tiegel auß dem feuer / vnd laß ihn
 kalt werden / schlag ihn auff / so findestu vnten im tiegel ein korn
 schwarz kupffer inn solcher guete gleich wie das ertz oder kiez / im
 schmelzen Kupffer geben wirdt / welches dann die rechte Prob
 drauff ist.

Das ertz
 gar todt ge-
 brant.

Der kupffer
 prob güte.

Die kiez ge-
 ben eyssens
 schüssige
 Kupffer.

Doch wirdt von ein kiez oder Erzt schöner Kupffer als
 vom andern / vnd gemeiniglich alle kiez / als die des eyssens natur
 natur seind / geben eyssenschüssige Kupffer / derhalben auch diesel-
 bigen nicht wol zum Messing machen zu gebrauchen seind.

Dis korn Kupffer die auß der prob kornen / zeuch nach deinē
 Centner gewicht auß / so siehestu wienil pfund ein centner kiez oder
 roch Kupffer ertz / schwarz kupffer gibt / darnach du leichtlich rat-
 ten kanst / wieniel Centner solches kiez oder Erztes man zu einem
 Centner Kupffer haben muß . Vnd wisse das du darumb zwen
 Centner

Das dritte Buch/

Centner kief oder Erzt zum probiren einwegen solt / Damit ob dir ein Prob mislinge oder nicht geriet / das du noch einen centen abgeröstes Erzt oder kief im vorrath habest / vnd als bald noch ein mal ein prob dauon machen kanst / es würde dich sonst lang verhindern / wann du auffss newe wiederumb einen centen allein zur prob rösten solt.

Dargegen aber haben die alten Probirer den brauch gehalten/das sie ein jedes Kupffererzt oder kief auff gar kupffer probirt haben/ Nemlich wie vil centner desselbigen einen centner gar kupffer geben / dis ist wol ein rechte prob gewesen für die jhenigen / die je kupffer selbst gesaigert vnd gar gemacht haben / Aber den gewercken vnd Perckleuten / die das Silber darinn arbeiten / vnd dann solch schwarz Kupffer mit sambt dem Silber darinne verkaufen / denen ist besser das sie wissen wieniel centner schwarzes kupffer sie in einem rost haben : Darauff können sie nachmals ihre rechnung machen / wieniel ein centner schwarz Kupffer lot Silber halten wirdt / wie dann vnter allen schmelzen die kupffer arbeit (darauff man eigentliche rechnung machen kan) die lustigste schönste arbeit ist / man probir nur recht / so wirt sichs aufbringen der prob nach recht finden.

Die Kupffer
arbeit eine
schöne ar-
beit.

die erzt auf
gar kupffer
zu probirn.

Darumb wiltu nach jetzt gesagter der alten Probirer meinung / die Kupffer erzt auff gar kupffer probiren / so thu im also : Nimb die kupffer erzt klein gerieben / vnd wiege danon zwen centen ab / vnd da sie etwas flüssig / oder kießig weren / so röste die zuuorn wie oben gemelt / thu die in einen Probir tiegel / vñ wieg darzu vier centen des flusses oder Bleyglas / von glet vnd kief linge stein gemacht / dauon im ersten Buch bey den Silbererzten gelet / mengs wol vntereinander / vnd bedeckt mit Saltz / deck den tiegel oben auch zu / vnd las es in einem öfenlein für dem gebläs / gleich wie ein ander kupffer prob fließen / vnd wans kalt worden / schlag den tiegel auff / so findestu vnten im tiegel einen könig / da Kupffer vnd Bley vntereinander beysamen ist / den selbigen setz auff einen flachen schirben mit ein wenig glet bestrichen / vnd treib ihn dar auff bis das Kupffer einen reinen grünen kupfferblick thut / dann so heb das kornkupffer mit der klufft vom schirben / vnd lösche es im wasser ab / vnd ziehe es nach dem Probir gewicht auff / so findestu / wie viel die zwen Centner kief oder kupffer erzt pfund gar kupffer geben haben / Inndieser Prob kan man das Kupffer gar leichtich verbrennen / sonderlich wann das Erzt arm am kupffer ist / als du dann in der arbeit wol sehen wirst.

Wie man

Wie man ein gering Kupffer ertz auff Kupffer Probiren sol.

NJe armen Kupffer ertz / sonderlich
die Kupffer kiez vnd Kupfferglas / die inn das ge-
bürg / oder in einen leichten schifer eingesprengt ste-
hen / die sollen also probirt werden: Nimb des ge-
ringen geriebenen Erztes ein gemeine prob / vermeng sie wol vn-
tereinander / dauon wieg ab / deines Probir gewicht bey zwanzig
Centner oder mehr / vnd zeuch es in einem sichertrog zu schlich / <sup>Zu schlich
ziehen.</sup> vnd
das sich das taube vnnnd leichte gebürg / vom reinen schlich vnd
Kupffer ertz abschaide / dann wieg den schlich der dauon komiet /
also nass wieder / vnd merck wieniel es Centner vnd pfund sey /
damit du wissest wieniel Centen rohe felsen / oder des gangs / einen
centner reinen schlich geben / Solches abgezognen schlichs wieg
wieder nass zwon centner ab / vnd setz die in einen Probir schirben
inn ofen zu rösten / gleich wie du mit den Kupffer erzten gethan
hast / damit aber die Prob nicht falsch werde / weil die schlich inn
dem ersten einserzen von der grossen hitz / sonderlichen wann noch
Quertzlein darunder sein / zu spritzen pflegen / so deck einen an-
dern schirben vber diesen / darinn der abgewegen schlich ist / laß in
also zugedeckt bis der schlich fast erglüet / dann so nimb den obern
schirben widerumb ab / vnd röst den schlich gleich wie du oben
vom Kupffer ertz berichtet bist / reib ihn als dann gar subtil /
vnd theil ihn inn zwon gleiche theil / den einen theil vermeng mit
dem flus / der zu den kupffer Erzten gehört / vnd setz den inn ein
tiegel mit saltz bedeckt vnd Procedier aller gestalt darmit / wie du
oben mit den strengen Kupffer erzten gethan hast / so findestu vn-
den im Tiegel ein Kupffer korn / das zeuch auff / oder wiegs nach
deinem Probir gewicht / so kanstu sehen / auß wieniel Centner oder
hölern / solcher rohen felsen / oder puchwercks / du einen Centner
schwarz kupffer machen kanst / welches korn Kupffer du nach-
mals auff Silber probirn / vnnnd den halt desselben auch finden
kanst / dich mit geinen bedenden darnach habst zu richten.

Diese prob

Das dritte Buch /

Eingespreng-
te Kupffer-
erzt.

Diese Prob auff die armen eingesprengten Kupffer Erzte/
hab ich darumb gesatz/weils die erfahrung gibt/das gemeiniglich
die Kupffer erzt / auff den gengen nicht durch auß rein brechen/
sondern viel puchwercks als eingesprengtes kief/vnd subtil kup-
ferglas/im gebirg füren/vnd doch im puchen vnd im wasser sich
gern dauon schaiden / vnd inn die enge bringen lassen / das man
wisse das dieselben auch zu gutem nutz vnnnd vbersich gearbeitet
werden können / das sonst nicht geschheh / wann sie in die weiten
also eingesprengt schlechts roch solten geschmelzt werden.

Die armen
schifer.

Anlangent die armen schifer / die gar wenig Kupffer halten
die seind nicht wol in die enge zu bringen / dann sie siehen des meh-
rern theils im wasser auff/vñ seind flüchtig. Wiewol man etliche
darunter findet/die sich im wasser schaiden / vñ einen schlich gebe
sich auch inn eine enge bringe lassen / dieselbigen mag man Pro-
biren/vñ zu gut machen/gleich den andern armen Kupffererzten.

Kieffige
schifer.

Darnach stehet inn etlichen schifern der Kupfferkief sichtig
klich eingesprengt vnd stramicht / die seind auch solcher gestalt zu
Probiren/oder aber roch vntereinander/oder den schiffer sonder-
lich/ob vielleicht der schiefer auch Kupffer gebe / das man solchs
finden vnd sich im schmelzen darnach richten künd.

Eingespreng-
te Lasur.
Kupfergrün
Braun Kup-
fer erzt.

Was andere eingesprengte Kupffer erzt / als schöne Lasur/
Kupffergrün/oder braune reiche Kupffer erz sein / die kan man im
wasser von ihrem gebirg nicht wol schaiden / dann sie seind sehr
leicht/vnd lauffen nicht ins gewicht wie die kief thun/sondern ge-
hehen im wasser weg/Darumb sollen dieselben erstlich auff Silber
probiert werden/halten sie keins / wie sie gemeiniglich arm am sil-
ber sein/so ist nicht viel darmit zuuersuchen / halten sie aber Sil-
ber/so glühe die selbigen Erzt hart/vnd lösche sie inn einem kalten
wasser iheling ab/so laufft was reich eingesprengt Kupffer erz ist
in subtile kornlein zusammen / wie oben beim Goldt gemelt / die
puch oder reib klein/vnd zeuch zu einem schlich / So es sich dann
schaidet / so kanstu dich im grossen werck / wie vieles schlich
setzt auch darnach richten. Wie aber ferner solche ge-
ringe Kupffer erzt/in einem kleinen ofenlein zu-
uersuchen sein/das wirstu hernach be-
richtet werden.



Wie geringe

Wie geringe Kupffer ertz/ die in einem Quartz eingesprengt stehen / zu nutz zu bringen sein.

Al die geringen / in die Quartz einge-
sprengte Kupffer ertz / von wegen der herte in gro-
se menning nicht wol gepucht / viel weniger ihrer
vnflüssigkeit halben durch geschmelzt / vnd zu nutz
gebracht können werden / dann der Quartz so ein harte matery
ist / ehe der im puchen klein genug wirt / macht er das eingesprengte
Erz subtil vnd im wasser auffstehent vñ flüchtig / so kan kein ge-
wiesser bequemer vnd besserer weg auff solche Kupffer ertz gefun-
den werden / dann das man dieselben in einem sonderlichen darzu
gemachten hohen Röstofen / wie zuuor oft dauon meldung ge-
schehen / gar starck röstet / vnd wann es in grosser glut also daher
brent / das man ein wasser darauff schlag iheling abküle / so er-
schrickt das Metall inn dem Erz / vnd laufft körner weiß im
Quartz zusammen / welche schwer werden vnd im wasser fest sitzen
bleiben / das man sie darnach herauf schlemmen vnd scheiden kan /
Was aber nicht also rein Kupffer wirdt / das wirdt doch zu gut-
ten vnd schweren Kupfferstein / das also die quertzigen Kupffer
ertz wann sie geröst / inn grosser menning gar leichtlich herdurch
gepucht vnd gewasche / das Metall so darinnen gesamlet / oder des
schlichs inn einer schicht so viel durch geschmelzt kan werden / als
rohes Erztes dauon der schlich gemacht / in zehen od mehr schich-
ten. Vnd solle der Röstofen den man zu diesen rösten brau-
chen wil formirt sein / wie in dem ersten Buch bey den Quertzigen
Goldterzten auff gerissen zu sehen ist.



Wie man ein Kupffer Erzt auff Stein Bro- bren soll.

Das dritte Buch/

Soltu Kupffer ertz sonderlich die kieß / sie halten nun Kupffer oder keins / auf stein den man rohen schlackstein / oder rohen kupfferstein nennet / versuchen vnd probieren / so thu jm also : Reib das Kupffer ertz / oder den kieß klein / wieg da von zwen Centner ab / thu die also vngeröstet inn einen Probir tiegel / vnd wieg darzu vier zenten des flusses von Salpeter vnnnd Weinstein gemacht / wie oben gemeldet / des gleichen zwen centner gute geflossene Glasgallen / mengs alles im Tiegel vntereinander / vnd bedeckts gleich einem Kupffer ertz mit Salz / vnd setz es in ein öfenlein / vnd sende es für dem gebläß auch also an / dann laß kalt werden / so findestu vnden im tiegel ein kornstein / das schaide von den schlacken ab / vnnnd wieg es / so siehestu wieviel centner des kieß einen centen stein geben. Seind aber die kieß sehr reich am Kupfferwasser / so wirstu mit diesem fluß durch die Prob keinen stein finden / derhalben versuch den Kieß auff ein ander weiß : Nemlich wieg ihn also roch ab / vnd thu ihn in einen Tiegel / vermeng darunter drey mal so viel reiner guter geriebner weicher schlacken / die gewieß keinen stein geben / auch kein Silber halten / sondern von armen Erzten kommen / decks mit Salz / vnd setz es ein / laß mit starckem gebläß fliesen / so wirstu stein finden / so viel als der kieß bey sich hat.

Kupfer was
serige kieß.

Wie man die Kupffer ertz auff ein ander weiß / Nemlich durch ein klein öfenlein ver- suchen soll.

Alle Kupffer ertz / sie seind reich oder arm am Kupffer / die kan man auff diesen weg / auch auff Kupffer vnd stein versuchen / Nimb des Erztes oder Kieß ein pfund klein geriben / vnnnd richt dir ein öfenlein zu von Ziegeln zusamen gesetzt ins gefier oder runde einer spannen weit / oder laß dir ein solches von Töpffer zeng machen / vñ mit eyßern ringen belegen / vñ mach vnten darein von kolgestüb vñ laim ein gestüb / wie man pflegt in die Schmelz

die Schmelzöfen zu machen/ vnd laß hinden in öfenlein ein löch-
lein/dardurch der blas gehen kan/ schütt dann ins öfenlein feuer
vnd kohn/blas im wol zu/das es wol erglüe / vnd setz das gerib-
ne Erz also roch/one einigen andern zusatz hinein/doch nicht auff
ein mal/blas immer starck zu / das sich das Erz durch die kohn
vnten ins öfenlein schmelz/ So es gnug hat so laß kalt werden/
vnd nimb den geschmolzenen zeug auß dem öfenlein / schlag ihn
auff/so siehestu ober Kupffer oder stein geben hat / findestu dann
Kupffer oder stein in den schlacken körner weiß/so stoß es klein/vñ
zeuchs zu schlich / so schaidet sich das Kupffer vnd der stein von
den schlacken. Dis ist sonderlichen auff die Kupffer schifer vñ ar-
men eingesprengten Kupffer ertz/ein fein versuchen. Wann aber
das Erz keinen stein oder Kupffer gibt/so sichstu dasselb an den
schlacken/Nemlich wann sie nicht kupfferig seind/sondern alles zu
zu schlacken worden ist.

Kupffer
schifer.

Ferner wiltu durch solch Probiern lanter Kupffer haben/vñ
das der kief keinen stein geben solle / so röst erstlich den kief gar zu
todt/ vnd schmelz den inn öfenlein / so bekummestu ein könig von
schwarz Kupffer/oder ein solches kupffer wie der kief / oder das
kupffer erz geben wirt/vñ in sich hat : Dann bring solch schwarz
kupffer zusammen/ vnd wiegs/ vnd sich wieviel dir ein oder zwey
pfund geben hat. Darauff kanstu dann deine rechnung machen/
wieviel centner kief oder Kupffer ertztes einen centner kupffer ge-
ben. Dañ alle geröste Erz/arbeiten sich frisch/vnd schaiden sich
lieber/dann die rohen Erz thun.

Wañ in dies-
sen probirn
kein stein
werden sol.

Alle geröste
ertz schmel-
z sich frisch

Wil man aber mehr / als ein oder zwey pfund im öfenlein
versuchen vñ schmelzen/so kan man das Kupffer in ein wol heiß
gemachtes fürriegelein abstechen/vnd als dann von den schlacken
abschaiden/allein was im öfenlein bleibt / sambt den schlacken die
mit herauß geflossen / sollen gepucht/ gewaschen / vnd was dar-
inn gefunden/ auch zum halt mit gerait werden.

Auff ein and-
ere art.

Also vnd auff diese weiß kan man auch einen rohen Kupffer
kief vngeröst im öfenlein schmelzen vnd abstechen / vnd erfahren
ober guten Kupfferstein/oder rohen schlackstein gebe/
auch ob der stein im Feuer bestendig/
oder sehr flüchtig sey.



Cc ij

Wie man

Das dritte Buch/

Wie man einen geschmel-
zten Kupfferstein auff Kupffer
Probiren sol.

Die Kupfferstein/seind am besten auff
Kupffer zu probiren / gleich einem rohen Kupffer-
erzt oder kiez / wie ich oben davon berichtet hab/
wann man denselben klein pucht/wie die hanffkör-
ner/vnd den abwigt / Vnd erstlich inn einem linden sewer auff
einem schirben röstet/vnd wieder gerieben einsetzt / bis das er sich
todt brent/vnd dann zu letzt klein gerieben/vnd mit dem flus/vñ
einem wenig glas gallen darunter vermengt / auch mit Saltz be-
deckt / in ein Tiegel oben verlutirt/inn einem öfenlein/gleich einem
rohen Kupffer erzt/oder kiez / für dem gebläs anseud / so setz sich
ein kupffer korn vnten in tiegel/dasselbige zeng auff vnd wieg wie-
viel es helt/so kanstu deine rechnung darauff machen/wieniel cen-
ten des kupffersteins einen centen schwarz vnd vngesagert kup-
fer geben.

Den kupfer
steinauf eine
schirben zu
probiren.

Darnach ist noch ein ander versuchung / Nemlich man sol
des Kupffersteins zwen centen abwegen/vnd die mit Porras/vñ
einem wenig Venedischem glas vermengen/vnd auff einem Pro-
bir schirben fließen lassen / nachmals mit einem handtpalg ver-
blasen/bis das es grün blickt/damit wirstu auch jnen wieniel der
kupfferstein Kupffer gibt : Wisse aber / das in dieser Prob das
Kupffer rein vnd gar wirdt / vnd nicht schwarz kupffer gibt/
wie in der oben gesagten ersten prob geschicht. Damit
du nun die form der öfenlein / auch wie man die
Kupffer proben darinn pflegt zu machen
sehen mügst/wirstu in volgen-
der figur abgerissen
finden.



Das klein

Das Klein schmelzöfenlein / darinn die Kupfferertz
auff Kupffer vnd stein versucht werden A das zumas-
chen daran mit laim B das gepuchte Erzt C die öfens-
lein darinn die Kupfferertz Probiert werden D Blas-
palg E eine Kupfferne Kugel darinn wasser ist / wirdt
vbers Feuer gesetzt vnnnd an stadt eines Blaspalga
gebraucht F der topff darinn der flus gemacht wirdt G
die probir tiegel H



Das dritte Buch /
Kieß auff Schwefel
zu Probiren.

Dieweil alle Kieß schwefel bey sich ha-
ben / doch einer mehr dann der ander / vnd du wilt
dieselben darauff versuchen vnd Probirn / so nim
den Kieß / wieg darvon noch zwey centen deines Pro-
bir gewichts ab / thu ihn in einen Probir schirben /

*Durch rö-
sten.* vnd röst ihn tod / wie ich oben von den Kupffer erzten bericht
hab / laß in kalt werden / vnd wieg solchen geröst wieder : So viel
nun gemelten zwey centen abgangen / so viel haben sie schwefel ge-
habt / diese Prob ist wol leicht / aber dardurch wirdt nicht erwies-
sen was das Erz für einen schwefel gibt. Damit du aber den
selben schwefel augenscheinlich haben mügest / so thu im also: Puch
den Kieß klein / inn der größ als die Haselnuß / schütt die in einen
*Durch Kes-
torten.* grossen Retort / von beständigen Töpfferzeug gemacht / das die
schnauze oder schnabel in ein wasser henge / mach ein holz Feuer
vmbher / so wirdt der schwefel vom Kieß auffsteigend / an findest
in des mehrern theils vorn in der schnauzen der Retorten schön vñ
gelb / doch ist noch vngelenterter schwefel / der in starckem Feuer
muß geleutert werden. Wie dasselb ferner zu gebet / das ist auff
*In eyßern
Retorten
wirdt roter
schwefel.* vielen schwefel hütten im grossen werck zu sehen. Das sol aber der
Leser berichtet sein / das alle Kieß wann die in eyßernen Retorten zu
schwefel gemacht werden / roten schwefel geben / der zu den hohen
Gelben oder Pomeranzen farben / von den Malern gebraucht
wirdt. Das schwefel machen aber im grossen werck / das gehört
nicht hieher / hab nur so viel vmb der Prob willen melden wollen.



Wie man die schwarzen
Kupffer auff gar Kupffer
Probirn soll.

Nach dem

Nach dem die Kupffer alle Schwartz
 auß den Erzten durchs schmelzen kommen / doch
 eines viel schöner vnnnd reiner dann das ander /
 welche nachmals gesaigert vnnnd alle sambt auch
 die gleich kein Silber halten / vnd nicht gesaigert /
 gar vnd geschmeidig müssen gemacht werden : Wil man nun ein
 eigentlichen gewissen bericht haben / wieviel centen desselben nachm
 saigern gar od̄ rein Kupffer geben / so muß mans im kleinem feuer
 probiren : Es vermeinē etliche / man könne solchs durch sondere dar
 zu gemachte kupfferne Streichnadeln erfahren. Dieweil aber die
 schwarzen Kupffer nicht vberlein / sondern eines theils darunder
 eyssenschüssig / eines teils zinig / speissig / oder bleyig sein / so kan ich
 solche jre prob nicht für gewis achten / sondern geschicht im feuer
 besser also : Erstlich schrot den gegosnen Kupfferzain / vnd wieg
 danon zwen oder drey centner ab / vñ bestreich einen schirben mit
 klein geribnen Bleyglaz (welches ich im probiren der Silber ertz
 hab machen lernē) setz das abgewegne Kupffer darauff / vnnnd
 dann in ein frisch kolenfeuer / vnd verblas es bis einen reinen grū
 nen kupfferblick thut / So halt du den selben siehest / so nimb den
 schirben auß dem feuer / vñ heb mit einer klufft / das Kupffer auß
 den schlacken vnd lösch es ab / schrot es mit einem mayssel entzwey
 so siehestu ob die gar gut ist / darnach zeuch es auff / vnd rechne wie
 viel das eingesetzte schwarz Kupffer gar kupffer geben hat. Die
 se prob ob wol das Kupffer gewieser darin zu finden dann durch
 die Streichnadeln / so ist doch auch nicht eigentlich darauff zu
 gründen / auß der ursach das diese prob klein vnd des Kupffers
 wenig ist / derhalben gar leichtlich etwas danon durchs feuer kan
 obgeführt vnd verbrent werden / so man ihm zuviel thut / Welches
 in grossen werck da viel Kupffer im saigern vnd gar machen bey
 sammen / nicht geschehen kan vnnnd billich mehr gar kupffer kom
 men sol.

In dieser
 prob kan
 leichtlich was
 versehen
 werden.

Weil nun einer die rechte Prob treffen / vnd den rechten halt
 wissen anzugeben / der muß sich nicht verdriessen lassen / vnd von
 einem schwarzen Kupffer / mehr als ein Prob machen / vnd dar
 auß das mittel nemen.

So man wil mag man zu dieser Prob auch Porras bran
 chen / dann es reiniget das Metall sehr / vnnnd bringt das Kup
 fer eher zur gar / Aber meines bedunckens / weil man zum gros
 sen Werck keinen Porras brauchen kan / wer es besser das
 dieser Prob /

Das dritte Buch/

Bleiche Kupfer.
Dieser Prob (sonderlichen/eyssenschüssigen Kupffern) mit einẽ we-
nigen reinem Bley geholffen würd/ weil solches im saigern darzu
gebraucht wirt/ davon dan die künstlück bleyig werden / welches
dann die Kupffer sehr zu reinigen pflegt / Wann aber die Kupffer
bleyig seind/ denen darff man in dieser prob mit Bley nicht helfen.

**Ein andere
art.**

Darnach haben etliche Probirer inn dieser prob den brauch/
das sie einen schirben nemẽ/ der feucht gemacht sey/ vñ demen von
Eolen gestüb mit laim vermischet ein herdtlein darein/ mit ein flas-
chen glatten aufgeschnitzen grüblein/ darauff setzen sie das Kup-
fer/ das sie probirn wollen/ vñ verblässens mit dem zusatz eines
wenigen Bleyglasses: Das solle dem gar machen/ neher sein/ aber
ich hab sorg es wirdt ein kleiner vnterscheid darunder sein / man
treibs ab warauff man wil/ man sehe nur das man das Kupffer
nicht zu hart treibe/ vñ doch einen rechten kupfferblick thun lasse.

**Das man
Kupferkies
vñ Zinstein
scheiden kan**

Vnd weil auch vielmals Kupfferkies gefunden werden/
darinn fast der halbe teil Zinstein stehet / vñ so Kupffer darauf
sol geschmelzt werden/ würd es alles sehr zinig vñ speissig sein/
also wo das vnter ander gut Kupffer gethan / dasselb im saigern
gar verderben würd: Diesem vor zukommen ist gar ein feiner weg
erfunden/ Nemlichen das man durchs puchen vñ waschen/ bey-
der Metallen schlich voneinander schaiden vñ rein machen/ vñ
volgends jedes theil besonder schmelzen vñ zu gut machen kan.
Von welchem weg alhie wol etwas zu schreiben were/ nach dem
ich aber von den grossen wercken/ puchens/ waschens/ vñ schmel-
zens/ aller Metallischen erzgt gar wenig auch nicht vollstendig in
diesen meinen Büchern meldung thue/ so las ichs auff dismal be-
ruhen bis etwan zu glegner zeit / da vielleicht solchs auch möcht
hinach kommen.

Zu Probirn ob ein Bley sehr Kupffer reich ist.

**Auff einen
flachen her**

Wann du ein Bley hast / vñ vermeinst es hab viel Kupffer
bey sich/ vñ wilt solches recht erfahren/ So nimb das Bley
wieg davon einen Centner des grossen gewichts / vñ setz es auff
ein gar flachen hárdt / mach ein gering sewer von holz darauff/
leg auch ein grün holz für/ das das Bley zergebe/ vñ gar gemacht
vnter dem fürgelegten holz ablaufft. So nun solch Bley Kupfer
bey sich hat/ wans auch gleich nur zwey pfund were/ so wirt das
Kupffer

Kupffer auff dem flachen herdlein sitzen bleiben : Vnd was du
findest das ist bleyig Kupffer/wiltu dasselb gar rein haben/mustu
es auff einem herdlein/vor einem balg verblasen/bis es gar wirt/
In der kleinen prob aber sihet mans auff der Cappeltn/dann wann
das bley das viel kupffer hat angehet/so streichen die Kupfferplu-
men / vnd machen das die Cappeltn nach dem abgehen schwarz
werden.

Auff der
Cappeltn.

Volgen andere nützliche stück/derer ein Probirer bil- lich auch bericht sein sol.

Ob auch auß Eysen Kupffer
wirdt.

Derauff solle der Leser bericht sein /
das ichs eine lange zeit darfür gehalten hab / die
weil das eyssen inn den kupfferigen wassern / als in
Vitril/grünen gebrachten Weinstein / vnd der-
gleichen/das Kupffer nieder schlegt / das nur das
Kupffer allein in solchen wassern vom Eysen nieder geschlagen/
vnd das eyssen an jm selbs nicht kupffer werde/ So hab ich doch
sieder so viel gesehen / das auch in den Vitrilischen gebirgen / in
einer gruben / die firt hespen des gleichen die dhonen Negel/ auch
ander Eysenwerck / durch leng der zeit also Penetrirt worden/
das solche durch auß zu einem rechten guten Kupffer wordē/ Der-
wegen ich nun mehr dahin schliessen mus / das auch auß Eysen
Kupffer wirdt/dann ob sich wol im vitril vnd andern kupfferi-
gen wassern/vom eyssen das kupffer nieder schlecht/so ist doch des-
selben so viel nicht / als sonst kupffer darvon wirt : Allein das sol
man darneben wissen / dieweil das eyssen inn solchen kupfferigen
wassern nieder schlecht/so schlecht das kupffer das Silber (wo es
darinnen ist) auch nieder/ derwegen nicht vnrecht / das man zu
dem gemeinem niederschlag des Silbers im schaidwasser / neben
dem kupffer auch eysserne blech in die fellung leget/wie dauon oben
gemelt ist/damit Kupffer vnd Silber gefelt werden/vnd gar her
auf kommet/ was im schaidwasser gewesen ist.

Das eyssen
schlecht das
kupfer nider
vnd das kup-
fer Silber.

dd

Wie man

Das dritte Buch/

Wie man das Silber aus dem Kupffer saigern solle.

Als Silber aus dem Kupffer zu saigern / ist ein sonderliche schöne kunst / welche vor jaren von den Saigerhern/wie die zuschlege recht gemacht werden sollen/in möglichlicher geheim gehalten worden. Dierviel aber das werck sehr groß vnd weitlaufftig ist / so hat es auch nicht gar verborgen bleiben können/vnd ist nun mehr viele bekand vnd wissent / Aber gleichwol noch ein vnterscheid darunder / das auff einer Saigerhütten besser gesaigert / vnd die gar Kupffer ermer gemacht werden als auff der andern/Auch die zuschleg nicht vberal gleich können genommen / vnd dann viellerley Kupffer auff einerley weg nicht können gesaigert werden: Derwegen wil ich vmb derer willen so von solchen sachen nichts wissen/zu einer anleitung auch etwas berichten.

einerley zuschleg diene mit auff alle Kupffer.

Erstlichen sol man auff die schwarzen Kupffer gute achtung geben/ ob die weich/ geschmeidig oder vngeschmeidig seind/ Dann wann sie vor dem saigern weich/vnd vngeschmeidig seind/ so kumbt das Silber nicht gern herauf: Wil man im dann seine gebürliche zuschleg vnd hitz thun / so fließt das Kupffer vnter dem bley durch den Saigerofen/vnd geschicht schaden: Derhalben zu den weichen Kupffern kein besserer weg ist/dann das man andere harte vnd vngeschlachte Kupffer darunder meng/ damit eines das ander helt.

Zum andern sol man / wiewiel die Kupffer am Silber halten/ durch fleißige Prob wol berichtet sein: Dann nach demselben müssen die kupffer verbleyet werden/vnd so die halt vngleich sein/als zu 24. loten/zu 14. zu 8. oder 10. loten/ so muß zu einer scheiben 25. vnd ein halb pfund reich Kupffer / vnd 55. pfund arm Kupffer gewogen werden: Darauff mach deine rechnung wie viel in den drey vierteil eines centen Kupffer loth Silbers seind/ vnd wieniel das Bley helt/das man zum zuschlag brauchen wil: Vnd volgents auff ein jedes lot Silber/das im Kupffer vnd bley ist/17. pfund bley raiten / also vnd der gestalt / daß das abgesaigerte Bley/

Die kupffer vntereinander zu neme

wieniel bley gebraucht wurde.

gerte Bley/ Das vom Kupffer abgeseigert wird/ ein centen vber 6. siebenthalbs oder auff's höchste vber 7. lot Silber nicht halte. Würden aber die Saigerbley mehr als 7. lot halten / so ist's ein zeichen/ das die Künststök noch zu reich blieben / vnd das Silber nicht alles auß dem Kupffer geseigert / sondern des Bleyes zum zuschlag zu wenig genommen ist worden.

Damit man aber wisse / wie es mit den zuschlegen auff allerley Kupffer / auff den Saigerhütten gehalten wirdt / wil ich zu mehrern verstandt durch Exempel solches anzeigen.

Nimb 2. Centner Bley/ vnd drey vierteil eines centen Kup- ^{Ein gemeis} fer/reichs vnd armes halts / oder waiche vnd harte geschlachte ^{ne vnd fast} Kupffer / vntereinander so darinnen nicht 12. oder dreyzehenthalbs ^{nützliche res} gel. lot Silber ist/so nimb dörnlein bley/oder ander bley / das silberig ist darzu/das du das obgenante Silber im frisch stück hast/Vnd darnach Bley oder glet so viel/das zu 4. stücken 2. centen bley kommen/vnd 3. centen kupffer / Davonsol im saigern rauf kommen 6. centen saigerbley/ des ein centen 6. vnd ein halb lot Silber helt/ das ander Silber vnd bley bleibt im dörnlein vnd Künststöcken.

Ein andern zuschlag auff zwen vnd ein viertel eines centen Bley/nimb dreyvierteil eines centen Kupffer/so darinnen nicht 15. oder 16. lot Silber ist / so nimb darzu reich bley/ das inn ein frisch stück solch Silber komme. Oder nimb frisch Bley/ glet/vnd hert/ das auff 4. stück als auff einen offen 9. centen Bley vnnnd 3. centen Kupffer kommet/darvon sol werden Saigerbley 7. centner / des sol 1. centen 6. vnd ein halb lot Silber halten.

Nimb 2. vnd 3. viertel centen Bley / vnnnd 3. viertel centen Kupffer/so darinnen nicht 18. oder 19. lot Silber ist/so nimb reich Bley/das es das Silber erreicht/vnd glet/hert/vnd frisch Bley/ wie du es haben kanst/das auff einen Ofen/als in vier frisch stück 11. centen bley/vnd 3. centen kupffer kommen/Davon sol im saigern wieder werden 9. centen Saigerbley / sol 1. centen halten siebenthalb lot Silber.

Oder nimb 3. centen Bley/3. viertel centen Kupffer / wann darinnen nicht ist 20. oder 21. lot Silber / so nimb reich bley/ das in ein frisch stück bemelt Silber kommet / das wer auff 4. stück/ als auff einen Ofen 12. centen bley / vnd 3. centen kupffer / davon sol geseigert werden 10. centen Saigerbley / sol ein centner halten Silber im Künststöcken vñ dörnlein 7. lot silber/bleibt indörnlein vnd Künststöcken 15. oder 16. lot silber/ die werden ferner gearbeitet/wie hernach volgen wirdt.

Dd ij

So man

Das dritte Buch/

reich frische vnd der geringhaltigen wenig hette / dardurch man die rechten zuschlege/wie oben berichtet / nicht erreichen künfte / so muß man offtmals ein reich frischen thun / das ist / das man auff drey viertel centen reiches Kupffers biß in 3. centen bleyes zusetzt / Es werde darnach das saigerwerck so reich als es wölle / vnd ob die Künststück gleich auch reich blieben / zu 4. 6. oder 8. loten / so künnen sie doch zu den andern reichern Kupffern ferner zu geschlagen / vnnnd die frisch:n stück recht gesetzt werden / damit das Saigerbley auf den rechten halt / als auff 6. siebenthalbs oder biß auff 8. lot Silbers auffss höchste komme.

Arm frische Seind aber viel der arm haltigen Kupffer verhanden / die nicht mit den reichen kupffer zuersetzen seind / so muß man gleicher gestalt auch ein arm frischen thun / jedoch alwegen nicht mehr als drey viertel centen Kupffer / 2. vnd drey viertel centen bley nemen / So nun solch schwarz kupffer 8. lot gehalten het / würd das saigerwerck ein centner / biß inn drithalb lot Silber halten : Diese arme Saigerbley / die von arm frischen künnen / die künnen zu andern frischen wieder zugeschlagen werden : Wie du auß volgendem bericht klerlich vernemen wirst / es ist aber kein rath darbey / vnd solle billich wo es möglich vmbgangen werden.



Vnterricht der zuschleg auff gut Kupffer / alwegen vier stück oder scheuben auff ein Ofen gerechnet.



Item ein stück sol haben drithalben centen Bleyes / vnd drey vierteil Kupffer / vnd sol nicht mehr dann 18. lot in ein stück sein.
Item drey viertel centen frisch Kupffer / zu 21. loten / drey viertel centen bley zu vierthalb loten / ein halben centen zu 20. loten / drey viertel centē frisch / vñ ein centen glet / also haben 4. stück 88. vnd ein halb lot Silber in 11. centen.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 18. loten / ein halben centen Bley

ten Bley zu fünffthalb loten / drey vierteil centen zu 3. loten / ein vierteil centen zu 2. loten / ein vierteil centen frisch / vnd ein centen 18. pfund glet / verbleyt in > 4. lot / gibt 10. vnd ein vierteil centen saigerbleyes.

Item ein halben centen Kupffer zu 15. loten Silber haltig / ein vierteil centen / zu 20. loten / ein centen bley / zu 4. loten / ein halben centen zu 2. loten / ein vierteil centen frisch / ein centen glet ist verbleyt in > 0. lot Silber / gibt 10. centen Bley.

Item ein halben centen Kupffer zu 15. loten / ein vierteil centen zu 12. loten / ein centen bley zu 5. loten / ein halben centen zu anderthalb lot / ein vierteil centen frisch / ein centen glet / ist verbleyet in > 0. lot / gibt 10. centen treibbley.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 18. loten / ein centen bley zu 4. loten 1. quintel / ein vierteil centen zu fünffthalb loten / ein vierteil centen zu anderthalb loten / ein vierteil centen frisch / vnd 1. centen 18. pfund glet / ist verbleyet in > 4. lot / gibt 10. ein halben centen Bleyes.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 18. loten / ein halben centen bley zu vierthalb loth / ein vierteil centen zu fünffthalb loth / drey vierteil centen zu 3. loten / ein vierteil centen zu 2. loten / ein vierteil centen frisch / vnd ein centen glet / ist verbleyet in > 6. vnd ein halbs lot / gibt 10. centen Bley.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 16. loten / ein halben centen bley zu vierthalb lot / drey vierteil centen zu fünffthalb loten / ein vierteil centen zu 2. loten / ein vierteil centen frisch / vnd 1. centen glet / oder darfür drey vierteil centen frisch / ist verbleyet in > 0. vnd ein halb lot / gibt 10. centen Bley.

Item ein halben centen Kupffer zu 19. loten / vnd ein vierteil centen zu 2. loten / anderthalben centen bley / zu vierthalb loten / ein halben centen zu anderthalb lot / vnd 1. centen glet / ist verbleyet in 69. vnd ein halb lot / gibt 10. centen Bley.

Item ein halben centen Kupffer zu 19. loten / ein vierteil centen zu 16. loten / 1. centen bley / zu 4. loten 1. quintel / ein halben centen zu anderthalb lot / ein vierteil centen frisch / 1. centen 18. pfund glet / ist verbleyet in > 4. lot / gibt 10. vnd ein halben centen Bley.

Wann kein glet vorhanden were / so nimbe ein halben centen gut Kupffer zu 9. loten / ein vierteil centen Kupffer zu 30. loten /

Das dritte Buch/

einen centen vnd ein viertel Bley zu 4. loten / ein halben centen zu anderhalb loten / vnd ein viertel centen frisch / also mach alle mal die zuschlege auffin herdt / das ins stück 10. centen eilffthalben / oder 11. centen Bleyes komb / auch am Silber in 4. stücken / >0. >2. >4. >5. >>. lot kommen / so helt das Bley >. lot Silber / ein quintel mehr oder minder vngeserlich.

Item drey vierteil centen frisch Kupffer / zu 20. loten / drey viertel centen bley zu 4. loten / ein halben centen zu 2. loten vnd ein centen glet / vnd ein halben centen frisch Bley / ist verbleyet in >6. lot geben 10. centen Bleyes.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 21. loten / drey vierteil centen bley zu vierthalb loten / ein halben centen zu 2. loten / ein halben centen frisch bley / vñ einen centen glet / oder drey viertel centen frisch bley / ist verbleyet in >>. vnd ein halbs lot / geben 10. centen Bley.



Volgen zuschleg auffo arm

frischen / heist man hart
Bley.

Item drey vierteil centen Kupffer zu 11. loten / ein halben centen frisch Bley: 2. centen glet ist verbleyet inn 8. centen haben 4. stück 33. lot.

Item einen halben centen Kupffer zu 8. loten / ein vierteil centen zu 15. loten / 1. centen vnd ein ein vierteil frisch / ist verbleyet in 8. centen haben 4. stück 31. lot.

Item ein halben centen Kupffer zu 15. loten / ein vierteil centen zu 6. loten / drey vierteil centen frisch: 2. centen glet / ist verbleyet in 9. centen halten 4. stück 36. lot.

Item drey vierteil centen Kupffer zu zwölfthalb lot / ein halben centen frisch / 2. centen glet ist verbleyet inn 8. centen / haben 4. stück 34. vnd ein halb lot.

Item ein halben centen Kupffer zu 13. loten / ein vierteil centen zu 10. loten ein halben centen frisch / 2. centen glet / ist verbleyet in 8. centen haben 4. stück 36. lot.

Gar arme
Kupffer.

Zu mercken wann die Kupffer so gar arm were / so mag man kregbley darzu furschlagen / das anderthalbs oder zwey lot Silbers helt.

Zuschleg

Zuschleg auff die dörnlein zu
machen.

Numb der dörnlein drithalben centen / nemlich halb saiger dörnlein / vnd halb rost dörnlein / vnd einen centen vnd ein vierteil hert / ein viertel centen glet / sol das Bley vierthalbs vier lot / fünffthalbs bis in 5. lot halten.

Item auff 1. centen glet rehent man drey vierteil Bley / kumbt zu 1. centen 135. pfund glet / vnd auff 145. pfund hert / auch 1. centen Bley : Wiewol auff etlichen Saigerhütten 130. pfund glet für 1. centen Bley / vnd 140. pfund hert / für 1. centen Bley genommen werden.

Item es gehet gemeiniglich an 10. centen anderthalber centen ^{Der abgag am Bley.} Bley ab / dasselb magstu an den zuschlegen wissen abzuziehen / sambt den loten / das sich im centner finden sol.



Unterricht der zuschleg auff gute
schmeidige Kupffer.

Item Kupffer zu 11. 12. 13. 14. 15. 16. loten / Danon macht man hart Bley / das man gewönlich wieder zum zuschlagen nimbt / des 65. pfund bringen allemal inn 4. stück 39. lot Silber / Wo es aber an den 65. pfund Kupffer / nicht genug am halt wer / so mag man des kupffers drey vierteil centen / vnd allemal auff 1. lot Silbers 29. pfund bley nemen / das thut auff ein stück 3. centen 4. pfund frisch bley / vnd auff 4. stück 12. centen 16. pfund / darin 42. lot Silbers.

Item 65. pfund Kupffer zu 15. loten / ein centen vnd ein vierteil centen frisch Bley / 205. pfund glet / kumbt auff 4. stück 11. centē 31. pfund bley / darin 39. lot Silber / So man ein ofen von solchem zuschlag saigert / kumbt darauf 9. centen bley / das zu 3. vnd drey vierteil loten oder vierthalb lot helt / das were zusammen 33. lot 3. quinten / blieben in dörnlein vnd künstöcken 5. lot / vnd were wol gearbeitet / verbrent sich aber viel Bleyes darüber.

So das Kupffer 18. 19. oder 20. loth helt / pflegt man zu nemen 60. 65. pfund kupffer / darnach man reich oder arm bley hat / vñ macht die

Das dritte Buch /

mach die zuschleg alle also / das in 4. stück zu hauff 75. lot an kupfer vnd bley kommen / vnd auff die 75. lot nimbt man auff ein lot 15. pfund bley / so man dann einen ofen saigert / wirt zehenthaller centen bleyes / das sol halten siebenthalf lot / oder 6. lot 3. quinten / bleibt in dörnlein vnd Künststöcken 11. 12. 13. lot / wie die zuschlege aber zu machen volget hernach verzeichnet.

Item ein stück sol haben mit Bley vnd Kupffer vntereinander 3. centen 25. pfund / vnd 4. stück zu hauff 13. centen / vnd Bley 11. centen 25. pfund / kumbt in ein stück 65. pfund Kupffer / zu 17. loten / vnd drithalber centen bley zu 3. loten / doch das die 4. stück nicht mehr dann 75. lot im kupffer vnd bley halten.

Item 65. pfund Kupffer zu 18. loten / das wer 47. loth zuschlag ins Bley / Nim einen centen drey vñ viertel bley zu 4. loten / die bringen in 4. stück 28. lot / ein viertel frisch 30. pfund hert / so kumbt 11. centen 25. pfund bley in 75. lot.

Die dörnlein aber die danon gesaigert werden / haben einen solchen zuschlag / nim zu einem stück anderthalben centen Bley dörnlein / einen centen rost dörnlein / ein centen 18 pfund hert / ein viertel centen frisch bley / 30. pfund glet / so helt das bley danon gemeinlich 3. vierthalbs biß in 4. lot Silbers.

Volgen andere zuschleg auff gut Kupffer.

Item zu einem stück nimbt man 80. pfund Kupffer / es halt 15. 16. 17. 18. oder 19. lot / vnd kommet auff 4. stück 10. centen bley / das ist in ein stück drithalben centen / das helt also : Nim einen centen glet / einen centen vnd ein viertel Bley zu 4. loten / ein viertel hert / vñ ein viertel frisch bley / wie es sich schießt / doch das in 4. stück nit mehr dan 72. lot kommen / vnd nim zu ein lot 14. pfund bley / das thut inn ein stück drithalben centen 2. pfund bley. Vnd ist aber allemal besser / man neme viel glet / vñ wenig bley / dann die glet nimbt das Kupffer bas an / dann das frische bley / des gleichen viel kupffer dann wenig / so verbrent man desto weniger bleyes / so würd auch viel mehr Kupffer gearbeitet mit weniger bley : Derwegen nimbstu 65. pfund Kupffer zu einem stück / so kommen zu 4. stück 11. vñ ein viertel centen bley / vñ macht ein Schmelzer gleich so viel stück : Wann du aber nimbst 80. pfund Kupffer

pfund Kupffer für 65. pfund / so bleiben inn den dörnlein vnd
kinstöcken 10. 11. oder 12. lot.

Item nimb 5. pfund Kupffer reich oder arm / vnd inn 4.
stück 2. loth / das auff 1. loth 14. pfund Bley kumbt / thut inn 4.
stück 10. centen 8. pfund Bley / das gibt ein gemeinen guten Kün-
stock / vnd so dieser Ofen also gesaigert wirdt / helt das Bley da-
von 7. loth Silber ein quinten auff oder ab.

Item hart Bley zu machen / Nimb 65. pfund Kupffer zu
19. loten / 200. pfund glet / 100. pfund hert / 40. pfund frisch Bley
zu 2. loten / so kompt in 4. stück 72. loth vnd 1. quintle / vnd 10. cen-
ten 80. pfund Bley.

Item ein anders / Nimb 5. pfund Kupffer zu 16. loten /
vnd nit mehr dann 48. loth in 4. stück / vnd auff ein loth 21. pfund
Bley / damit des mehrern theil glet sey / so wirdt das Bley halten
fünffhalb loth / oder 5. loth / vnd in kinstöck blieben 6. 7. loth.

In summa zu frischen Kupffer soll man nemen drey vier- ^{Aufs frisch}
teil centen Kupffer / drithalben centen Bley / vnd in 4. stück vber ^{Kupffer}
4. loth nicht / das thut recht / vnd zum harten Bley drey vierteil
centen Kupffer / 2. vnd ein vierteil centen Bley / vnd nicht mehr /
vnd darein 33. 34. bis in 38. loth Silber bringen.

Anlangen die armen Kupffer / als die man zum thail inn
Vngern saigert / vnd zu 5. 6. 7. 8. loten Silber halten oder 9.
auffs höchste / die können inn solcher gestalt nicht gesaigert wer-
den / daß das Saigerbley auff den rechten halt / als ein centen
auff 6. bis inn 7. loth Silbers keme / dann das Kupffer ist gut /
vnd so man dem halt nach Bley zu schlagen wolt / würde
das Kupffer des Bleyes kein genug haben / das Silber nicht
aller herauf kommen / vnd die Kinstöck reich bleiben.

Wann nun der Schmelzer die frisch stück machen sol / so
sollen zuvorher aller derselbigen zuschleg / auff ein jedes stück
sonderlich abgewegen sein / vnd als dann sol er das Kupffer
vnd hert Bley erstlich / darnach die glet / vnd letztlich das Bley in
ofen setzen / vnd wann fast eines stücks abteillung nieder gangen /
ein trug omitt schlacken hinach setzen / darmit wann er dieselbigen
kommen
Le

Das dritte Buch/

Kommen sicht / daran wissen kan / das der zeug so viel auff ein
stück gewogen / auß dem Ofen ist / vnnnd ehr von dem an-
dern hinach setzen / all dieweil solches im Ofen nieder gehet / das
erste stück auß dem fürriegel inn die pfanne gießen kan / vnd den
fleiß brauchen / das ein stück nicht schwerer als das andere ge-
macht werde / vnd also fort arbeiten so lang bis er alle stück
gegossen hat.

Wie nun der frisch ofen for-
mirt / vnd die frischstück gegossen werden /
das zeigt dir diese nachfolgente
figur an.



Abgewogen Kupffer vnnnd Bley zu den
frisch stücken A. Der frisch ofen B. Die Kup-
fer pfann darin die frisch stück gegossen wer-
den C. das frisch stück D. Der schmelzer E. das
gewelb darinn der rauch vnd staub gefangen
wirdt F. Das dürl darauf der staub aufge-
reumt wirdt G.

Volgt



Volgt ferner ein
Bericht.

Le ij

Wie das

Das dritte Buch /

Wie das schwarze arme Kupffer oder schwarzer Künig genant / auff die Vngerische art ge- saigert wirdt



Erstlich so will ich berichten wie die
armen Kupffer vor dem saigern gesplissen / vnd
am halt verreichert sollen werden / damit sie desto
besser zu saigern sein.

Spleisofen Item inn der Hütten da man die schwarzen
Kupffer / die da gemeiniglich 5. 6. 7. loth Silbers halten zu
splissen pflegt / da ist der spleisofen / wie ein treibherdt mit einem
gewelb geformirt / vnd hat ein vorgewelb / im selben zündet man
das feuer an / mit püchenen oder dännen durren scheitern klein ge-
hackt / wie man in einer kuchen ob dem herd brauchet / des gleichen
hat der spleisofen / einen vortiegel darinnen man das schwarze kup-
fer / so es gnug gearbeit / vñ gut Kupffer worden ist / darauf spleis-
set : Am andern ort des ofens / lest man die schlacken herab / vnd
lest den blas nit mitten in ofen gehen / sondern an ein eyßernes rohr
das gegen einem winckel gesteckt vñ gericht ist / daran stoß sich der
windt / gehet nachmals durch das rohr mitten auf den spleisofen.

So man nun splissen wil / legt oder setz man inn spleisofen
38. centen schwarz Kupffer / des ein centen 6. lot Silbers helt / so
das zergangen ist / so lest der Schmelzer die schlacken dauon her-
ab / Erstlich vngeserlich in 11. bis in 12. centen / darnach in 4. bis in
fünffthalben centen / auff welcheser dann fleiß muß haben / damit
er im die rechte maß zugeben weiß : Nachmals thut er den spleis-
ofen bey den vortieglin auff / lest das Kupffer darein / vnd spleist
von obstehenden 38. centen schwarz kupffer auf den vortiegel 18.
Gut reich Kupffer. bis in 19. centen gut oder reich Kupffer / das gesplissen kupffer aber
wirdt ein jede scheuben außgeschlagen / vnd dauon ein zain gossen /
des ein centner in die 9. lot Silbers zu halten pflegt / das vberige
silber bleibt im abstrich / kreuz / vnd schlacken / wie volgen wirdt.

Dieweil man aber auff ein mal viel spleist / vnd also groffe
werck sein / wirt den Schmelzern ein schicht für ein halbe wochen
gerechnet /

gerechnet/darzu gehören ein Meister vnd ein Knecht/die spleißen die wochen mit jedem ofen nur zwey mal / vnd wirdt zu solchem spleißen auff eine schicht verbraucht vier lachter holz vngeserlich. Koboltküng Kupffer.
Die schlacken so von obstehenden schwarzen künigen komen/ oder von dem Kupffer auff zweymal herab gelassen werden / zur klopfst man klein/wie wellische nüß groß / vnd schmelztz nachmals durch einen schmelzofen / zeucht die schlacken wieder danon ab im vortiegel/vnd macht darauf rote künig.

Der selbigen roten künig nimbt man 40. centen auff einen spleiß ofen/wie oben gemelt ist / vnd spleißt danon in 30. bis in 31. centen rot Kupffer/ des helt als dann der centen drithalb/ bis in 3. loth Silber/welches aber gar nicht herauf zubringen ist : Derhalben dienet es zuerschmiden in die hammers : So man es aber zu den Glocken auff den lauff machen wil / muß man von den 40. centen 33. centen bis in 35. centen rot Kupffer spleißen/vnd bedarff darzu auff einen Ofen 2. bis inn drithalbe lachter holz / vnd wirdt den schmelzern zwu schicht für eine wochen / wie auff schwarz kupfer gerechnet : Die schlacken aber so von solchen 20. centen künigen herab vom spleiß ofen gelassen werden / vñ vngeserlichen bis in 2. oder achthalben centen sein mögen / dieselbigen zerfloßt man / vnd schmelzt sie durch einen schmelzofen / zeucht die schlacken im vortiegel ab / vnd macht kobolt künig oder Kupfferstein darauf / legt nachmals dieselben koboltkünig oder kupffersteins wiederum 40. centen auff einen spleiß ofen / vnd spleißt danon herab in 32. oder 34. centen Liebeter oder Spreißerkupffer / des ein centen eins bis inn anderthalb lot Silber helt. Koboltküng Kupffer.

So nun gar abgesplissen/so hebt man das so auff dem spleiß herd am rant blieben/ des gleichen was vmb den vortiegel ist / vnd auch etliche gute schlacken auff / zerstampft es auff dem stampff / darauffs wasser gericht ist / so felt was gut klein Kupffer ist zu boden / das weicht man / vnd samelt es / setzt desselben so es verhanden 12. bis in 14. centen auff den spleiß ofen : Des gleichen vngeserlich 5. oder 6. centen blbich kupffer / das ist was im herd blieben / so das Kupffer nein grebt vnd nicht herauf wil / vnd darzu 18. centen schwarzer künig / vñnd spleißt herab wieder 20. centen gestempft Kupffer / das in 12. bis in 13. lot helt / saigert dann solches auch / oder setzt es auff den treib herd / vnd treibt es mit den reichen vnd armen Bleyen ab. Gestempft Kupffer.

Le in

Was leg

Das dritte Buch/

Was leglich vom stampffen in die kisten kommet / vnd sich
setzt wirt auch auff gehoben / des 4. centen geben einen centen Kup-
fer / solches wirdt mit den schlacken verschmelzt.

Folget weiter bericht auf das Vngerische saigern / vnd wie die armen Einstrich gemacht werden.

Dem ersten Einstrich / verstehe zur
ersten schicht / die ein Meister mit einem Knecht inn
8. oder 9. stunden hindurch schmelzen kan / nemen
sie darzu reich oder gut Kupffer 30. centen / mehr
frisch Bley so von Krokaw herein kombt / das ein
centen vngeserlich 1. lot Silber helt 110. centen / Summa alles 140
centen Kupffer vnd Bley / auf welcher schicht werden 40. stück /
die sticht man herauf auf dem vortegel in ein kupfferne pfannen /
kombt auff ein stück reich oder gut Kupffer / drey vierteil centen /
vñ frisch bley 2. vñ drey vierteil centen: Vnd solle hierinn ein jeder
Schmelzer gut aufachtung haben / das der zuschlag eines jeden
stücks nur zu einem stück komme / vnd die stück gleich gegossen wer-
den / damit nicht von der ganzen schicht mehr oder weniger stück
konnen / als darzu vorgewegen worden Die schlacken zeucht man
nachmals auf dem vortegel sauber ab / vnd schmelzt sie wieder-
umb durch einen ofen / darauf wirdt Schlackenbley / helt der
centner ein lot.

Die obstehenden 40. stück aber / werden gesaigert / vnd alle
mal fünff stück auff ein Saigerofen gesetzt / das Bley so dauon in
ein gruben rinnet / wirdt nachmals inn kleine kupfferne pfenle ge-
gossen / helt dasselbig bley nach dem die Kupffer reich sein gewe-
sen / gemeiniglich / der centner 2. bis inn drithalb lot Silber / das
jenig so auff dem Saigerofen bleibt / das heist man künststock / seind
noch vngedörret / vnd was zwischen dem ofen herab felt / nennet
man dörnlein vom Saigerofen / wegen vngeserlich 80. in 100.
pfund / Solche dörnlein werden also zu gut gemacht / man nimbt
der dörnlein vom saigerofen 20. centen / vnd dörnlein vom dör-
ofen auch 20. centen / darzu 40. centen hert vñnd glet jedes halb /
Summa

Summa 80. centen / darauß werden in einer schicht 20. stück / komit auff ein stück 2. centen dörnlein / vnd 2. centen hert vnd glet / dann es muß also auff die stück eingeteilt werden / vnd man zeucht die schlacken auffm vortiegel sauber ab / die werden sonderlich verschmeltzt / darauß wirdt schlacken Bley.

Nachmals werden von diesen 20. stücken dörnlein allemal 5. stück auff einen Saigerofen gesetzt vnd gesaigert / helt das Bley danon der centen vngeserlich 2. lot Silber / vnd bleiben die künststöck oben / vnd was zwischen dem ofen herab felt / heist man dörnlein vom saigerofen / wegen bis in die 80. pfund wie auch oben davon gemelt ist.

Zu dem andern einstrich verstehe zur andern schicht inn der arbeit / werden die zuschleg also gemacht : Sie nemen reich oder gut zerbrochen Kupffer 20. centen / vñ 20. centen dörnlein vom saiger vnd dörofen durcheinander / mehr 20. centen glet : Summa in all 60. centen / darauß werden 40. stück / thut auf ein stück ein halbe centen gut Kupffer / ein halben centen dörnlein / vñ ein halben centen glet / danon werden gleicher gestalt wie zuvor alle mal 5. stück auff einen Saigerofen gesetzt / vnd gesaigert / das Bley das darvon wirdt in küpfferne pfenle gegossen / helt der centner 3. vnd ein vierteil bis in 3. vnd ein halb lot Silber / vnd bleiben die künststöck auffm saigerofen / vnd die saigerdörnlein fallen herab / Dieser einstrich wirt nicht in gemein gearbeit / sondern nur wann reich kupffer zum einstrich genummen wirdt / oder der vnrat sich hauffen wil.

Der ander
Einstrich.

Zu dem dritten anstrich / verstehe zum dritten färmas so man reichen einstrich nent / werden die zuschleg also gemacht : Sie nemen 30. centen reich oder gut Kupffer / vñnd Bley von dörnlein stücken / 120. centen / Summa in all 150. centē / schmelzens durch den ofen / vnd ziehen die schlacken sauber ab / so werden 40. stück / komit auff ein stück / drey vierteil centen Kupffer vñ 3. centen bley : Solche 40. stück werden gesaigert / vñ alle mal 5. stück auf einen saiger ofen gesetzt / helt das bley vngeserlich der centner in 3. auch in viert halb loth / darvon werden auch künststöck vnd dörnlein / wie von dem andern einstrich.

Der dritte
einstrich auf
reich kupffer

Das aber zu solchem dritten einstrich / auff ein stück ein vierteil centen mehr Bley genommen wirdt / als zu dem ersten / ist die versach / das erstlich Krackawer bley darzu kompt / zum andern / das es nicht küpfferig ist / vnd zum dritten / das zum reichen anstrich die bley / so in der arbeit küpfferig worden / genummen werden.

Wie die

Das dritte Buch/

Wie die Gletstück gemacht werden.

Dem die Gletstück werden also gemacht / Erstlich ist ihr zuschlag auff ein schicht/reich Kupffer 15. centen/dörnlein vom Saigerofen auch 15. centen/glet 60. centen/schlacken oder frisch Bley 30. vnd ein halben centen / Summa in allen 120. vnd ein halben centen : Solcher zeug wirdt von einem Meister vnd Knecht in 8. stunden durch den ofen geschmelzt/die schlacken sauber abgezogen/vnd darauß in ein pfannen gossen / werden 30. stück : Kumbt auff ein stück reich Kupffer ein halben centen/dörnlein vom Saigerofen/ein halben centē/glet 2. centen/schlacken oder frisch Bley einen vnd ein vierteil centen/solche jetztgemelte 30. glet stück werden gesaigert / vnd allemal auff einen Saigerofen 5. stück gesetzt / darvon wirdt bley / nennet man Gletbley / des ein centner 2. bis in 2. lot vnd ein quintel Silber helt / vnd werden des gleichen auß dem Saigerofen auch künststöck vnd dörnlein/wie in andern saigern.

Gletbley.

Ein ander zuschlag auff gletstück / sie nemen reich Kupffer 15. centen / dörnlein vom Saigerofen 15. centen / Glet 90. centen / schlacken oder frisch Bley 15. centen / Summa alles 135. centen/dar auß werden 30. stück / kommet auff ein stück ein halber centen reich Kupffer / ein halber centen dörnlein vom Saigerofen / 3. centen glet/ein halben centen schlacken oder frisch Bley/Die vorgemelten 30. gletstück werden gesaigert / vnd auff einmal auff einen saigerofen gesetzt 5. stück/das Bley das dauon wirdt / helt der centen 2. bis in 2. vnd ein vierteil loth Silber / darvon werden auch künststöck vnd dörnlein/wie ehr dauon gemelt.

Der letzte einstrich.

So sie nun alle hienorstehende gesaigerte reiche vnd arme Bley zusammen bringen / vnd ihre raitung darauff machen / das sie wissen wiederumb dauon ein einstrich (das ist ein fürmaß) zu machen / also das ein Centner in denselbigen einstrich vom reichen Kupffer vnd Bley inn die Saigerbley / so von solchem einstrich kommen/ein centner in den andern zu raiten 5. vnd ein vierteil lot Silber helt / Vnd wirdt der einstrich also gemacht.

Sie nemen zu dem selben einstrich 26. vnd ein halben centen reich Kupffer/vnd von allen reichen vnd armen Bleyen 15. vnd ein halben centen/damit sie auffeher gedachte raitung komen/also das ein Centner 5. vnd ein vierteil/oder auff das meiste sechsthalf lot Silber helt/Was darüber gemacht wirt/das ist mit schaden/vnd wirdt

vnd wirdt das gar Kupffer zu reich / Summa 141. vnnnd drey vierteil centen/ die werden also durch einem ofen geschmeltzet/ die schlacken sauber auff dem vorriegel abgezogen / vnnnd machen ein Meister vnd ein Knecht eine schicht 42. stück / kombt auff ein stück des reichen Kupffers fünff acht theil eines centen / allerley reich vnd arme Pley zwen vnd drey vierteil centen.

Solche jetzt gedachte 42. stück seigern sie auff ainem Seiger ofen/ aber auff einmal zu gleich nicht mehr den fünff stück/ darauf sollen reiche Pley werden/ des ein Centner vntereinander 5. vnnnd ein vierteil lot Silber helt/ vnd bleiben auff dem Seiger ofen auch Künstock vnd herab gefallene dörnlein / Solche dörnlein so von reichen Pleien kumen/ schützen sie sonderlich daß sie seind die besten/ vñ werden wieder gebraucht zu den anstrichē vnter die glet stück.

Ein anderer bericht /

Wie von den speisiegen vnd sonst andern vnreinen schwarzen Kup- fern das Silber zuseigern sey.

Nun die speisigen vnnnd gar vnreinen Silberhaltigen Kupfer/ vnter andern guten Kupfern gesaigert werden / so machen sie die gar Kupfer die von den guten Kupfern kōmen/ vñ sonst an im selbst geschmeidig sein/ prūchig vñ vnsehmeidig / das sie nit zu aller arbeit zugebrauchen seind/ solches zuuerhüten soll man solche gar vnartige schwarze Kupfer volgunder gestalt zum seigern zu richten / nim dieselben schwarzen Kupfer / las sie allerding in gestalt eines schwarzen libeter Kupfers mit hülff des Bleyes gar machen/ So werden sie durch solch mittel rein vnd sehmeidig/ auch der massen in die eng gebracht / das offtmals von 3. centen kaum vber einer bleibt/ vnd ist doch gleichwoll dem Silber nichts mit benommen/ sondern was vor in rohen 3. Centen gewesen das findt man hernach in einem beysamen/ darnach kan man diß gar gemachte Kupffer mit andern guten Kupfer/ oder für sich allein seigern/ wie brāuchlich ist / wie dann in Vngern auff die armen Kupfer die doch so gar vnrein mit sein / da von in der selbigen jrer

Die Kupfer
indie eng zu
bringen.

ff

seigerung

Das dritte Buch/

Seigerung meldung geschehen/diese arbeit in vbllichem gebruch ist/
vnd die Kupffer dadurch gereichert werden.

Damit man aber sehe wie die Seigerofen formiert vnd dar-
auff geseigert wirdet/ wirdt dier solches die abgerissene Figur zu-
uerstehen geben.

Die Seigerofen A. Die Seigerscharten von Kupfer
gegossen B. Die vier Seigerstück C. Die Seigerwend D.
Der Seygerer E. Die Kupfern oder Eysern Pfenlein F.
Die Künstoch G. Der zug damit die Seigerstück auff
dem Seigerofen gehoben werden H.



Bericht

Bericht des abtreibens.

So man nun obstehender reiche Bleyen der ein centen 5. vnd ein vierteil lot Silber halten/ wie oben bericht/ genug hat/ richt man den treibherd zu/ der mit ein gewelb wie ein grosser backofen formirt/ vnd schlecht denselben mit ganzem fleis/ vnd legt darauff dieses Bleyes 100. centen/ vnd darzu 6. centen des reichisten Kupffers so auf dem herd des spleisofens klabt wirdt/ des der centen 10. bis in 13. lot Silber helt/ welches man nennet das gestempfte Kupffer/ treibt das werck ab aber nit gar/ sondern so man sieht das es einen Bleysack macht/ löscht mans auß vnd behelt denselben bleysack/ darinnen sol bey 50. marck Ungerisch silber sein.

Es müssen aber der treibherd zwen nebeneinander sein/ vnd ^{zwen treibherd.} weil man das ein werck abtreibet/ dieweil richt man den andern herd. herd darneben zu/ schlecht in auch mit fleis/ vnd setzt auff denselben als dann auch des aller reichisten Kupffers 6. centen/ vnd reiche Bley 110. centen/ so in 5. vnd ein vierteil lot Silbers helt/ vnd treibt das werck ab/ wie ob stehet/ vnd so das Silber schier hinzu wil gehen/ so setzt man ihn ehr gedachten bleysack zu/ darinnen die 50. marck Silbers sein/ vnd lest das werck gar abgehen/ so hat man 100. marck Silber/ zu 15. loten fein im plick/ man pflegt aber solcher werck 5. inn 4. wochen abzutreiben/ das gemeiniglich ein wochen in die ander 125. marck Silber gemacht wirdt/ vnd muß auff ein treiben haben bis in 4. lachter holz: Auch schürt man auff solchen treibherd nicht zu mit langem schürholz/ sondern weil der Ofen ein sonder gewelb hat/ so schürt man ein/ mit guten trucken büchen scheitern/ vnd lest das gebläß gerad wie zu Schwarz auf das werck gehen.

Vom abdörren der Künstöck.

Wls für Künstöck auff obstehenden Saigerofen worden sein/ es sey von reichen oder von armen Bleyen/ dörnlein oder glerstück/ die alle mit oder durcheinander/ laufft man zu einem dörröfen/ derselbigen dörröfen sind 4. vnd in jedem vier strassen/ darauff setzt man allerley Künstöck vngeserlich 120. centen/ vnd schürt darnach hinten vnd vorn inn die Gler strassen/ mit durren scheitern ein feuer/ vnd dörrer die Künstöck

Das dritte Buch/

Künstock 12. oder 14. stund lang/ vñ was erstlich vom Künstock in die Glet gassen herab rindt/ das doch wenig ist/ das genst man auß/ das ist frisch Pley/ vnd was oben von dörnlein bleibt feldt in die strasn herab/ die werden darnach wie vnter dem Seiger ofen herauf geloffen/ vnd zu dörnlein stucken verschmeltzt.

Item solche Künstock/ die oben auff dem döroffen bleyben/ werden nicht wie die rohen schwarzen Kupffer in grosen spleiß ofen gar gemacht/ sondern man nimbt die vnd bickt/ oder klopfft den schiffer/ vnd was vngeschmeidiges daran hangen blieben das von/ setz nachmals die selben auff den Garherdt/ ist gleich wie zu
Ein Klein Garherdt. Schwarz ein Kupfer ofen/ treibt das Kupfer rein/ vnd wañ die schlacken sauber weg gezogen/ reist oder fleist man die Platten oder scheiben/ nach ein ander weg/ das ist dann gar oder geschmeidigs Kupfer: Es bleibt aber dennoch in einem centen solches gar Kupfers fast ein lot Silbers/ vnd man hebt ein schicht vier hart das seind vngeserlich 18. centen / solcher Garherdt oder Kupfer ofen seind zwene inn der Seiger hütten / darmit spleist man alle wercktag.

Die schlacken auf dem Garherdt werden abgezogen / dieselben werden widerumb durch den einen Schmelzofen geschmeltzt vnd darauff König/ die man Kupfer König nendt/ gemacht/ ich
Kupfer König waruon sie kommen. achte solche wie das schwarz Kupfer zu schwarz sey / Die setz man in einen Dörofen/ vnd dör sie ab/ darvon fallen die dörlein inn die strassen/ dieselben werden verschmeltzt zu dörnlein stuck/ wie oben gemeldt ist/ Dann solche Kupfer König lassen sich nicht gern allein spleissen/ dann sie spißig sein/ darumb man sie vnter die Künstock mengt die man deren will/ vnd machen also gar Kupfer darauff.

Hiermit hastu günstiger leser/ des Kupfer seigers einen notwendigen bericht/ dardurch alle Kupfer können geseigert werden.

Die raitung aber belangent/ die allenthalben vber solche sachen zu stellen weren/ danon wil ich hie nichts melden/ dan einem jglichen selbst seine geschicklichkeit solches leren wirdt/ so ist auch das Buch halten die gewiste Richtschnur darzu zugebrauchen.



Bericht

Der Dörofen A der Garofen auff die Vngerische art B ein
gemeiner Garherdt C die Künstlöck so gebiekt werden D die
härde zum Vngerischen spleißen E ein Kupfferscheiben F.



Vericht eines sonder-
lichen Schmeltzens zur
Saiger arbeit.

ff iii

Wann die

Das dritte Buch/

Wann die Kiez oder Kupffer ertz zu
stein gemacht sein / sol man den stein rösten vnd
durchstechen / vnd dan zum Kupffer machen bren-
nen vnd rösten / So man in solcher arbeit ist / kan
man nach des rohen steins / vnd dann durch des durchgestochnen
Steins halt / der prob nach wissen / was man für Kupffer vnd
Silber darin hat.

Kupfer roß So nun der stein zu dem Kupffer machen aller ding zuge-
richtet vnd gebrant ist / so nimb desselben geröst ein gemeine prob
durcheinader / vnd probir ihn durch ein prob zwö oder drey / auff
Kupffer / vnd dann das Kupffer auff Silber : So fern nun der
Kupfferstein so gar vngleichs halts nicht vntereinander kom-
men ist / so findestu im halt einen geringen / auch bißweilen gar
keinen vnterscheid / Dann sihe ob solcher des Kupffers halt vom
Kost / mit dem vorigen halt / der in dem durchgestochnen Stein
funden / vberin kommet / das verstehe also : Ob du auch das Sil-
ber inn dem Kost alles hast / wie du es in dem Kupfferstein gefun-
den / Besünde sich aber vmb 3. oder 4. loth gegen ein ander ein
vnterscheid / so nimb darauß das mittel / vnd mach deine zu-
schleg nach diesem Exempel also : Ich setz ich hab in einem zuge-
richten Kost durch die klein prob funden / das 2. Centen halten
drey vierteil Centen Kupffer / vnd desselben Kupffers helt 1. cen-
ten 20. lot Silber / darauß wieg ich dem schmeltzer 2. centen des
Kosts ab / vnd las dieselbgen vnterschiedlich einem hauffen nach
Zuschlege. dem andern / je auff ein hauffen 2. centen Kostes setzen / vnd wieg
einem jeden teil sein gebürlich Pley zu / Das allwegen auff ein lot
Silber / das im Kupffer ist 18 pffundt Pley / oder wofern das selb
gut ist / 17. pffundt kommen / vnd zu dem abgewegenen hauffen
Kostes gewogen wirdt / vnd weil 2. centen des Kostes drey vierteil
centen Kupffer halten / vnd zu einem stuck durch geschmeltzt sol
werden / so halten drey vierteil centen Kupffer / der gemeinen Pro-
b nach 15. lot Silber / wieg darauß 15. mal 17. Pffundt Pley / kom-
men 2. centen 35. pffundt Pley darzu.

Es ist aber zu mercken / wann man die zuschlege des Pleies
machen wil / mus man wissen was das Pley helt / helt der Cent-
ner ein loth oder zwey Silber / so mus auff dasselbige Silber / so
das Pley in sich helt / auff jedes loth Silber 17. Pffundt Pley ge-
rechnet werden / Dann die Seigervwerck müssen nicht mehr dann
2. loth halten / halten sie darüben / so ist ein zeichen das die künstock
zu reich

zu reich bleiben/ vnd das Silber nicht alles auß dem Kupffer ko-
met / wie oben in bericht des seigerns danon auch gemeldet ist / dar-
umb wan man Pley hat / das Silber helt / kan solches zu den rei-
chen Kupfern nicht genommen werden / Dan die frisch stuck wer-
den zu gros / vnd bekomen zu viel Pleys / vnd wirdt das Kupfer
mit dem Pley durch den Seigerofen gehen / dardurch dan schad Armer Kup-
ferstein.
geschicht / wan man aber fein hat / oder arm Kupfer zu 10. oder 12.
loten gebe / darzu köndt es woll gebraucht werden / sonderlichen
wan das Kupfer danon gut werde / must der zuschlag Exempel
weis also sein: Ich finde durch die prob / das 2. centen geroftes
steins drey vierteil centen Kupfer halten / vnd ein centen des Kup-
fers 12. loth Silbers / darauff rechnen ich das gebürliche Pley / auff
jedes loth Silber 17. pfundt / vnd weil ich kein ander Pley hab /
dan das der Centner 2. loth Silber helt / damit kömen auff die 9.
loth Silber in Kupffer / vnd von wegen des Silbers in Pley zu
einem stuck 2. centen vn̄ 1. pfundt des 2. lotigen Pleyes / man pflegt
aber zu einem frisch stuck nicht eitel solch mat Pley zu nemen / oder
das Silber helt / sondern man vermengts mit frischem Pley / da-
mit die Silber desto reiner herauf kömen / doch mus oftmals auß
manglung frisch Pleyes / solch mat Pley genommen vnnd der noth
nach gehalten werden.

Auff dem gemeinen Seiger hutten pflegt man an statt des Mit hert
vnd glet.
frisch Pleyes / mit herdt vnd glet die zuschlege zu machen / vnd re-
chen den abgang / was demselben im frischen möchte abgehen / her-
ab / vnnd wirdt allwegen an stat 100. pfundt frisch Pleyes / 125.
pfundt herdt vnd glet genommen / jedoch müssen sie die glet vnnd
hert mit frisch Pley auch erfrischen / dann sonst müssen sie zu letzt /
wan das herdt Pley zu mat würde schaden leiden / solches künde
auff diese arbeit / vnd schmelzen eben so wol auch gebraucht wer-
den / wan man glet vnd hert het / das man nach gestalt wie oben
berichtet / den 2. centen Kofts das gebürliche gewicht vom hert
vnd glet zuschlege / vnnd also mit durch den ofen setzet / das were
gleich so viel / vnd würden die frisch stuck auch recht gegossen.

Ob einer aber villeicht sagen möchte / solches würd sich nicht
leiden / des sporsteins halben / So mus man doch widerumb an-
sehen / ob gleich die sporstein Pleyecht würden / so würden sie doch
sehr arm am Silber / vnd weren derhalben nicht verdorben / ob sie
schon bleicht würden / vnnd köndte dieselben aufsetzen / vnnd
vnter andern Kupferstein in die Kofst mit ein bringen / das wür-
de gar nichts abtragen / sondern würde zum schmelzen fürreg-
lich sein. Weiter

Das dritte Buch /

Weiter ist auch zu mercken / wann mann dem Stein schmelzen / also herdt vnd glet zuschlagen wolt / must man acht darauff geben / das man den herdt vnnnd glet setzet / wann der Stein fast gar im ofen stunde / so darffst das Pley nicht so lang in dem herdt vnter den Kupfer vnd schlacken stehen / vnnnd sich verbrennen / Es were aber besser / das man die glet vnd den herdt auf die Goslarische art alle anfrischte / Da man inn einer arbeit bey 100. centen frisch bley inn tag vñ nacht gemacht wirt / das was im in anfrischen abgehet / das gehet im sonsten auch ab / wann aber nach dem es angefrischt ist / die zuschleg darmit gemacht werden / so gehet im in dem neben ofenlein als dann nichts mehr ab / allein das es zergethet / vnnnd vnder das Kupfer gestochen wirdt / Vnnnd solch herdt vnd glet frischen künfte geschehen / wan mann nicht in voller arbeit were damit darnach die arbeit deste statlicher vmbginge.

Wie der
Schmelzer
den ofen zu
machen vnd
die frisch
stück giesen
soll.

Wann der Schmelzer den Schmelzofen zu machen will / muß er den tiegel in herdt etwas eng vnd tieff gleich wie einen frisch ofen machen / vnnnd neben den ofen noch ein ander klein ofenlein / welches der windt treibt / darin er das zugeschlagene Pley warm leßet werden / So er nun ansehet zusezen / vnd 2. centen abgewegenes Kofes auf den ofen hinauff hat / so setz er darnach einen satz weiche schlagen / darbey er sehen kan / wann die 2. centen Kofes durch seind / wan dieselben weichen schlacken kommen / so stopft er das auge zu / zeicht die schlacken vnnnd stein vom Kupfer ab / vnnnd sticht dann auf dem neben Ofenlein das heisse Pley in das Kupfer in tiegel / vnnnd hat einen warmen löffel / greift alsbald in Tiegel / schöpft einen löffel oder zwen vber / das es vntereinander komet / vnd geußt dann in die Pfann / das erste frisch stück / so das selb gegossen ist / so wigt mans / dardurch kan man leichtlich sehen ob das gebürliche Kupfer darzu kommen ist / So die ersten zwen Centner des Kofes durch geschmolzen seindt / vnnnd die weichen schlacken kommen / vnd das auge des ofens zugestopt ist / so setz der schmelzer von einem andern hauffen 2. centen abgewegenen Kofes auff / dieweil aber der Schmelzer die frisch stück geußt / so sticht der Schmelzer widerumb das gesamlere Kupfer / so in den herdt herauf fleußt ab / vnd macht ein ander fürgewegen Pley im neben ofenlein warm / damit die arbeit von stat gehe / vnd nicht gehindert werde / wann solche 2. centen Kofz zum andernmahl hinein seindt / So setz der Schmelzer widerumb einen satz weicher schlacken / vnd so die kommen / so stopft er gleich wie zu vorn zu / zeucht

zencht die schlacken ab/ vnd sticht das Pley im neben ofenlein dar-
ein/ vñ genst das frisch stück/ Also schmelzt er immer fort/ dieweil
er Kupferstein oder Kost hat auff zusetzen/ Solche frisch stück/
wan der zu einem Seigerofen genug gegossen seindt/ die werden/
weil man andere frisch stück schmelzt vnd macht/ ab geseigert.

Dies seigern ist meines bedunkens auff die Kupfferstein die ^{Dis seigern}
gut Kupfer geben gegen dem andern sehr fürreglich/ dann mann ^{fürreglich.}
kan die Silber alsbald auß dem Kupfern/ haben/ vñnd zu nutz
brauchen/ besser dann wann sie erst in die Kupfer geschmelzt/ vol
gents mit grossen vnkosten auff die Seigerhütten gefürt vnd dz
Silber darnon geseigert musten werden/ Dem wirdt ein jeder/ &
zu seigern hat/ oder dem daran gelegen wol ferner nachzudencken
wissen/ solches habe ich neben dem bericht des gemeinen Kupfersei-
gers auch melden wollen.

Was dörnlein vnd andere dergleichen sachen seindt die von
solchen Seigern komen/ die kan mann gleich wie inn der erst von
den seigerwerck gemeldt schmelzen / vnd zu gut machen/
vñnd ist die form des Schmelzofens / sambt
dem neben ofelein formirt/ wie diese
vorgesezte figur anzeugt.



Der frisch ofen A. Das neben ofenlein zum bley B.
Das frisch stück C. Die abteilung des abgewegnen
Kosts vnd Pley D. Das gewelb zum staub vñ Rauchs-
fang E. Der Rauchfang darauß der Rauch zencht F.
Der frisch ofen one särwandt G. Der seigerofen H.
Die werckpfenlein K.

G g

Wie

Das vierdte Buch/



Wie man das Kupffer
zu Messing macht.

Zu den

Dem Messing brennen / wie es zu
 Kauffingen im land zu Hessen / desgleichen vor d'
 Stat Goslar / vnnnd zu Ilfenburg am hartz ge-
 halten wirdt / braucht mā Goslarischen Galmey / ^{Goslaris} ^{sehen Gals}
 den man auß den schmelzöfen alda samlet / da er ^{mey.}

sich im Schmelzen vom Bleyerzt im zehen oder zwölffschich-
 ten handt dick anlegt / an andern orten aber den bergt Galmey / wie
 der zu Aich / auch inn der Graffschafft Tyrol / vnnnd sonst anders
 wo bricht / derselb ist Gelb vnd Graw / vnnnd wirdt den Kup-
 fern / das er die gelb farbe vnd zu Messing macht / zu gesagt / der
 Goslarische Galmey aber mus vorhin geröstet oder gebrant / vñ
 auff einer darzu gemachten mülen klein gemahlen werde / als dan
 richten sie den ferner zu wie volgt vñ also: Sie nemen des ein teil ^{Den Gals}
 vnnnd zwei teil klein geredener Kolnlesch / drucken vntereinander ^{mey zu zus}
 wol vermischet / vñ dan gießen sie ein schaff voll wasser / oben auff ^{richten.}
 die Galmey / das es allenthalben darein krencht / lassens ein stund
 stehen / so fenchet sich vntereinander an / wiewol erliche an stat des
 wassers vrin nemen / vñ thun ein wenig Alaun drein / dauon sol
 der Messing im ersten feuer ein schöne farb bekommen / Darnach
 haben sie ein Kreucken / vnd ziehens wol vntereinander / einmahl
 oder sechs / vnd mischen zu letzt ein merzen Salz darunter zihens
 mit der Kreucken noch einmal oder drey wol vmb / So ist der Gal-
 mey bereit / sie machen aber allwegen so viel Galmey mit einander
 an / als sie auff zwen öfen bedürffen.

So sie nun Messing machen wollen / so haben sie runde Ö-
 fen in die erden gemacht / da der windt das feuer durch löcher / die
 vnten im ofen sein / treiben kan / in derselben öfen einen setzen sie zu-
 gleich acht Töpff oder Häffen / lassen die wol warm vnd heiß wer-
 den / vnd so sie heiß seint / heben sie die behend heraus / vnd schütten
 den Galmey darein / haben ein maß an einer schaufel das sie wis-
 sen wieviel sie nemen sollen / damit sie inn solche acht Töpff bey 46.
 Pfundt Galmey eintheilen / so solchs geschehen / so legen sie oben auf
 den Galmey in einen jeden Topff 8. Pfundt klein gebrochen Kup-
 fer / vnd setzen die Töpff wieder hinein / vnnnd lassen sie neun stun-
 den in grosser glut stehen / auff diese neun stunden werden genom-
 men anderthalber Rumpff Kolen / So solche Kolen die bemelten
 stunden auß geprandt / so reumen sie mit einem Eisen durch den
 zeug ein wenig in hasen / vnd sehen wie es geflossen / vnnnd lassens
 noch ein gute stund in seinem flus vñ gradirung stehen / Darnach
 G g ij heben

Das dritte Buch/

Struck Mes-
sing.

Brittanis-
sche stain.

heben sie die Töpff ausm ofen / vnnnd giessen die acht Töpff / so sie
stück Messing haben wollen / alle in eine gruben / vnnnd so der zeug
noch warm ist / zerbrechen sie dieselben / jedoch das sie fein dicht
beyfamen liegen bleyben / so bekomt der Messing ein schöne gelbe
farb im bruch / Wollen sie aber Kessel vnd andere arbeit darauf
machen / So giessen sie die Häfen in grosse stein / die sonderlich dar
zu gemacht sein / welche mann Brittanische stain heist / (weil sie
des orts hergebracht werden) zu grossen bletteren / darauf können
sie nachmals schneiden dratt ziehen / vnd schlagen was sie haben
wollen.

Bisweilen pflegen die Messingbreñer / den Messing noch ein
mal einzusetzen / sonderlich so sie die farb hoher haben wollen / es ge-
schicht aber mit keinem vorteil oder frummen.

Über dis ist zu wissen / das der Messing in solchen brennen
ein schweren bekumbt / dann so man in die acht Töpff 46. pfundt
Kupfer einsetzt / so wechset dem Messing in den Neunstunden 26.
pfundt Messing am gewicht zu / das man widerumb 90. pfundt
Messing aufgenst / thut auff einen ofen die wochen vber / als auff
14. feuer. 3. centen 34. pfundt Messing zuwachs / Etliche Mes-
sing brenner sagen / das der Goslarische Galmey im zuwachs
mehr bringe / als der Berck Galmey / Aber er mach den Messing
im bruch grälich / darun will er mit dem gläsen / das der zeug in der
arbeit nicht reiß / fleissig gewartet / vnd nur mit dem holz flammen
geglüt sein.

Dis hab ich auffss kurtzte wie das Kupffer zu Messing ge-
brandt wirdt / den jenigen die nichts dauon wissen / vnformeldet
mit wollen lassen / Wie aber ferner die Kessel geschlagen / vnnnd der
Dratt mit dem leib / vñ am wasser darauf gezogen wirdt /

das ist zu Ilfenburg auffm Hartz vnd an
vielen orten zusehen.



Hiemit wil ich das dritte Buch vom kupfer vnd der selbigen
arbeit / sampt andern notwendigen bericht dar zugehörig beschlos-
sen haben / vnd wirdt der leser / was jm noch hie
ein mangeln / selbst ferner nach zu
dencken wissen.

Das

Das Vierdte Buch.

Das Vierdte Buch begreift inn

sich/ das Bley Erzt auff Bley zu probiren/ vnd
wie die vnschiedigen geringen Pley erzt etlicher massen im gro-
sen werck zu schmelzen/ Darnach wie man ein Erzt auff Spieß-
glas/ Des gleichen Erzt auff Wismut Probiren/ vnd den Wismuth
heraus bringen / Auch zin Stein auff zin / Quecksilber
Erzt auff Quecksilber / Eisen stein vnnnd Stahl stein auff Ei-
sen vnd Stahl/ versuchen sol/ sambt etlichen bericht vom
zin seifen wercken/ vnd versuchung des zin steins
im klein ofelein/ auch von wunderbar-
licher eigenschafft des
Magnetes.



Als die Pley Erzt an-

langt/ die seind in gemein vnter den Metal-
lischen Erzten wol zu erkennen / dann sie
seind gemeiniglich Graw schwer/ vnd sol-
cher farb/ als wie das Pley an jm selber ein
farb hat/ vnnnd von wegen seines glantz/ Glantz
Glanzerzt genennet wirdt/ vñ solche glantz farb Pley erzt seind
am reichsten/ vnd halten vber den halben theil bley. Darnach fin-
det man weiß Pley erzt/ gleich einem sandt stain/ des gleichen rot
Pley erzt wie ein roter derber than / Die beide seind auch schwer/
aber nicht so reich am bley/ als der glantz/ Item Gelb Pley erzt/
mit Graw vermischt/ dz man einen Pley schweyff heisset/ Solche
vnd dergleichen Pley Erzte werden für die weichflüssigen vnd
schmeidigen Pley erzte gehalten / vnd je schwerer sie am gewicht
seindt/ je mehr sie auch am Pley geben.

Die Pley erzt aber die arm am Pley seindt/ vnd in einer an-
dern perckart / als in kief oder blendt entweder sichtig oder vnsich-
tig eingesprenkt stehen/ als das Pley erzt zu Goslar/ das dan sehr
schwer/

G g iij

Weiß Pley
Erzt.
Rot Pley
Erzt.
Gelb Pley
Erzt.

Kiesige pley
Erzt.

Das vierdte Buch/

schwer/ vnnnd gleich wol in gemein kein sichtiger glantz darinn zu
stehen ist / die seind etwas streng vnnnd vnflüssig / lassen sich doch
Die vnseidliche Bley
Erzt. eins teils im puchen vnd waschen scheiden vnd rein machen/ eins
teils aber sitzen im wasser fest/ das eins bey dem
andern vngeschieden bleibt.

Wie man die schmeldigen Bley Erzt auff Bley Pro- birn soll.

In dem Probirn der Bley Erzte/
mus gleich so wol im probirn & vnterscheid gehal-
ten werden/ als wie mit andern Erzten / Dar-
um was reine/ derbe vñ flüssige Pley erzte seind/
die Probier also/ reib erstlich das Erzt klein/ vñ
wieg dauon ab zwen Centner/ vnnnd thu die in einen Tiegel mit
zweymahl so viel des flusses/ der zu den Kupfer Erzten gemacht
ist/ vnd mit ein wenig glasgallen / auch ein wenig gefeiltem Ei-
sen vermengt/ nach dem so thu oben inn Tiegel auch gemein saltz
eines halben zwerchfingers hoch/ druck ein wenig nieder/ vñ deck
den tiegel mit einem decklein zu / vnd verstreich die fuge mit einem
dünnen laim/ damit kein Kölchen in den Tiegel falle/ dann es ist
sonderlichen der Pley Prob schädlich / vrsach der flus im Tiegel
sendt auff/ vnd keme das Pley in die schlacken körner weis.

Wann also der Tiegel mit der Prob zugerichtet ist / so setz
den in ein ofenlein/ das zu dem Kupfer Erzten Probiren gemacht
ist/ thu feuer vnd Koln darein / vnd wann der Tiegel erglünd
worden/ so blas mit einem handbalck starck zu / das die Prob
ein starcke gehlinge hitz bekom / vnd nicht lang stehen darf / nach-
mals heb den Tiegel/ wann die Prob in solcher hitz geflossen/ auß
dem feuer/ vnd las in kalt werden/ dann schlag in auff/ so findest
vnten im tiegel ein korn Pley / so viel die zwen centen probier ge-
wicht geben haben/ das zeuch nach dem probier gewicht auf/ so si-
hestu wie viel Centner des glantz/ oder ander geschmeidig Bley erzt
te einen Centner Pley geben werden/ das man aber dieser Prob ge-
feilt Eisen zusetzen mus/ das geschicht darumb / das das Spieß-
glas/ das

glas/das in dem rohen Pley Erzte verborgen ist/das eisen lieber angreiffet dann das Pley / vnd so es kein eisen zuuerzeren hette/ so würde es das weiche Pley angreifen vnnnd verzeren/ Derwegen an vielen orten in grossen feuer alt eissen/oder hammer-schlack/ Eisen schlacken/oder Eisen sinter/im schmelzen zugesetzt wirdt/dar durch man den mehr Pley macht/ vnd außbringt/ als wann man kein Eisen darzu genommen/auch dient es darzu/wann etliche Pley im schmelzen müßig vnnnd vnreine Pley geben/ So werden sie vom zusatz des eisens rein / dann das Spießglas oder vbriger Schwefel/der sich in das Pley im schmelzen geben muß/der frist sich an dem Eisen todt/ vnd kombt dardurch weg/vnd das das Pley lauter wirdt.

Dem Pley
schmelzen
wirdt eisen
zugesetzt.

Das aber etliche Probierer fürgeben/man sol des korn Pley/das sich im Probirn vnten im tiegel funden / auf einen schrieben setzen/vnd treiben lassen / so werde das bley rein / das ist vnrecht/ Dann das Pley ist ein weich flüchtige Mettal/das sich leichtlich im feuer verzert/ Derwegen ich für gnug achte/ wann die Prob das feuer einmal erliden hat/ danon gleichwol des Pley gut vñ rein komen soll/ Es were dann das korn von der Prob vnrein/vñ aussen am selbigen Pley noch roher glantz oder stein hinge/so wers ein zeichen / das die Prob ire gebürliche hitz nicht bekommen hett/ nach welchem sich dann ein Probierer richten muß.

Wie man ein vnschmeidig Bley Erzt/auff Bley probieren soll.

Auff die Bley Erzt aber oder glantz die ein wenig kiesig/oder ein andere strenge art bey sich haben/ die probier also: Puch das Pley Erzt zu kleinen stuslein / als die hanff körner / wieg davon zwen centen ab / vnd setz die in einen Probierofen/ vnd rösts / Allein dz du erstlich dem Pley erzt nicht zu heis thust sondern kühl/damit es nicht zusammen sindert/ dann es sindert leichtlich/ vnnnd procedier mit dem rösten gleich wie oben mit der Kupffer prob geschehen/leztlich reib das geröste erzt gar klein vñ vermög es mit dem flus/mit saltz bedeckt/darffst dieser prob kein ge-
feilt Eisen

Das vierdte Buch/

feilet Eisen zu setzen dann es hat zweyerley widerwertige schwefel/
die greiffen ein ander an / damit das Pley sicher bleibt vnd von
inen nicht verzert wirdt / Seut als dann die Prob in dem eiselein
vor dem geblöß an / gleich wie du die vorigen Proben angesoten
so findestu das Pley in der prob recht.

Wie man arme schiedige Pley

Erzt/auff Pley probiren/auff puchen

vnd durchs schmelzen versu-
chen soll.



S pflegt auch vielmals der Pley
glantz in die geng/ vnd ins gestein eingesprenget
zuprechen / wann dieselbigen ein schiedigs gebirg
haben / welches sich im wasser vom glantz ab-
scheiden leß / das ist wan sie gebucht werden / so können sie vol-
gends zu reinen schlich im waschen vnd schlemmen / gezogen wer-
den / auff dieselbigen weil oftmals in dem auff Puchen / auß vn-
wissenheit / schad geschicht muß ich den Percklenten zu gut melden
was für ein vnterscheid im puchen zuhalten ist / wil aber erstlich
die versuch prob in kleinem werck leren / dem thu also:

Versuch
Prob.

Nimb des geringen Erztes ein gemeine prob / zerstoß oder
reibs gar klein vntereinander / vnd mengs wol / wieg danon ab/
bey zwanzig Centner mer oder weniger / vñ zeuchs in einem sicher
trog zu reinem schlich / solchen schlich scheide sauber vom tauben
ab / vnd wieg wie viel centner reinen schlich das gesicherte gemei-
ne Erzt geben / so kanstu leichtlich deine rechnung machen / wie
viel Centner des gemeinen Erztes einen Centner schlich geben/
diesen reinen schlich / er kum nun vom sichern / vom puchen / oder
waschen / den probier gleich / wie man oben den guten reinen glantz
auff Pley probirt hat / so findestu den halt des Pleyes.

Das auff puchen aber mit den puchern in grossen werck be-
langend / da wisse daß das Pley erzt wol ein schwer erzt ist / aber
es ist darneben subtil vnd leichtlich zu einem mel zupuchen / das
durch es

Dadurch es auff dem wasser gleich einem staub schwimmt / vnd hinweg gehet / Sonderlich wann dasselb / oder ein glantz in einem Quarz oder harten hornstein stehehet / welche quartz oder hornstein im puchen den glantz angreifen / vnd zu einem mehl machen / Daher dann vielfals solcher subtiler staub / den ich für den besten kern des schlichs acht / als ein blawer staub sich inn den fluten / an die grossen wendt oder stein anlegt / vnd also niemants zu nutz kompt.

Der glantz
steht im
wasser auff.

Nun pflegen die Puchsteiger oder die Werckleut / die puchwerck bawen / die nassen puchwerck also zu zurichten / das die schüsfer oder puchstempfal die geringen Erzt halden oder felsen / von hinten herfür / gegen das Blech puchen / das verstehe also : Das der hinder stempfal zum ersten felt / nach dem selbigen der mitlere / vnd zu letzt der fordere bey dem Blech : Dis puchen ist nicht für treglich / dan grosser schaden dardurch geschicht / auß vrsach : Die gepuchten affter oder felsen / setzen sich für das Blech / vnd verhindern / das der kornichte schlich nicht wol dardurch kommen kan / sonder für dem Blech sich zu einem schlam vnd subtilen mehl puchen / vnd im wasser oder fluten weck gehen mus. Derwegen viel weicher / von den trengen puchwercken mehr halten / do man das gepuchte vber das Sieb arbeiten / grobe vnd kleine schlich behalten / vnd auch greuple machen kan / mehr dann vnter den nassen puchern. Es hat sich aber befunden wann man die nassen puchwerck der massen bawet vnd zu richtet / das das affter oder die felsen von dem blech zu ruck gepucht werden / das ist das der stempfal / der dem blech am nechsten / zum ersten felt / darnach der mitlere / vnd zu letzt der hindere / so bleibt das Blech lauter / vnd ver-
setzen sich die löchlein nicht / sondern das wasser furt den ledigen abgebuchten reinen schlich / vnuerhindert hindurch / mit welchem dann nicht allein mehr schlich erhalten / sondern auch der schlich grob vnd kornicht / vnd zu bessern nutz gemacht werden. Dis hab ich / weil ichs im werck also befunden / zu fernern nach dencken / weil es auch einem jeden Berckman vnd Probierer zu wissen von nöten ist / nit kün-
nen vnangezeigt lassen.

Ein scheds
liches puch.

Vnterscheid
des puchen.



Sh

Wiemann

Das vierdte Buch/

Wie man die gemeinen Bley erzt in einem kleinen ofenlein auff bley versuchen soll.

Dleich wie die kupffererzt im dritten Buch gemelt/in einem kleinen ofenlein zuversuchen sein/also kans mit den bleyerzten auch geschehen/sonderlich wann die selben gar rein derb vnd gut seind/das man sie also noch klein pucht/als die halben haselnus/ vnd dann auff das ofenlein auffsetzt/aber besser weres/wann von solchen klein gepuchten erzt/ein pfund drey oder viere abgewogen/vnd erstlich auff einem schirben lind geröstet/Dann wider gepucht vnd geröstet würdt/das die gröbste wildigkeit dauon keme/so würdt sich das bley allein/ ohne andern zusatz leichtlich von den schlacken scheiden.

Wie man die vnschuldigen geringen Bleyerzt im kleinen ofenlein versuchen vnd probiren soll.

Als darnach die gemeynen geringen bleyerzte anlanget/die sich im wasser nicht scheiden lassen/die soll man in gleicher gestalt puchen/wie von den schuldigen geredt ist/allein das sie gegen dem guten reinen Bleyerzte/etwas bessers müssen geröst werden/So dieselben also berayt sein/so schmelz sie auch durch das ofenlein/ist aber das bley nicht alles zusammen kommen/so puch die schlacken wider gar klein/sichers vnd nimb das reine bley dauon/wie man dergleichen/wann das bleyerzt kießig gewesen (so man fleissig mit vmbgehet) auch den stein dauon scheiden kan/das bley das rein abgeschieden ist/kanstu wegen/vnd deine rechnung darauff machen/wie viel centner erzt einen centner bley geben. So aber das bleyerzt sehr kupfferig wer/vnd es wirdt geröst/dardurch dann in den probeschmelzen das kupffer vnter das bley keme/so must du solches auff einen gar flachen herdelein scheiden/vnd das bley/wie oben im kupffer probiren bericht geschehen/mit lindem feuer dauon ablauffen lassen/so wirdt das bley lauter / vnnnd bleibt das kupffer sitzen / das mach

Im kleinen
ofenlein.

mach rein / wie ich zuvor getert hab / Es mus auch das Efenlein zum probiren dieser Pley erzte / gleich wie zu den Kupffer erzten vnnnd Kiesen / mit dem Gestub zugerichtet sein / Damit man die schlacken vnd Pley rein herauf kan bringen / wie solches die handt arbeit einen jeden selbs wol wirdt zu erkennen geben.

In den probir Tiegelein aber geschicht diese Prob also: Nim ^{In Tieges} das geringe Pley erzte / reibs klein / wieg darvon zwen centen deines ^{lein.} Probiergewichts ab / setz es auf einen Probier schirben in ofen / las rösten bis es keinen schwefel gestanck mer von sich gibt / dan reibs klein / thus in ein Tiegelein / vermengs mit vier centen des flusses / der zu den schmeidigen Pley erzte gebraucht / thu auch geflossene Glasgallen darein vnd bedeck's mit saltz / verstreichs mit laimen / vnd Sent es in den ofenlein für dem geblas an / Allein dieser prob mustu etwas ein wenig stercker zublase / als einer reinen glantz prob / so findestu den halt auch recht.

Es ist auch darneben zu wissen / das ein jedes Pley erzte vnt ^{ungeröstet.} geröstet kan probiert werden / vnnnd geschicht also: Reib das Pley erzte klein / wieg darvon zwen centen ab / brauch den flus darzu gleich wie jetzt berichtet / allein das du neben der glasgallen auch rohen weinstein darunter nimbst / mengs vntereinander bedeck's mit saltz / vnnnd den Tiegl mit einem deckelein / verstreich die fugen mit laim / vnd setz es in der bemelten ofenlein eines / blas in starck zu / so wirstu den halt am Pley auch finden.

Eine Pley prob auff einem Tisch oder in der Stuben zu machen.

Stu ein solche Prob machen wilt / so mus das Pley erzte zu dieser Prob gar rein vnd gut sein / das nimb vnd röst es gar lind / vnd dan mach ein flus von zwey theil Salpeter vnnnd ein teil kleine geriebne kolen / vntereinander gemengt / dieses flus thu zwey teil / vnd des geröstten Pley erztes ein theil / in einem Tiegel

h ij

Das vierdte Buch!

Tiegel wol vermischet / wüßff ein klein glüends kölein darein / so
sacht es an zu brennen / vnd fleußt das bley zusammen / das im erz
ist / Solches ob es wol eine vngewisse prob ist / darauff sich nicht
zuuerlassen / so dienet sie doch darzu / das einer die eigenschafft vnd
natur der mineralien erkennen lerne.

Wie man die Bleyerzt zu gut machen solle / die sich im wasser nicht scheiden lassen.

Ich wol ich nicht der meynung gewest /
aller ding vom schmelzen zu schreiben / vnd also
die schmelzhendel vnter das probieren zu mengen /
So hab ich doch nicht vnterlassen können / vom
schmelzen der geringen Bleyerzte / weil sonderlich daran geles
gen / vnd nicht ein gemeyn arbeit / sondern vielen unbekandt ist /
etwas allhie zu melden.

Kiffige bley
erzte.

Die Bleyerzt / die arm seind / vnd sich im wasser nicht schei
den lassen / sie seind kiffig / blendig / oder stehen in einer andern vn
schiedigen Bergk art / die seind gleich wol auch (wann man dersel
ben ein grosse menning hat) zu gut zu machen / Aber nicht durchs
gemeyne schmelzwerck / vbern stich vnd krumen ofen / da die vn
artigen vnd schwefligen schlagken vom erz / das bley gar leicht
lich verzehren / das schier kein bley / oder doch weit so viel nicht als
in der kleinen prob gefunden / gemacht kan werden / sondern nur
allein auff's breuchliche schmelzen / zu Goslar / wie es jetzt im
schwang gehet / mit welchem die geringhaltigen Bleyerzte des
orths / in grosser menning / vnd sonst auff keine andere weis (wie es
dann von mir vnd andern vielfeltig versucht ist worden) ver
schmelzt werden.

Die schwer
fligen schla
gken verze
re das bley.

Damit man aber derselbigen arbeyt einen gründtlichen be
richt haben möge / vñ wie solchen flüchtigen erzten / im schmelzen
zu helfen / so will ich allhie iren ganzen brauch / den sie im schmel
zen mit öfen zurichten / vnd andern pflegen zu halten / kürzlich
beschreiben / vnd aber erstlich anzeigen / was die Bleyerzte allda
zu Goslar für ein arth haben / vnd was sie halten / damit man
sich in das volgend deßer baß richten kan.

Die

Die Bleyerzte zu Goslar/ seind in gemein ein graw schwarz
 erzt/ auch ein weiß grawer kief/ mit eingesprengten kupfferkief/
 vnd seind durchaus sehr blendig/ welche blendt doch in dem erzte
 nicht gesehen wird/ Aber in dem schmelzen vnd schlagken/ findet
 sie sich sichtiglich/ Solch Goslarisch erzt helt ein centen des be-
 sten (wo nit sichtig glantz darinn stehet) vber 16. pfund bley nit/
 des gemeinen aber/ vnter dem kief vermischet/ der nicht dauon zu
 scheiden ist/ gemeiniglich bis in 2. pfund bley/ vnd des geringsten
 noch weniger/ auch hat das erzt Quertz/ die auch darinnen einge-
 flossen stehen/ Dis erzt wirt in gar grossen Rosten geröstet/ vnd
 jedem drey sewer gegeben/ So aber dieselben geröst werden/ pflegt
 ein centen erzt in gemeyn nicht viel vber 5. pfund bley/ vnd ein
 quinten silber zu halten/ vngeachtet das es vor dem rösten mehr
 helt/ das achte ich/ komme daher/ das in dem rösten solche erzte ge-
 ring vnd gut vnter einander kommen/ derhalben auch der halt
 gleicher wirdt/ Diese 5. pfund bley vnd ein quintel silber/ werden
 des mehrern theils im schmelzen heraus geschmelzt.

Goslarisch
 Bleyerzt.

Zum andern werden des orts nicht mehr als zwen schmelz-
 öfen an eine welle gebaut/ Es halten aber die Schmelzer dafür/
 wo mans des wassers fals halben haben köndte/ das ein jeder
 Schmelzofen seineygen rad vnd wellen hette/ were es besser/ auf
 vrsach/ das ein jeder sein gebleß nach dem sterckesten richten könt/
 weil sie mit grosser gewalt/ vnd mit hauffen/ wie volgen wirdt/
 das erzt durch den ofen treiben müssen/ Es wirdt aber durch den
 Schmelzofen/ der dem rad am nehesten/ alle zeit mehr erzt gesetzt/
 als durch die andern/ vnd wo also mehr gesetzt wirdt/ da wirdt
 auch mehr bley gemacht/ vnd mit mehrern vortheyl der kolen
 halben.

Zwen
 schmelz
 öfen an
 einer well.

Solche ier Schmelzöfen/ machen sie innwendig dritthalben
 mauziegel tieff/ vnd zwen ziegel weit/ vnd darüber die fürge-
 wend dritthalb elen hoch von schiefersteinen/ die nicht dicke sein/
 das man den ofen alle zeit/ wann man will/ aufschlagen kan/
 von wegen des Galmeys der darinnen wechß/ wie du hernach
 hören wirst/ dann die Schieferstein des orts gar wol im
 Feuer halten: Vnd legen die abzucht darunder zweyer elen
 tieff/ creutzweiß/ damit sie gegen den belgen aufgehe/ wie
 wol erliche abzichten daselbst/ inn die Radstuben ihren auf-
 gang haben/ aber darvon halte ich nichts/ dann so die
 selbigen von den Radstuben feucht werden/ oder dieselbi-
 ge feuchtigkeit an sich ziehen/ thuts im schmelzen schaden
 Ih in darumb

Schmelz
 öfen.

Das vierdte Buch

Gebläß.

Darumb nit wenig daran gelegen/das die Schmelzöfen / in rechter weiten vnd höhe sein / auch die abzüchten an jr recht ort das kein wasser darein kömen kan/ auch nit zu tieff od' zu seicht / gelegt werden/dann so wasser in die abzüchten gehet wie gesagt / so will sich der zeug im Herdt nicht recht scheiden vnnnd arbeiten / schlecht vnnnd hupfft darinnen/ des gleichen das die formen Recht liegen/ nach eines jeden Erzttes art vnd gelegenheit/nicht zu scharff auch nicht zu flach/welche dan bey jnen der massen gericht das die blas bälck recht mitten in denn Zeug in ofen / das ist gleich bey der fürwandt niederblasen / Es haben aber die schmelzöfen zu Goslar gar grosser Schmelzbälge / also das zu einem par Bälgen sechs Ochsen heute kömen/dann weil sie das Erzt wie vor gesagt/ inn grosser menning herdurch treiben müssen / gehört auch gar stark gebläß darzu.

Tiegel im Ofen.

Den Tiegel im schmelz ofen belangendt/der wirdt sonderlich zugerichtet / also: Sie legen auff die abzucht ein grossen stein/ den nennen sie den Tiegelfstein/auf den selbē tiegelfstein schlagen sie einen laimen herdt/ mit kleinen schlacken vermenget/vñ darauß wieder einen laimeren herdt/vñ so der drucken worden/so schlemen sie den zugerichten teigel (welcher halb im ofen vñ halb heraußen schüssig ist/also dz sein mittel recht vnter d' vorwandt stehet) mit gebrantem Erzt eines daumens dick auß / vnd so der auch drucken worden/vñ wol abgewermet ist/das er gar ergläet/So ist jr schmelz ofen biß auff das zumachen bereitet / Es sol aber solcher Tiegel biß an die schmelzform fünff vierteil einer Ellen tieff sein / vnd außser halben dem ofen sich neigen / damit das Pley vor dem ofen in Tiegel/ vnd nit in ofen zustehen könne.

Das zumachen.

Wann nun diß alles also zugericht/vñ sie wellen zum schmelzen zumachen/so schütten sie ein ful faß mit Püchen Koln / in den warmen Tiegel/vnnnd oben auff dieselbigen Koln/noch drey full faß mit leichter Kolnlesch/die sie also zu richten/Sie machē an die wäll ans ort hinauß einen schlegel/wann die wäll ein mal heruñt gehet/so felt der schlegel zweymal auff kleine harte oder püchen koln nieder/ die des schmelzers Knecht oder fürlauffer / wann er etwan der weil hat / mit der schauffel vnter schütt / wiewoll solches ein lose rüstung ist / So machen sie doch so viel gestub darmit/ als sie zu zweyen ofen bedörffen / dann sie wöllen die wäll nicht gern sehr beschweren/ Sie stossen aber gar kein laim darunter/ wie man inn andern schmelzen mit dem gestüb zuthun pflegt / Solche

Solche ihre lesch oder gestüb/feuchten sie erstlich an/vnd demmen
oder schlagen es im tiegel im ofen / mit etwas schweres / gemey-
niglichen mit der eysern kellen nieder / das es dicht auff einander
kompt/Des gleichen vor dem ofen / auch da sie es ein wenig höher
machen / damit die schlacken nicht können herauf fließen / vnd
lassen vnten am ofen ein loch/vnter der vorwand/so man ein aug
nennet ofen/das einer fast mit einer hand in ofen greiffen kan.

Nach zurichtung oder zumachung des ofens / schütten sie ^{Das anlaß}
oben hinein glühende kolen / vnd andere kolen darauff/vnd setzen ^{sen.}
dann als bald ihrer schlacken einen trog vol/oder zwen hinnach/
dann wider kolen/vnd des gebrandten erztes darauff/vnd also
fort vnd fort kolen vnd erz/so lang der ofen gehaußt voll wirt/
Sie legen auch forn brand vnd kolen für/jedoch nicht viel/son-
dern das nur das gestüb bey der vorwand/da die schlacken her-
auf fließen/warn bleibet / So nun der ofen voll gesetzt ist/halten
sie ein weyl still/bis das feuer im ofen auffgehet/darnach hengen
sie an/vnd fahen an zu schmelzen/vernassen den ofen nicht mit
wicken schlacken/wie in andern schmelzen gebrerchlich / haben ^{Küpferne}
auch nicht eyserne formen / sondern küpferne/die zimlich weit in ^{schmelz-}
ofen hinein liegen/Dann die heiß gretigen frischen schlacken/fressen ^{formen.}
die eysernen formen/in zwo schichten gar wegt / das sie den kü-
pferigen nicht leichtlich thun/jedoch verzert es dieselben in die len-
ge auch / vnd also/das sie in einem viertel jar wieder vernewert ^{Wie die}
müssen werden/Ihre schicht zu schmelzen ist 23. stunden/darin setz ^{schichten}
man mit einem ofen bey 66. centen/oder bis in 70. centen geröstes ^{gesetzt}
erzt/vnd fleußt das erz wie ein wasser/vnd arbeyt sich sehr frisch/
wirdt auch sonst nichts darzu genommen/dann allein das ge-
brandte erz/Wan der schmelzer mit einer forckel die erste schlack
abhebt/die sehr schwer vnd dick ist/so stehen darunter die schla-
cken gar lauter/dann nimmet er ein groffe eyserne kellen/vnd geußt
dieselben schlacken auß/die sich dann wie ein bley aufgießen lassen/
so frisch seind sie/wie dann die schlacken so frisch vnd hart / das sie
wie ein geschmelzter schlackstein anzusehen seind/Das bley aber/
krecht im schmelzen durch das leichte gestüb vnten inn ofen/
vnd verbirgt sich also die 23. stunden darunter / derhalben dann ^{Das bley}
die wilden schweflichten rohen schlacken solches nicht erreichen/
noch durch die langwirige hitz fressen vnd verzehren kön-
nen. ^{verbirgt}
^{sich.}

Wann

Das vierdte Buch/

Das auß
stossen.

Wan der Schmelzer schicht macht / so stost er die fürwand vndten auff / vnd reist mit einem renneyfen das leichte gestüb mit sambt den schlacken / die sich darein gesatz haben herauf / vnd weil der Schmelzer das gestüb auß dem ofen reist / so geuſt ein Knecht mit wasser siedsam zu / damit der Schmelzer für der hitz bleiben kan / vnd wann alles gestüb auß dem Schmelzofen gerissen ist / so greiffet der Schmelzer mit der forckel vnten ins Bley / vnd rürts vmb / damit das bley alles zusammen kompt / als dann geuſt er das Bley in herdt / der neben dem ofen stehet / vnd stets warm gehalten sol werden / Daranſ reist er das Bley scheiben weiß / gleich auff die alte Freybergische art / vnd bringt auß den 66. oder 70. centen geschmelztes erz / inn solcher schicht auß / wann wol geschmelzt wirdt / zwen vn drey vierteil centē / auch bey 3. centen Bley / des helt 1. centen 4. loth Silber / das vbrige Bley vnd Silber bleibt zu ruck / vnd in schlacken / vnd wiewol es eben viel ist / das also zu ruck bleibt / so ist sich doch zuerwundern / das den noch so viel auß einem armhaltigen vnarrigē erz kan geschmelzt werden.

Andere erz
auff diese
weiſ zu
schmelzen.

So man aber auff solche Goslarische art / sonst auch andere arme Bley erz schmelzen wolt / so gebe man nur gut acht dar auff / das sich das erz frisch arbeite : Wo dasselbige nicht geschicht / so muſ man im helfen / dann das leichte gestüb kan die weichen oder gar saigerigen schlacken nicht erdulden : Des gleichen wann das geringe Bleyerz zimlich Silber / vnd wenig Bley hilt / das man in allen schichten / nach gestalt derselbigen Erz / hart Bley zusetz / damit das Silber ein zuflucht haben kan.

Galmey.

Ferner kan ich auch vnuermelt nicht lassen / das sich im Schmelzofen der Goslarischen Bleyerzt / an allen vier wunden der ofen / ein grawe mit gelb vermengte Materia / ein jede schicht eines strohalms dick anlegt / die sie Galmey nennen / welche man zu dem Messing machen brancht vnd zusetzt / wie du zu ende des dritten Buchs gehöret haſt : Dieselb materij müssen die Schmelzer nach 8. oder 9. gethanen schichten / auß dem Schmelzofen stossen / sonst werden die ofen zu eng / das darnach lezlich darin nicht mehr geschmelzt känd werden.

So viel habe ich vom Bleyerzt vnnd Bley melden wollen / damit ein jeder Berckman vnd Schmelzer / der damit vmbgehen wil / wiſſe wie er ein jedem helfen sol / Dañ weil es ein zarte weiche Metall ist / kan der im schmelzen gar leichtlich schaden zugefügt werden /

werden/ vnd ist am tag/ wo dis schmelzen zu Goslar auff die ar-^{Die Stadt Goslar.}
men geringen erz/ nicht erfunden wer worden/ durch welches
sie dann/ vnd durch kein ander mittel bley machen/ es were solche
Statt sambt dem Bergwerck nicht auff kommen/ noch so lang
erhalten/ die nun mehr bis in sieben hundert jar hero gestanden/
vnd nechst Göttlicher hülff noch forthin bestendig sein wirdt.

Was vom Modt oder Torff schmelzen zu halten sey.

Dieweil vor jaren durch etliche Bergkient vnd schmelzer
fürgeben worden/ als solte man allerley erz mit dem
modt oder torff (wie es die Sachsen nennen) schmelzen
können/ Hab ichs nit vmbgehen können/ in disem stück/ dem Leser
meine gedanken/ was ich dauon halte/ zuuerstehn zugeben/ Nach
dem aber die erz mit einerley/ sondern eines theils streng vnd heis-
gretig/ eines theils mildt/ weich/ vnd flüssig sein/ vnd man will
des Modts eygenschafft ansehen/ Nemlich das der selb vil schwe-<sup>Des Modts
eigenschaft.</sup>
rer aschen gibt/ welche sich in dem schmelzofen zu einer seiger schla-
cken gibt/ oder schier wie ein glas wirdt/ So bedunckt mich/ das
er zu den weichen erzten/ die sich seiger arbeiten/ keines wegs dienst-
lich/ noch zugebrauchen sey/ Dann durch solche seine viel schwere
aschen/ bemelte weichflüssige erz sehr verhindert/ vnd der ofen
dadurch verferzt wirdt/ Vnd ob man gleich den halben theyl gu-
ter kolen darunter neme/ würde es doch der arbeit nichts fürreg-
lich sein. Was aber strenge heisgretige erz/ sonderlich geröste bley-
erzt weren/ die möchte man mit hülff anderer kolen / damit wol
schmelzen/ vnd wurde auch darzu dienen/ das sich dieselben de-
ster bas schiedig vnd weich arbeyten/ damit man anderer zuschleg
nicht so viel dörffte/ diuweyl der Modt/ wie gehört / von seiner
aschen seigere schlacken gibt/ Da man aber solche strenge erz/ mit
dem Modt allein/ vnd ohne andere kolen schmelzen wolt/ hette
ich sorg es wurde sich der ofen/ zu mal wann lange grosse schich-
ten gesetzt wurden/ offmals verferzen/ dadurch die arbeyt nit we-
nig gehindert/ Derwegen wo es die hohe notturst nicht erfordert/
oder das man sonst keine kolen bekommen köndte/ acht ich fürs be-
ste/ man verrichte das schmelzen mit andern kolen/ vnd nicht mit
dem Modt.

Ji

Wie

Das vierdte Buch/ Wie man das erz zu wysmet probieren soll.

Wysmet die
flüssigste
mettal.

Der Wys-
metschmel-
zen zweyer-
ley.

Unterscheid
des halts
vñ außbrin-
gens.

Das wysmeterzt ist ein weiß schwer erz zu / vnd gibet
vnter den andern erzten das flüssigste metall/
welches kein sonderer grose mühe bedarff herauß zu
schmelzen / Es seind der schmelzen aber zweyerley/
am wind / vnd für dem gebläse / wie volgen wirdt.
Wilt du solch erz probieren / wie viel es wysmet halt / so reib es
klein / vnd wiege danon ab / einen center / vnd zwey centner des
flusses / danon offte gesagt / von weinstein vnd Salpeter gemacht/
vermengs wol / vnd thus in ein tiegel / mit saltz bedeckt / vnd oben
ein decklein darauff / verstreichs mit thunenleim / vnd sende es
vor dem gebläse in einem ofenlein schnell an / gleich einer bleyprob/
so findet sich der wysmet vnten im tiegel / gleich einem bleykainig / den
zeuch auff nach deinem probiergewicht / so findestu wie viel ein
center erz wysmet gibt / Wie wol man bishero den weg nicht
finden können / das man auß dem erz so viel geschmelzt hette/
als man im probieren funden hat. Vnd ist der vnterschied eben
groß / dann man in der kleinen prob fast vmb den halben theil
mehr pflegt zu finden / als hernach wysmet darauf geschmelzt
wirdt. Ich achte aber / weyl man auß den zinschlacken / wie bey
denselben metall meldung geschehen / im starcken feuer das hin-
derstellige zin rauff schmelzen kan / es solte mit den wysmetgrau-
pen auch möglich sein / vnd geschehen können.

Den wysmet aber sonst auß dem erz zu schmelzen / da seind
Am windt zweyerley weg / der eine geschicht am wind / der ander vorm ge-
zuschnelzt bleß / Was weychflüssig wysmeterzt ist / wirdt gemeiniglich am
wind geschmelzt / wie es dann auch also am wind kan probiert
werden / vnd geschicht dasselbige schmelzen also / Nimm des erz so
vil du wilt / zur puch in stuslein / als die kleinen welschen nuss / vnd
thue die in eyserne pfenlein / darein man inn den herten das werck
pflegt zu gießen / nach einander gesetzt / das sie darinnen zerbreit
ligen / vñ setze die pfenlein ins feld / an den wind da er wol kan hin-
zu kommen / vñ mach ein feur vom durren holz / also das der wind
den flammen in die pfenlein auff das erz treibt / so fließt der wysmet
gar leicht auß dem erz in die pfenlein / vñ wans fast außgeflossen
hat!

hat/so thue mit einem eyßen in dem pfenlein das erzt vmb/damit was der flammen nicht zum ersten begriffen hat/das ers noch begreiffe/vnd sich herauf schmelze.

Dif ist auff den Wismet die rechte prob/auch das rechte schmelzen/dann hernach solcher gestalt nicht mehr kan darauff geschmelzt werden/hebe als dann die pfenlein vom feuer/thue das erzt darauff / vnd mach mit einem holz den Wismet rein/den lasse kalt werden/thue ander Wismeterzt in die pfenlein/vnd schmelz fort vnd fort/Diser Wismet der also am wind geschmelzet wirdt/der ist der beste vnd reiness/vnd kan desselben solcher gestalt auffein schmelzen/etliche centen gemacht werden/wie du dann solches schmelzen in volgender figur/angenscheinlich abgerissen finden wirst.



Die eyserne pfenlein A. Das holzfeuer B. Der geschmelzte Wismet / der im pfenlein rein gemacht wirdt C.



Hi q

Das

Das vierdte Buch /



In einē ofe
zuschnelz
gen.

DAs ander versuchen oder schmelzen / geschicht in der gestalt /
Puch das ertz so es rein ist klein / ist es aber nicht gar rein / so
wasch es vor zu schlich / vnd richt ein oflein zu / das vnten einer
guten spannen weyt / vier spannen hoch / vnd oben zwei spannen
ins genier sey / leg hinten einen schwachen balg für / gleich einem
kleinen Schmidbalg / darinnen schmelz das Wismuterzt oder
schlich / mit holz vnd weychen kolen / vnd wans noch nicht gar
schlacken worden / so zeuch es auß dem ofenlein / in einen hülzern
trog /

trog/der sonderlich darzu gemacht sein soll/darinnen arbeyte das glüende erzt/hin vnd her/so fleußt der wysmet zusammen/den scheyde von den wysmetgraupen/vnd mach in rein.

Was von graupen zu letzt bleibē (beide vom schmelzē am wind ^{Zepherfarb} vnd disem schmelzen) dauon pflegt man zepherfarb in grosser me- ning zu machen/die ist blaw/vnd wirt zu dem glas dasselb blaw zu feren gebraucht/vnd hin vnd wider gekaufft vnd versüet.

Vom Zin.

Der zwitter oder der Zinstein/dauon das Zin gemacht wirdt/^{Zinstein os} ist ein sehr schwer erzt/vnd doch das mettäl das dauon schmelzt/^{zwitter.} wirdt vnter den andern mettalen das leichtiste/vnd ist der zwit- ter gut zuerkennen/dann er ist braunfarb/welche farb sich ein we- nig auff ein kleine gilb zeucht/doch die reichen Zingraupen seind schwarz/auch schön von gewur/vnd so glat als weren sie pol- liert/vnd sehr reich am Zin/Wiewol offtmals die zwitter auch anderer gestalt/gleich einem eysenstein/def gleichen einem spissigen wolffram gefunden werden/welchen die alten Bergkleut nicht ge- fandt haben/vnd derhalb mit der arbeyt auff gelassen/der nach- mals beim eysenstein am anbruch gefunden/vnd auffbereyt wor- den/Auf der versach wol von nöte/das man die zwitter mit fleiß probiere/obs Zinstein oder nit/viel oder wenig mag geben/damit sich die Bergkleut dester bas darnach zurichten wissen.

Es muß aber der Zinstein so wol in der kleinen prob/als im grossen werck vor dem schmelzen nicht allein gebrandt/sondern auch auffs reinste gemacht werden/dann wo er nicht gar rein ist/oder nach notturfft gebrandt/so gibt er im schmelzen nicht so viel Zin/als wann er vor rein zugerichtet ist.

Wie der Zinstein auff Zin
soll probiert werden.

Siewol das probiren des zinsteins/wie vil eygentlich ein ^{Zinstein auf} centen helt/ein vngewisse prob ist/so kan man doch dar- ^{Zin zu pro-} durch sonil erlernen/das man dennoch wisse/ob der Zin- ^{bieren / ein} stein gut oder gering sey/def gleichen wasbeylaufftig an Zin könne ^{vngewisse} gemacht werden/welches dan hierin der rechte halt ist/vnd seind ^{prob.} die brenchligisten weg hierzu zugebrauchen/wie hernach volgt.

Ji iij

Erstlich

Das vierdte Buch

Erstlich wann du von den Zwittern oder auffgepuchtem Zinstein/ein gemeyne prob hast genommen/so reib die gar subtil/wige dauon ab/nach deinem probiergewicht/so viel dich dünckt/vnd zeuch das abgewegene zu reinem schlich/vnd wige denselben auch/setze ihn alsdann in einen Probierofen/auff einen schirben/vnd röste den in zimlicher glud/vnd so er kalt worden/reib ihn wider/sicher das taube in einen sichertrog darnon/vnd wige den reinen schlich abermals/vnd hab allwegen gut acht darauff/wie viel dem schlich abgehet/Das rösten vnd sichern/thue ein mahl oder vier/bis der stein gar rein ist/vnd jm nichts mehr abgeht/so ist er zum probieren bereyten/Dies bereyten Zinsteins wige zweycenten ab/vnd vermenge darunter klein gerieben bech/vnd nimb einen glüenden häseln/oder linden kolen/oder einen andern/der im feuer nit springt/sondern ganz bleibt/laß den in einem sand kaldt werden/vnd schneide darein ein salzen/vnd vnten an die salzen ein grüblein/darein thue den vermengten Zinstein/oben auffß breyte orteß des salzes/vnd lege auff den selbigen kolen/ein andern kolen/der gleich so breyt sey als der erst/vnd der auch vnten vnd oben ein loch hab/das einer mit einem blasbalg zwischen hinein kan blasen/vnd verkleibe auff beyden seyten die kolen/das sie beysammen bleiben.

In den
Kolen.

So es nun also zugericht/so lege ihn mit sampt dem Zinstein in ein kolenfeuer zimlich schüssig/also das der Zinstein oben/vnd das grüblein/darein das zin fließen soll/vnten zu ligen kommet/lege glüende kolen darauff/vnd blase mit einem blasbalg zu/also das der blas gleich in den kolen/darinn der Zinstein ist/steht/so fließt das zin mit einem frischen flammen auß dem Zinstein/in das grüblein/Dann so hebe den kolen herauf/vnd laße ihn kaldt werden/vnd wige/wie viel die zweycentner des bereyten Zinsteins/zin geben haben/nach dem kanstu deine rechnung machen/wie viel centner der gemeynen zwitter einem centner zin geben/Diß achte ich für die beste vnd gewisse prob.

Mit dem
fluß.

Darnach kan man den zubereyten Zinstein abwegen/vnd mit dem fluß/von Salpeter vnd Weinstein gemacht/vermengt in einen tiegel gerhan/vnd mit saltz bedeckt/in einem ofenlein gleich den kupffererzt mit dem gebleß ansieden/allein das man der prob ein starcke jelinge hitz gebe/dann das zin verbrenndt gar leichtlich dauon/damit findest du auch wie viel der Zinstein beylenstzig zin helt.

Item so haben die Zinschmelzer auff den gepuchten vnd gewaschen

waschen vngebrauchten Zinstein ein sondere prob/Nemlich/sie ^{Auffjehins} lassen ein schaufel gar glühend werden/darauff streuen sie den ^{ger glut.} Zinstein/was nun darauffligen bleibt/vnd nicht darnon spraget/auch sich ferbt/den halten sie für guten Zinstein/Ist aber viel falsch darunter/so sehen sie dasselbig dardurch auch. Achte derhalben für breuchlicher/das man den Zinstein auff die weiß/wie jetzt gesagt/probiere/weyl er am besten dardurch zuerkennen/ob er reich gut oder nit gut sey/vnd was man beylaufftig darauff machen könne/doch für die jenigen/die mit solchen nit viel vmbgangen/oder nicht guten bescheyd wissen/seind die ersten proben zugebrauchen besser.

Wie der Zinstein in den kleinen öfenlein zuuersuchen sey.

SAnn der Zinstein rein gemacht vnd gebrandt ist/kann man ein halbs oder ganzes pfund darnon abwiegen/vnd durch ein klein öfenlein setzen/gleich wie oben von der kupfferprob vnd bleyprob gelet ist/vnd mit dem gebleß/ohne einigen andern zusatz schmelzen/dardurch kan man auch eygentlich sehen/wie viel der Zinstein Zin gibt/Allein merck/so man den Zinstein durch das öfenlein setzt/oder den selben schmelzen will/soll man ihn naß darein setzen/vnd kleine vnd weyche kolen darzu brauchen/dann das Zin mag so viel hitz nicht leyden/als kupfer vnd andere mettalten.

Vom auffpuchen vnd auffbereyten der zwitter.

Neben kan ich vngemeldet nit lassen/dieweyl im auffbereyten der zwitter / gemeiniglich nicht so viel Zinstein gemacht/vnd dauon gewaschen kan werden/als man beylaufftig in der kleinen prob findet/welches ich allein dem vblischen vnd langhergebrachten puchen / inn dem die puchstempel nicht

Das vierdte Buch/

nicht dermassen fallen / als ich oben in der bleyarbeyt berichtet habe / schuld gebe / vnd achte es solte dasselb andere puchen / obs schon noch zur zeit auff das zwitterwerck nicht versucht vnd angerichtet ist worden / zu auffbereytung derselben / nicht vndienstlich sein / sondern mehr zinstein dardurch erhalten werden / vnd ist der vernunft gemess / weil es dem bleyerzt furtreglich / es wurde es mit dem zwitter oder Zinerzt auch thun / Solches stelle ich einem jeden zu seinem bedencken vnd gefallen.

Alte verles
gne schlacke
zu schmelz
gen.

Es kompt oft manche tregliche arbeyt / durch versuchen an tag / die vnuersucht (auch mit nachtheil vnd schaden dahinden bleiben) wie dann newlicher zeit das schmelzen / auff die alten verlegnen Zinschlacken / auch auff ein newe weis / das man die selben nit durch die zwitterofen wie zuvor / sondern vber ein gemeynen schmelzofen / der sonst zur rohen schicht gebraucht wirdt / schmelzet / vnd immer herwider setzet / vnd darauß nicht allein viel / sondern auch gut Zin machet.

Das aber die schmelzer in gemeyn auf ein fessel Zinstein / nit so viel Zin machen / als auß dem andern / das ist nicht wie sie achten / des brennes vnd auffbereytens / sondern ihres schmelzens schuld / sonst wurde nicht so viel Zin auß den schlacken / wie jetzt gehöret / können geschmelzt werden.

Auß den
zwittern
wird das
Zin nicht
fellig ge
macht.

Dem Leser muß ich ferner vermelden / das ich in dem Zinstein aufzubereyten vnd schmelzen / diesen gedanken hab / dieweyl es dann ein mal gewis / das auß den gemeynen zwittern / im grossen als mit dem jetzt vbliehen puchen vnd schmelzen / nicht so vil Zin gemacht / wie in der kleinen prob gefunden wirdt / auß vrsach das im puchen / vnd hernacher im schmelzen / wie oben dauon gemeldet schaden geschicht / So volgt hierauf / das zu solchem aufzubereyten vnd schmelzen / andere vnd bessere weg könten erfunden werden / Das möchte meines bedunckens / auff diesen weg zuuersuchen sein.

Was auff
die zwitter
ferner zu
uersuchen
wer.

Nemlich / dieweyl das Zin im schmelzen noch weniger leyden / vnd im feuer flüchtiger als das bley ist / vnd dem guten reinen Zinstein im puchen / vielen brennen vnd waschen / so wol abgehet / als dem bleyerzt / Bedunckt mich das es rathsamer / vnd wol zuuersuchen were / das die Zinstein fürnicht gelassen / dann auch wol gebrändt / vnd nicht halb so rein gemacht wurden / als zu dem jetzigen breuchlichen schmelzen / Volgendes vber das leichte gestüb mit starckem gebläß / auff die Goslarische art geschmelzt / darunter sich das Zin / für den schlacken vnd grosser hitz / verbergen vnd sicher bleiben könte / Vnd wer kein zweyfel / das durch diesen weg

ſen weg (auß einem ſechzig zwittern zunerſtehen) mehr Zin wur-
de gemacht werden / als in gemeynem brauch des ſchmelzens / In
betrachtung / wie geringhaltig die Goſlarischen bleyerzt ſeind /
wie oben auch darvon geſchrieben / die ſich im waſſer nicht ſchey-
den / noch rein machen laſſen / Sondern das bley / ſo weit darin-
nen außgetheylt / das / wie gehört / ein centen in gemeyn / nur fünf-
pfund bley helt / gleichwol vngeachtet des geringen halts / vnd
der vielen blendt / die das erzt hat / welche ſich nicht wegt röſten
leßt / vnd in keinem andern ſchmelzen bley kan darauß gemacht
werden / dann durch des orts wunderlichen ſchmelzen / So er-
acht ich das dieſe verſuchung ohne frucht nicht ſolte abgehen / vnd
wie gemelt / gar wol zunerſuchen wer / jedoch ſtell ichs zu eines je-
den bedencken vnd gefallen.

Ein bericht vom Zin- ſeyffen werck /

Der Zinſeyffen ſeind ſehr vil / eines theils reich / vnd eines
theils arm am ſtein / vnd wirdt im waſchen des wercks
ſehr groſſer ſchaden gethan / durch die groſſen waſſer / die
die Seyffaer dazu brauchen / welche des Zinſteins / der aller röllig
vnd ſubtyl iſt / ſo vil verſäuren / das noch bey zwey / drey / oder mehr
meylen / vnterhalb am waſſer / Zinſtein geſichert virdt / Were mei-
nes beduckens viel ratlicher / weil des ſeyffenwercks in gemeyn / ein
voller bergktrög / faſt ein lot reinen Zinſtein gibt / das ſolche werck
vber die ſiebarbeit geſetzt vnd gewaſchen wurden / Dañ ein We- Siebarbeit.
ſcher / ſo fern er mit der ſiebarbeit recht vmb zu gehen weiß / kan ei-
nen tag ſo viel durchſetzen / als zwey jungen zutragen können.

Es muß aber ſolch durchſetzen in ein faß mit waſſer geſche-
hen / welchs vnten am boden ein loch hab / das der ſchlich dadurch /
vnd auff ein planherdt falle / vnd gleichwol allwegen / ſonil ander
waſſer oben ins faß zugehe / das es in ſtetter völl bleibe / damit
wurd der zinſtein vbern planherdt ſtat getrieben rein gemacht /
vnd auffgehoben.

Durch dieſe arbeit / ſo ein tag in 400. bergktrög vol durch ge-
ſetzt / vnd rein gemacht wurden / darzu man vber vier oder fünf
perſonen nit dörfen würd / ſolt ein woch faſt zu ein halben centen
Zin reiner Zinſtein gemacht vnd geſamlet werden / das were dan
mit

KE

Das vierdte Buch/

mit besserem vortheil gearbeytet/dann wie man sonst pflegt/doch
stelle ichs gleicher gestalt zuuersuchen/vnd dem ferner nach zu den
cken/einem jeden zu seinem gefallen.

Das Zin zu probiren/ob zusatz darbey sey.

Das leichte
Zin das be-
ste.

NIm rein Zin/in dem gewis kein zusatz sey/vnd geuß da-
von inn einen darzu gemachten model/ein runde kugel/
schneid den angus sauber ab/Nimb darnach das ander
Zin/welches du dargegen probieren wilt/vnd geuß auch dauon/
in den vorigen model/eine runde kugel/schneid gleicher gestalt den
angus rein ab/als dan wige die letz gegossene kugel/gegen der er-
sten/als dem reinen zin/sind die kugeln am gewicht einander gleich/
so werden sie für einerley Zin geachtet/Ist aber die ander kugel
schwerer als die erste/so ist ein zusatz darbey/entweder im schmel-
zen darein konnen/oder hernach darzu gesetzt worden/Dann je
leichter das Zin ist/je besser vnd reiner es ist/wieniel aber der zusatz
in dem Zin sey/eygentlich zu wissen/zu dem gehöret ein sonderlich
dazu gemachtes gewicht.

Erz auff Spießglas zu probieren.

Als Spießglasertz ist ein schönes schweres erz/fast einem
bleyglantz gleich/doch spissig/welches in Deutschlanden/
vnd im Königreich Behaimb/in zimlicher grosser anzal gefunden
wirdt/wiewol eins reicher vnd besser dann das ander/Dieweil
man dann solchs zu etlichen notwendigen sachen haben muß/will
ich/wie dasselb zu probieren sey/allhie auch melden/vnd geschicht
am besten also/Nimb des erztes/als die haselnus groß gepucht/
2.oder 3. pfund/thus in einen topff/der vnten ein loch hab/vnd mit
einer stürzen bedeckt sey/sez den auff einen andern topff/verstrei-
che die fugen/das sie nicht von einander fallen/sez sie zwischen
ziegelstein ins feuer/der gestalt/das der vntere das feuer nicht
sehr berühre/sondern kühl/vnd nur der ober inn der glut stehe/den
man dann wol erglßen soll lassen/so fließt das erz gar leichtlich/
vnd das Spießglas dauon/durchs loch in vntern topff/dann
laß es erkalten/vnd nim das Spießglas herauf/so siehestu wie
viel die eingesetzten pfund erz/Spießglas geben haben/darnach
du dich dann wirst zu zichten wissen.

Vom

Vom Quecksilber.

Als Quecksilberertzt/ist ein schön roth <sup>Quecksilber
ertzt.</sup>
vnd braun ertzt/gleich einem rothguldigen ertzt/
eines theyls gediegen/eines theyls ins gebirg einge-
sprengt/Dieses ertzt zu probiren/kan nicht in einem
offenen feuer/gleich wie man mit andern ertzt zu thun pflegt/ge-
schehen/oder herauf geschmelzt/sondern gleich einem Spiritu/in
einer starcken Distillation danon getrieben werden/Derhalben
dann auch sein metall im feuer gleich einem Spiritu flüchtig ist.

Wie man das Quecksilber
ertzt/auff Quecksilber probiren soll.

Die beste weiß/das Quecksilberertzt zu probieren ist/das
man desselben ein halb pfund oder weniger/in einen Re-
torden/oder ander Instrument wol verlutirt/klein als
die halben haselnuß groß zurstossen einsetzt / vnd den
Spiritum in ein ander vorgelegtes Instrument ins wasser/oder
in die feuchte treib/so resoluiert sich der dampff oder Spiritus/in
der kelt oder nesse in Quecksilber/ In manglung aber der Retor-
den/kan man ein wolbeschlaggen glastolben darzu brauchen/
vnd auff den kolben einen helm setzen/der zimlich vber hengt/in
welchem wasser gegossen sey/vnd die fugen allenthalben der maß
sen wol verlutirt/das kein Spiritus herauf gehen mag/als dan
setze man die Retorden oder den kolben in ein ofenlein/vnd feuer
mit holz erstlich sitzam an/hernach das feuer gesterckt/so treibt
sich das Quecksilber vom ertzt in die kelt oder nesse/Doch wann
der recipient in der kühlen stünde/das er nicht sehr warm wird/
were es besser/dann das Quecksilber liebt die kelt vnd feuchte/vnd
fleucht die hitz zum hefftigsten/Wann du nun in dem probieren
Quecksilber gefunden hast/so wige es wie viel das eingesetzte ertzt
geben hat/darnach du dann ferner dein rechnung machen kanst
Was aber anlanget das Quecksilberertzt/im grossen werck
zu schmelzen/das geschicht also/man puchet das ertztuslein weiß/
als

Zt ij

als

Das vierdte Buch /

als die haselnus groß / vnd thut solchs in sondere darzu gemachte krüg / vnd inn jeden bey vier pfund / darnach richt man einen ebenen herdt zu / von feuchter kolenleßch / darein setz man runde schirben / drey zwerch finger tieß / viel nach einander / vnd stürzt dar auff die gefülten krüg mit dem ertz / vnd demmets mit dem feuchten gestüb / vmb den schirben vnd kurg wol nider / dann macht man ein holzfeuer darauff / so fleucht das Quecksilber die hitz / vnd sucht die kelte / welches man dann alles vnten im schirben findet.

Wie nun solche arbeyt im grossen werck gehet / das ist bey vns an vielen orthen in Deutschlanden / auff den Quecksilber Bergwerken zu sehen.

Von Eysen vnd Stahelstein zu erkennen vnd zu probieren.

Der Eysenstein der ist braun / vnd zeucht sich seine farb dahin / das er inn gemeyn fast einem verrostten Eysen gleich sibet / Der beste vnnnd gar reiche Eysenstein aber / der frisch ist / des farb ist blawlecht / vnd vergleicht sich einem gedignen Eysen / Etliche Eysenstein sind Magnetisch / die durch ire Natur das Eysen sichtiglich zu sich ziehen / welches / wie auch hernach berichtet wirdt / auß ihrer beyder verborgner hitz her kommet.

Wie man probieren soll / ob ein Eysenstein reich am Eysen sey.

Solche vnd dergleichen Eysenstein / kan man durch keine andere weiß leichtlicher / vnd bas probieren / ob sie reich am Eysen sein / dann durch den Magneteten. Darumb so du den selben versuchen wilt / so röst ihn (wie wol ihn etliche vngeröst nemen) reiß ihn klein / vnd nimmb einen guten Magneteten / welcke oder zeuch den darinnen herum / so hengt sich der gute Eysenstein aller an den

den Magneten/den streich mit einem Hasenfuß herab/vnd hebe widerumb mit dem Magneten den Eysenstein auff/so viel du auffheben kanst/vnd so zu letzt was ligen bleibt/das sich nit auffheben will lassen/das ist taub/vnd nicht guter stein/hiemit kanstu sehen/ob ein Bergkirt Eysen hat/oder ob ein Eysenstein reich oder arm am Eysen sey/Dann wie gemelt/so hebt der Magnet kein andere mettall auff/dann allein Eysen vnd Stahel.

Der Stahelstein aber/der ist dem Eysenstein an seiner farb ^{Stahelstein.} gar vngleich/vnd sibet etlicher gleich wie ein gelblicher spadt/den hebt der Magnet noch/wie auch etliche Eysenstein/gar nicht auff/So man aber den Stahelstein röstet/so ferbt er sich/das er dem reichen Eysenstein an der farb gleich ist/dann hebt der Magnet den selben gar gern/vnd noch eher vnd lieber/als den Eysenstein/Wie dann das Eysen in langwiriger starcker hitz/mit harten oder buchenen kolen/ohne abgang geglühet/zu gutem Stahel kan gemacht werden/Vnd der gemeyne Stahel/durch das offte schmiden vnd schweyssen/wider Eysen wirdt.

So durch solche prob/durch den Magneten befunden wirt/das der Eysenstein gut vnd reich ist/so können dann die Hammer Schmid mit ihren zuschlegen/denselben im grossen feuer ferner probieren vnd versuchen.

Diweil aber der Eysenstein gar grosser hitziger natur ist/lest ^{Eysenstein schmelzen.} er sich mit einem solchen schlechten feuer/dadurch man goldt vnd silber schmelzt/nicht flüssig machen/noch schmelzen/Sondern es muß ein sterckere gewalt/vnd grösser feuer da sein/Vnd so er dan mit solcher grosser hitz/zum fließen also gezwungen werden/dem eysen/öfen vnd andere Instrument können gegossen werden/so fleucht sein hitziger schwefel/des mehrten theils von im/das auch das Eysen/das dauon geschmelzt wirt/etlicher massen auß seiner substantz kommet/Also wann gleich dasselb mit newem Eysenstein im feuer erfrischt wirdt/so gehet ihm doch gleich so viel ab/als es im ersten schmelzen/von seiner substantz verloren hat.

So viel habe ich vom Eysenstein/wie man denselben/ob er Eysen geb/im kleinen werck probieren kan/melden wollen/Wie aber das Eysen zu einem Croco Martis, Desgleichen auß dem verrostten Eysen viciril könne gesotten werden/dauon die Philosophi viel schreiben/Auch das Eysen mancherley artz künstlich zu erzen vnd zu herten sey/das gehört alles inn meinen bericht/zum probieren der mettallen nicht/Sondern mag der Leser solches in andere weg ersuchen.

Das vierdte Buch/ Vom Magneten.

Dieweyl inn diesem meinem vierdten Buch/hie in probierung das Eysensteins des Magneten gedacht wirdt/muß ich von desselben natur vnd wunderlicher eygenschaft (weyl vnter allen Edelgestein keiner ist/der sein krafft eyslerlich also erzeygt als er) auffss kürzste dem Leser zuuernemen geben/was Serapion/ein alter Philosophus dauon schreibt/Nemlich in seinem Buch de Simplicibus & Mineralibus meldet er vom Magneten also.

Nimb den Magneten (spricht er) leg ihn in ein irden gefes/vnd thue viel vngeleschten kalch darzu/vnd verlutir das gefes/oben mit Giebs/vnd dann mach ein grof feuer vnter das irdin gefes/vnd laß in der hitz stehen/so lang bis das feuer durch das irdin gefes gehet/das es wol erglie/darnach so setze das irdin gefes mit der materj in einen Töpferofen zu brennen/bis die verlutirung verzert wirdt/zu einem schirben/Dann nimb den Magneten auß dem gefes/vnd versetz ihn widerumb mit dem vngeleschten kalch/drey oder vier mal/vnd laß ihn brennen/als zu vorn/vnd so man in zum vierdten mal auß dem Töpferofen genommen hat/so halt den Magneten an einen solchen ort/das er von keinem wind/wasser oder tau/auch anderer feuchtigkeit berürt wirdt/so lang bis er erkält/Darnach puch in zu kleinen stuslein/vnd setze zu dem Magneten gelben schwefel in gleichem gewicht/damit ist der Magnet zugerichtet/Vnd so man alsdann nur mit wasser darauff tröpfelt/so fehet auß dem Magneten ein grof feuer/das alles/was es berürt/verbrennen thut.

Solches schreibt Serapion/ob welchem sich wol zu verwundern/das solches der Magnet thun solle/Dieweyl es aber gewis ist/das der Magnet ein verborgne hitz inn sich hat/die niemand eyslerlich sehen kan/oder an im innen werden/dan allein das eisen/das vnter allen andern mettallen nur allein seiner natur/vn auch von gewaltiger hitz ist/welchs auß dem abzu nemen/das es im feuer/seine grosse hitz/vor andern mettallen/angenscheinlich sehen leßt/also das auch die flamen vnd brennende funcken stücks weiß danon fallen/so will ich solches des Serapions meynung nicht widersechten/Daher liebet der Magnet das eysen/vnd das eysen

eysen den Magneten so hefftig sehr / als die beyde einer natur sein /
vnd von einander gezeugt / der massen / das er der Magnet / ganz
begirig auffss eysen ist / vnd solchs mit ganzer krafft an sich zeucht /
dagegen das eysen sich auch gegen jm / gleich wie lebendig erzeugt /
vnd von stund an an jm springt / vnd hengen bleibt.

Es wirdt auch der Magnet Siegelstein genandt / darumb ^{Siegel-}
das die Schiffleut sich auffm wasser oder Meer / wann sie fern ^{stein.}
vnd weit schiffen wollen / sich allein nach ihm / als einem wegwei-
ser richten müssen / Nemlich nach dem zünglein in den Com-
pasten / mit dem Magneten bestrichen. Hiemit will
ich das vierdte Buch / vmb kurz willen / auch
beschlossen / Vnd wölle der Lesen an
diesen mein bericht / dis mal
ein genüg haben.



Das





Das fünffte Buch.

In dem fünfften Buch wirdt
beschrieben/die Salpeter erden/ire eygenschafft/
vnd wie sie zuerkennen/auch wie laugen dauon gemacht/vnd
zum wachsen gesotten/nachmals der rohe Salpeter geleutert/
vnd das saltz dauon geschieden/vnd rein gemacht soll werden/
Sambt einem sonderlichen anhangenden bericht/wie die schwa-
che Salpeterlaugen/am Salpeter zuuerreichern/vnd mit
besserem vorthail zu sieden sey. Item wie man die kief
auff victril/die Alaun erzt auff Alaun/def-
gleichen alle Brunnen auff saltz
probieren soll.

Vom Salpeter.



Deweyl der Salpe-

ter zu den vorbeschriebnen sa-
chen/Sonderlichen zum Scheydwasser
brennen/viel gebraucht wirdt. Derhal-
ben einem jeden/der sich solcher arbeyten
brauchen/von nöthen sein will/das er
auffss wenigest/den Salpeter selbst leutern/vnd vom Saltz rey-
nigen könne/So will ich denselbigen/vnd andern liebhabern na-
türlicher ding/hie in diesem fünfften Buch/einen rechten vnd auf-
fürlichen bericht thun/was Salpeter für ein Species sey/waon
er gemacht/auch wie er gesotten soll werden/damit er im fall der
noth/zu seinem gebrauch/denselben selbs machen könne.

Der Salpeter ist ein Steinsaltz/welcher ein schnell kalts
sewer inn sich hat/Derhalben zu vielen sachen/sonderlich zu den
scheidungen/danon ich in meinen vorigen büchern geschrieben/ne-
ben

Warumb
das Salpe-
ter siede hie
rin beschrie-
ben wirdt.

Das fünffte Buch/

ben dem grossen gebrauch des Puluer machens dienstlich/vnd des nicht entrathen kan werden/Er wirdt aber auf mancherley erden/wie hernach volgt/gemacht.

Welche erden zum Salpeter sieden dienstlich vnd gut ist.

Die beste erden/die am Salpeter am reichsten/vnd nicht viel Saltz hat/ist die erden/auf den alten verlegnen Schafftällen/die fast treng/vnd nicht naß ist/Die andere erden/die auch guten Salpeter gibt/ist der Kalch oder leym/von den gar alten Mauren/die an einem ort/oder in einer Statt/da das erdrich des selben landes/an jm selbs Salpeterisch ist/nit fast zu naß am regen/auch nicht gar allwegen treng gestanden haben/sondern bis weylen feucht worden/vnd dann die Sonn wider daran hat scheinen können/Nach dieser ist die erden/die von zerbrochnen Kalchmauren/da man heuser eingerissen/vnnd solchen schütt auff die gewelbten Keller geschütt/vnd etlich jar alda gelegen hat/die beste/Solche erden wirdt derhalben für gut geacht/das sich der dunst auf dem Keller/durch das gewelb da rein ziehen kan/vnd dann von oben herab/von wegen des teglichen gießens/auch feucht/vnd der Salpeter also darinn generirt wirdt/Vnd ist solche erden am tieffsten aufzuheben/dann sie ligt von oben nieder/bis auff das gewelb gut/welche durch obgemelten weg/wie tieff man die erden nemen soll/probiert soll werden.

In vngespflasterten Heusern/Kellern/oder Kamern/die alt vnd lang gelegen hat/gut/Aber wo die nit auff Kellern ligt/vber ein spann oder halbe elen tieff/nicht gut auffzuheben/darumb muß die probiert werden/Allein das soll man berichtet sein/das die örther des landes/da man Salpeter siedens will/an jm selbs auch Salpeterisch sein/oder eine arth zum Salpeter/das sich der selb darinn wirckt/haben müssen.

Das seind fürnemlich die örter/welche in guten ebenen fetten/vnnd leymichten landen liegen/Darnach ist alle die erden/inn den vngespflasterten alten Koffställen/die alten verlegene Kerichthallen für den Stedten/wann dieselbigen durchgraben

Auf den
Schafftäl-
len.

Alten mau-
ren.

Der schütt
auf gewelb-
ten kellern.

In vnges-
pflasterten
heusern.

Welche ör-
ter landes
salpeterisch
sein.
Koffställen
vnd verleg-
ne kerichth-
hallen.

graben werden/damit die Sonne darinnen wirken kan/defglei-
 chen die alten antritt/die erden auß den Braw vnd Ferbheusern/
 vnd von denen orten/da man mit Alaunischen fetten dingen viel
 vmbgehet/Item auch die alte aschen/die von Seyffensiedern vnd
 Gerbern/in hallen für die Stadt wegt gestürzt/vnd alle andere
 aschen danon laugen gemacht wirdt/zum Salpetersieden zu ge-
 brauchen/Allein das solche erden fast alle viel Salz geben/wel-
 ches dann im sieden ver hinderlich ist.

Antritt.
 Braw vnd
 Ferbheus-
 sern.
 Seyffensie-
 der aschen.

Wie die Salpetererden soll probiert werden.

Die Salpeter Erden/auch alle andere salzige erden /soll
 man volgender gestalt probieren/Nemlich/nimb die er-
 den/thue sie in ein seflein/genß wasser darauff/das ein
 zwerch hand hoch darüber stehe/laß zwo oder drey stund also
 stehen bleiben/dann laß lauter abrinnen/vnd behalt die laugen.

Dann nimbe ein weglein/welches sonderlich darzu gemacht/
 vnd zimlich schnell sey/also das es ein halb pfund probier gewich/
 ziehen kan/Vnd hab dann zwey messinge oder kupfferne dunne
 gleich schwere schälchen/sez in jede wagschal eines/leg in das eine
 den centner deines probier gewichts/inn das andere schälchen/
 tropff von der gemachten laug/mit einer messerspißen/ein tröpf-
 fein nach dem andern hinein/bis so lang du einen centner laugen
 abgewogen hast/Dann hebe mit einer kornzang/die laug sampt
 dem schälchen (das dann zimlich groß/damit ein centner laug
 wol darinn raum hat/sein soll) auß der wag/vnd sez es auff ein
 sonders darzu gemachtes süßlein/vber eine kleine werm/oder auff
 eine spißen von einem plech/halt ein starck liecht darunter/so hebt
 die laugen im schälchen an zu sieden/laß all gemach so lang sie-
 den/bis alles eingeseudt/vnd gelbweiß härtlicht wirdt/hebs dan
 bald herab/sez es wider inn die wag/leg von deinem probier ge-
 wicht so viel entgegen als es wigt/so siehest du wie viel ein centner
 der laugen Salpeter gibt/Allein merck/wan du der prob zu heys
 thust/so wirdt im schälchen der Salpeter schwarzbraun/vnd
 ist verdorben/dann machs nur auff's newe/damit du deine prob
 recht kanst haben.

Wan die
 prob verdie-
 bet.

Damit du aber gewis wissen kanst/ob es Salpetersaltz oder
 vitril

Das fünffte Buch/

victril sey/so nimb mit einer messerspitzen auß dem schälchen/von der gebliebenen materij/legs auff glüende kolen/wans bald schmilzet vnd brenndt/oder auff der zungen scharpff vnd kalt ist/so ist Salpeter/ists aber Saltz vnd kein Salpeter/so spragt es auff den kolen/vnd fleust nicht/vnd ist auff der zungen gleich einem andern scharpfen Saltz.

Durch solche prob/wann die fleissig gemacht wirdt/wirdt oftmals verhütet/das nicht geringe vnd vntüchtige Saltzige erden/vergeblich eingefürt/abgelauget/vnd versotten wirdt/wie ich in meinem hernach gesetzten bericht/gnugsam dauon meldung thun will. Nach gemachter prob/so gib mit fleiß acht darauff/wann der Salpeter verbrent/ob er auch vil feces/wie ein aschen/die nicht verbrenndt/zu ruck ligen leß/welches dann Saltz ist. Dann wo man dasselb befünde/vnd ob gleich die erde in der prob zimlich reich were/so were sie doch so gut nicht zu achten/als wann die prob ermer/vnd auff den kolen rein verbrenndt/drumb ist das Saltz nicht nütz darbey/sondern muß in allwegen daruon geleutert werden/dann es die starcke laugen schwächt/vnd verhindert in vielen dingen gar sehr/wie solches die erfahrung gibt.

Ein andere prob.

So aber einer diese gelegenheit mit der wag vnd den gewichten nicht haben/oder sich nicht darauff verstehen köndte/der lasse jm ein schälchen/einer hand breyt/von messing machen/vnd thue von der gemachten laugen darein/vnd setze es auff eine kleine kohlenglued/laß es einsieden/wie oben gehört/so kan er sehen/ob die lang von der gemachten erden/reich am Salpeter sey/oder nicht/welches auch ein weg ist/dardurch man die prob beylaufftig haben kan/Doch wer es durch wag vnd gewicht erfahren kan/der ist seiner raytung gewisser.

Wie die laugen von den obgesetzten erden/soll gemacht werden.

Laugenpuden.

S Du von solcher erden eine laugen machen/vnd siedent wilt/sonderlich wans in grosser mening geschehen soll/so laß die auffhawen/so tieff sie deiner befundnen prob nach gut ist/Schütt sie vnter einander/an ein drucken orth/Als dann laß dir puden machen/inn der größe/das inn ein jede bey zehen laufftaren/oder Radbahren erden gehen/so viel das du vernung

vermüßing deines angestalten siedwercks/vnd größe des kessels/laugen genug haben kanst/wie dann zu einem gemeynen grossen siedwerck/in dem der kessel zwen centner kupffer wigt/acht puden gehören/die setze nach solcher ordnung/das auff jede seytten vier puden/vnd also die achte gegen einander vber/so fern von einander zustehen kommen/das man mit einem lauffkarn/oder Radparn/darzwischen geraum durch lauffen kan/vnd sollen die puden ein halbe elen von der erden stehen/vnd eine jede forn vnten an der seytten/ein zapfenloch haben/darein man ein hülzern zapfen/den man auffziehen/gesteckt kan werden/Dann solle vnter den puden eine rinnen legen / darinn die laugen zusammen in eine eingegrabene puden/oder sumpsfeinnen kan.

Wan die puden also gesetzt seind/so leg in ein jede/einen durchlöcherten hülzern boden/der vber zwen finger hoch/vnten nicht auffleit/auff denselben leg einen darzu gemachten boden von ror/Rohrboden. oder schilff/so auff den teichen oder gemöß wechß/einer viertheyl elen dick zusammen gebunden/in manglung aber solches schilffs/schüt auff den durchgebornen boden gehackt stro/spannen lang/vnd auff das selbige stro/leg schmale bretlein/das es fein beysamen bleib/so seind die puden zugerichtet/Als dann so lauff die erden mit einer Radbar/oder lauffkaren darein/Vnd wann du alteinn hallen verlegne Gerber oder Seyffensieder aschen haben kanst/so schütte erstlich derselbigen zwen oder drey lauffkaren/vnten in die puden/vnd dann der andern erden/die du probiert vnd eingefürt hast/oben darauff/das thue bis so lang die puden auff eine spanne hoch/gar vol ist worden/lege darauff ein geflochten hurdt oder reys/stecks mit einem holtz an/darauff laß wasser trahen/also das ein gute zwerche hand/vber der erden stehen bleibt/kundt man aber den vortel haben/das selbig mit einer rinnen darauff zu schlagen/were es besser/bis so lang/das das wasser ein gute zwerche hand vber der erden stehen bleibt/vnd das man es auff die hurdt oder reys giesse/damit keine gruben in die erden werden/sondern eben bleibt/Laß das wasser auff der erden/bey acht stunden stehen/als dann laß die laugen/vnten durch das zapfenloch gemacht abrinnen/wans trüb rindt/so geuß die erste laug wider auff die erden/das thue so lang/bis es lauter rindt/laß dan die laugen gar abrinnen / vnnnd behalt die / Diese laug heyst man die schwache laugen.Schwache laugen.

Darnach geußt man auff die ein mal abgelangte erden/widerumb schlecht wasser/vnd leß das ander wasser/das vbrige/so

Das fünffte Buch/

Rohe lauge
was die inn
gemein helt

das erste wasser nicht auß der erden gezogen hat/vollendt außzie-
hen/das kompt also zum andern mal ins nachwasser/das heyst
man außgewessert / Solches wasser gibt man an statt schlecht
wasser auff newe erden/was dauon ablaufft/das ist rohe laugen/
die zum sieden starck genug ist/Die pflegt in gemeyn ein centen von
gemeynen erden gemacht 3. bis in 4. pfund Salpeter zu geben/Al-
so gibt man die außgelangte erden/auf den pudten/vnd new wi-
der darein/vnd laugert immer fort/das man tag vnd nacht zu sie-
den laugen gnug hat/vnd auff die laugen mit dem sieden mit fey-
ren darff.

Auch soll oben/neben dem kessel/eine puden gesetzt werden/
auf der in kessel so viel lang zu laufft/als man der abseid/damit
der kessel in stettem sud/vnd gleicher fülle bleibt/Seidt also tag
vnd nacht fort/bis ein centner laugen auß dem kessel/in der kleinen
prob ein viertel centen/oder 25. pfund Salpeter helt/welches in
zweyen tagen/vnd einer nacht geschehen kan.

Vber aschen
zu geben.

Als dann mußt du noch zwu puden haben/die auch mit den
durchlöcherten böden/vnd dem schilff/oder Rhorboden/wie oben
ben berichtet/zugericht sein/Allein oben auff den schilff soll wider
ein löcherter boden gelegt werden/schütte darauff ein wenig ge-
hackt stroh/dann trag darauff aschen von buchen/thannen/oder
andern gutem holtz(kan man ilmenholtz aschen haben/die wer die
beste) misch vnter einander/seuchts an mit warmer guter laugen/
auch wol durch einander gemengt/ehe dan sie in die puden gegeben
wirdt/dann gibts also zugerichtet in die puden/eine elen hoch vber
das stroh/kan man die aschen leichtes kauffs haben/so wers besser/
das man noch dicker von aschen ein gebe/vnd dann auff solche al-
so zugerichte aschen/gib die gesottne laugen/so 25. pfund helt/sie-
dent heys/laß gemach abrinnen/so wirdt erstlich die laug trüb
kommen/die gib so lang wider auff/bis das sie gar lauter rindt.

Starcker
nachdruck.
Schwacher
nachdruck.

Wann nun die laug aller durch die beyden aschpuden gege-
ben/welches darumb geschicht/das die asch der laugen die fettig-
keit benommen/vnd frech zum wachsen worden ist/so behalt die/
so zum ersten ablaufft/besonders/vnd gib vber die abgelauffene
aschen gemeyne heysse rohe laugen/laß die aschen darmit aufwef-
fern/die selbe laug/so zum andern mal durch die aschen gehet/das
heyst starcker nachdruck/volgent wasser sie zum dritten mal mit heis-
ser laugen auß/das heyst dann schwacher nachdruck/Dann mag
die aschen mit kalter gemeynen laugen außgewessert werden/bis
die sterck herauf kommet.

Wie

Wie man den sud machen soll.

Imb den schwachen nachdruck / vnd gib den zum ersten in kessel vñ sied / laß den schwachen / vnd dann den starcken nachdruck gemacht in kessel zu rinnen / Letzlich send auch die erste abgelauffene starcke lang zu / bis alles in kessel kompt / vnd die lang zum war starck genug wirdt / wann der sud lezlich starck worden / so greiff bis weylen mit einer löcherten küpffern kellen in kessel auff den grund / vnd so die lang saltz gibt / so hebs mit der kellen herauf / vnd schaum immer den schaum ab / dann es gibt lezlich viel schaum / dann probier die starcke lang / tropff ein tropfen zwey oder drey / auff ein kalt eysen / oder auff ein beyel / wann die tropffen bald drauff / als eine puttern stehen / das ist / wann du das eysen vmb wendest / das sie nicht abfliessen / so ist der sud zum wachsen starck genug / Oder setz die lang in ein küpffern schälchen / Wie der sud probiert wirdt. auff ein kalt wasser / so bald sie kalt wirdt / so scheust oder wechst der Salpeter / darbey du alle mal sehen kanst / ob der sud zum wachs starck genug ist / Auch sihet mans an der kellen / damit man den faum abnimpt / Dann wann sich der sud daran zeucht als ein öl / so seind die proben recht / Vnd so nun der sud fertig ist / sollen 100. pfund / bis in 70. pfund Salpeter geben.

Wie der sud zum rohen Salpeter wachsen gerichtet wirdt.

Wann der sud vorgefetztem bericht nach bereyt ist / so gib den auß dem kessel / in eine gar starcke / schmale / von thannen / oder fichten holtz gemachte puden / darinn laß den sud stehen / bis das er ein wenig erkult / vnd sich der schlamm setzt / so schlegt sich alsdann das saltz an das holtz grob kornicht an / Vnd wann die lang kühl worden / das du einen finger wol darinn erleyden kanst / so zeuch den sud durch einen zapffen / der eine fördere spanne hoch vom boden stehen soll / ab / vnd gib sie in groffe höltzerne darzu gemachte tieffe trog / oder in küpffern kessel / die auff der erden stehen sollen / je kelter sie stehen / je lieber es wechst / darinnen

Das fünffte Buch /

rinnen wechset der rohe Salpeter fast zwen finger dick / eines theils weiß / eines theils gelb / auch eines theils sehr schwarz.

Wann der
sud nit was-
schen will.

Wann nun der sud zwen tag vnd zwo nacht im wachsen ge-
standen hat / so schepft oder geust man die vbrige laugen von dem
Salpeter ab / die mag man zum andern mal / mit anderer starcken
laugen wider vber aschen geben / sonst wurde die lang zu fett /
vnd wurdet nicht wachsen / Es begibt sich wol / wann die asch nit
gut ist / das der sud nicht kan zum wachsen gebracht werden / so ist
dann kein anderer rath / dann das man solche starcke lang mit an-
derer laugen vber newe gute aschen gebe / vnd dann wider zum
wachsen siede / wie oben berichtet. Des gleichen wann die starcke
lang im sud machen sehr trüb im kessel wirdt / vnd das Salz für
der trüben nicht fallen kan / wann dasselb also kompt / so gebe man
die lang nur zum wachsen auß / vnd laß die vbrige lang durch die
aschen reinigen.

Wie der rohe Salpeter soll geleutert werden.

Roher Salz-
peter.

Wann nun der Salpeter also gewachsen / vnd die vbrige
laugen abgeschöpft vnd abgegossen ist worden / so heb
die kessel oder die wachströg auß / vnd wende sie vmb /
auff eine seyten / damit die vbrige laugen in ein gefes rein ablaufft /
wann das geschehen / so nimbe eine eyserne kellen / gleich wie sie die
Maurer zu brauchen pflegen / vnd hebe darmit den Salpeter auß
den wachskesseln oder trögen / thue ihn zusammen in ein faß / das
vnten ein loch hab / das die laugen dardurch vollend abrinnen
kan. Etliche Salpetersieder / die den rohen Salpeter ungeleutert
verkauffen / die begiessen den mit reinem brunnenwasser / so wechset
sich die röthe mehres theils darvon / vnd wirdt weiß / was dar-
von abgeflossen ist / das thun sie wider zu der andern starcken lau-
gen / vnd siedens dem nechsten sud zu.

Wiltu aber den rohen Salpeter / recht vnd schön von sei-
nem saltz / vnd aller vnreynigkeit leutern / das er schön vnd weiß
werde / so thue im also / Wan des rohen Salpeters ein centen oder
viere sein / so laß den leuterkessel erstlich rein aufwaschen / vnd mit
einem tuch austrengen / darein geuß rein brunnenwasser / so viel
das sich der Salper hernacher kaum darinn soluren kan / vnd
nicht

nicht zuviel wasser genommen werde/mach ein feuer darunter/
das das wasser siedentheiß werde/vnd schütte den Salpeter ge-
mach/vnd immer einzelt darein/vnd rühre mit dem faumlöffel
auff den grund vmb/das sich der Salpeter desto leichter/vnd
eher soluire/Allein merck/weyl du den Salpeter in kessel schüttest/
so laß nur ein klein feuer vnter dem kessel/das die leuterung warm
vnd siedentheiß bleib. Wann nun der Salpeter fast aller ins was-
ser geschüttet/vnd zu gangen ist/vnd die leuterung anfacht zu sie-
den/dann fühle mit dem faumlöffel auff den grund/vnd so der
salpeter grob saltz gesetzt hat/so hebe es herauf/dañ es zergethet nit Grob saltz.
so leichtlich als der salpeter/Ist ihm auch besser das es rauf kome/
dann das so viel saltz in die laug/oder leuterung getriben wurde.

So diß geschehen/vnd die leuterung anfahet zu siedem/so
wirff die selb einen schwarzen faum auff den nimb ab/vnd nimb
ein klein küpfjern schälchen/darein bey acht lot starcke laugen ge-
het/vnnd schöpffes auß der leuterung halb voll/Sez es also da-
mit in ein kalt wasser/das es jeling kalt werde/so beginet der Sal-
peter/als bald darinnē zu schießen/Das heist eine prob außgesetzt/
Dann daran sihestu/ob die leuterung noch zu starck sey oder nit/
Ist sie zu starck/so wirdt sich vber die prob im schälchen eine haut Probe auß-
ziehen/wann das geschicht/so geuß mehr warm wasser hinnach setzen.
in kessel/vnd laß das feuer nicht abgehen/sondern halt es in sol-
cher sterck/das die leuterung im kessel nur wallet/vnd nicht starck
send/wans ein weyl gewallet hat/so sez wider mit dem küpfjern
schälchen/eine prob auß/So dan die leuterung darinnen scheußt/
vnd mitten wol offen bleibt/vnd nicht gar zu wachst/so ist die
prob recht/gehet sie aber oben gar zu/so geuß mehr warm wasser
hinnach/bis so lang die prob jertz gehörter massen offen bleibt/
Als dann nimb guten Weinessig/geuß bey einem seydel/welches
fast ein pfund wigt/in die leuterung in kessel/so wirfft sie als bald Die leute-
einen schwarzen faum auff/dann die leuterung reyniget sich dar- rung zureis-
von/laß den faum eine weyl darauffligen/so wirt er dick/vnd de- nigen.
sto besser abzuheben/So dann die leuterung noch ein weyl gewal-
let hat/so geuß aber so viel guten essig darein/halt es in steten wal-
len/faum das schwarze ab/wie zum ersten/diß magstu auch wol
zum dritten mal thun/vnd den essig darein gießen/so lang bis die
leuterung gangz rein wirt/vnd keinen schwarzen faum mehr auff-
wirfft. Wan das alles vollbracht/dañ so nimb drey oder vier lot
gebranten Alaun klein gestossen/schütt den in die leuterung/rühr
sie wol vmb/danon pflegt der salpeter schöne langgeschuß zuthun/
M m Volgende

Das fünffte Buch/

Folgendt geuß die leuterung / in die vorgemelte hohe schmale puden / vnd deck sie mit korzen oder tüchern geheh zu / das sie in der puden nicht erkaltet / laß sie ein stund / oder auffß lengste zwö darinnen stehen / so setzt sich der gelbe schlamm zu grund / Dann laß die leuterung / weil sie noch heysß ist / wider auß der puden rinnen / vnd geuß die in sonderliche darzu gemachte grosse hülzerne trög / die von Ilmen holz am besten / oder in küpfferne kessel / die von wegen der kelt in der erden stehen sollen / deck die trög oder kessel erstlich zu / das die laugen von vnten auff begindt zu schiessen / sonst wüchse der Salpeter oben erstlich / vnd fiele darnach nider / vnd bekeme nicht schöne lange schuß / laß also im wachsen drey oder vier tag / nach dem es kalt ist / stehen / bis es nicht mehr wechß / das kanstu also probieren / setz von der laugen in das küpfferne probischälchen auß / wechß es nicht mehr darinnen / so magstu die vbrige laugen abschöpfen / vnd dann rein abseyhen lassen / vnd dann den Salpeter mit der dünnen eyßern kellen rein herauß in ein seßlein / das vnten ein loch hab / schlager / das die vbrige laugen abrinnen kan / so hastu reinen weissen geleuterten Salpeter.

Die abgeschöpfte laugen / die seudt man (weil sie noch saltzig ist) der andern starcken laugen im sud machen zu / da von pflegt der rohe Salpeter hübsch zu wachsen. Es brauchen aber etliche zur leuterung inn kessel vngeleschten kalck / da von die leuterung gar weiß / als eine milch wirt / vnd lassen sichs dan in der puden setzen / da von wirt der Salpeter auch sehr schon / aber in der puden setzt er sich nit so geren. Man soll auch berichtet sein / weil die leuterung also starck im kessel steht / das man kein groß feur darunter machen soll / dan so die zu sehr sieden würd / kan man die schwerlich stillen / oder erwehren / das sie nit vberlaufft / da von dan schaden geschicht / Darumb weil die starcke laugen gar gern seud / kan sie mit einem kleinen flammen / im wallen leichtlich erhalten werden. Wann der kessel nach der leuterung mit reinem wasser außgewaschen wirdt / solches wasser soll man dem starcken sud / wider zu sieden / Den schaum aber / der von der leuterung abgehoben wirt / den gibt man auff die aschen / damit man sonst andere laugen vber aschen gegeben wirt / das das jenig / was noch gut darinnen ist / wider zu nutz komme. Wann vil in dem kessel gesotten wirt / so legt sich ein harter grawer stein / gleich einem Weinstein an / vnter welchem der kessel zuuerbrennen pflegt / den soll man vnterweilen / wann der kessel ledig vnd rein ist / mit einem darunter gemachten flammenfeur absprengen / vnd reinigen / als dann wider darinnen sieden.

Was

Ein prob
auffß auß
wachsen.

Schaum.

Den kessel
zureinigen.

Was abgelaugte erden vnd aschen ist/danon die rohe schwache lang kompt/die laufft man inn hallen vber einen hauffen/die seind nachmals in vier oder mehr jaren/widerumb gut zu gebrauchen/Allein wann man die selben brauchen/vnd zum verlangen angreifen will/muß man etlich viel wochen zuuorn/durch solche hallen graben/damit die vbrige feuchtigkeit danon komme/vnd die Sonn darinnen wircken kan/so ist die selb also dann gut/zuschaben vnd zum verlangen ein zu führen. Es vermeynen aber die alten Meister/wann man alle erden in heusern/vnter die tuchung lauffen köndte/das sie daselbst viel ehe gut würde/solches ist ihnen wol zu glauben/dann von viel vbriger feuchte/oder so es teglich darauff regnet/verdirbt der Salpeter sehr/der dann viel nesse nicht leyden kan/sondern nur eine linde feuchtigkeit haben will/von welcher er auch generirt wirdt.

Wan der Salpeter verdirbt/vn generirt wirdt.

Darnach brauchen auch etliche alte Meister/vnter die erden/in die laugenpuden/gehackte Tannen/Fichten/oder Kyssern reysig/fingers lang/das wirdt als dann vnter der aufgelaugten erden/in die hallen/oder heuser gelauffen/von solcher fettigkeit/die im reysig ist/solle sich der Salpeter auch generiren/vnd vermehren/vnd sagen/wann man die erde also im drucken ligen lasse/so werde sie in einem jar gut/das man die widerumb gebrauchen kan/Desgleichen brauchen sie auch den fleis/das sie auff geringe arme erden/in heusern/die alte verdorbne farben/von Tuchmachern vnd Ferbern/oder was sie sonst von Alaunischen scharpfen verdorbnen farben/oder wasser bekommen können/giessen/doch nicht oft/nur das solche erden desto bessern anfang hab sich zuuergüten. Vben solchen wassern/bringen sie auch den Ruz auf den kachelsteinen/feweressen vnd schorsteinen/vnter die erden/desgleichen die aschen/danon inn den heusern laugen gemacht worden/vnd die Aschel/da vil stroh gebrandt wirdt/welche stück alle sehr zur verbesserung helfen/das die erden desto eher wider zu gebrauchen ist/Allein das solt du darbey wissen/das bißweylen auch erden gefunden wirdt/welche braune dicke laugen gibt/die für sich allein zum Salpeter machen zu fett ist/vnter solche erden/muß

Reysig vnter zu bringen.

Braune dicke laugen.

eine andere erden/die spröde vnd mager ist/genommen/vnd danon gelaugnet werden/sonst wirstu keinen Salpeter danon zum wachsen bringen.

Mm ij

Wie

Das fünffte Buch/

Wie man das grob vnd schwar- tze Salpetersaltz leutern soll.

Das schwarze oder grawe Salpetersaltz/welches sich im Salpetersieden/im kessel vnd in der schmalen puden findet/das kan man zum rechten guten Saltz machen/welches die menschen im kochen/ohn alle gefahr brauchen können/allein es muß zuuor geleutert vnd gereyniget werden/Welche leutering also geschicht.Las den kessel erstlich rein aufwaschen/darrein thue rein brunnenvasser/mach ein ferwer darunter/das es ansacht zu sieden/Nimb als dann das bemelte Saltz/thus gemacht darein/laß sich soluiren/thurs im kessel mit der kellen immer vmb/vnd wann es alles soluiert ist/so geyß die laugen herauf in eine puden/laß sich das trübe setzen/das die lang lauter wirdt/Nach solchem wasch den kessel wider rein auf/thue die lautere laugen/oder den sud darein/vnd sende die so lang/bis das Saltz darinnen felt/das heb mit der kellen herauf/schlags in einen korb/der vber dem kessel stehen soll/damit die vbrige lang wider in den kessel stieszen kan/solches Saltz hebe mit der kellen/thus so lang/bis kein Saltz mehr felt/dieses Saltz laß drucken werden/so ist bereyt.Es lassen aber eines theyls/dieses Saltz erstlichen/ehe dann sie es brauchen/aufgüßen/danon solle es krefftiger werden/Was noch vbrige laugen im kessel blieben/die send gleich wie einen andern sud zum wachsen/gibs auf/vnd laß den Salpeter darauf wachsen/Dann weil diß Saltz auß dem Salpeter kompt/so kans nit gar ohne Salpeter sein/sondern bleibt Salpeter noch darunter/welcher/wie gehört/durch diesen weg darvon geleutert wirdt.

Darneben woll man aber berichtet sein/wann das Saltz zu viel Salpeter bey sich hat/oder sehr schwarz vnd vnrein ist/so wirdt nicht alles Saltz auffein mal schön weiß/dann wann die lang im kessel begint starck zu werden/so hebt sichs nicht weiß/Derwegen ein solch vnrein Saltz/nach ein mal in kessel soluiert/gereinigt vnd geleutert muß werden/so wirts erst schön weiß.

Das Saltz
durch die as-
schen zu rei-
nigen.

Man hat auch auff solche schwarze vnreine saltzleutering/nach einen andern gebrauch vnd weg/Nemlich das man das soluierte Saltz im wasser/auß dem kessel also warm/durch die aschen/darüber allbereyt die laugen geben worden/gibet/von welchem sich die Saltzige laugen fast sehr reinigt vnd leutert/jedoch wirdt
danon

danon auch nicht alles Salz weiß/sondern das letzte/so gehoben wirdt/das bleibt gelb/darumb es noch einmal geleutert muß werden/Desgleichen merck darneben/wan das Salz vber die aschen gegeben wirdt/so muß man lezlich solches wol auf wessern/damit der Rhorboden nit sehr salzig bleib/es kompt sonst solches in die nechste starcke laugen/vnd macht dieselbige sehr salzig.

Hiermit hastu des Salpetersiedens einen rechten außführl-chen bericht/wie es jetzt breuchlich gehalten wirdt/Allein das es ein weitlaufftig/vnd doch kein vorteilhaftig fieden ist/auf dem/weyl nur in einem centen laugen in gemeyn drey/bis in vier pfund Salpeter ist/Derhalben dan das vbrige wasser alles muß abge-
sotten werden/welches vil zeit vnd vnkosten nimpt/die man nicht vmbgehen kan.

Wie die rohe laugen vor dem fieden/ zuuerreichern sey.

Die Salpeterlaugen zuuerreichern/das ist wie man mehr Salpeter in das vbrige wasser bringen soll/Nach sol-chem stück haben viel Salpetersieder gesucht/Aber den rechten weg/weil sie der kleinen prob nit bericht gewesen nicht fin-
den können. Es geschicht aber die verreichung also/Ammb der laugen ein puden vol/derer ein centen bey 4. pfund Salpeter helt/gib dieselbige auff newe erden/laß sie bey zwelff stunden darauff stehen/vnd dann abrinnen/so viel dann der laugen zu ruck bleibt/das nit das erste maß laugen wider erfüllt wirt/sonil geuß schlecht wasser auff die erden/laß zu der andern durch rinnen/so bekompstu
sonil als du zuuorn laugen gehabt hast wider/Wann also gesche-
hen/so probier die laugen durch die kleine prob/so wirstu befinden/das sie als dann vom andern vbergießen/6. pfund halten wirdt/Diese sechspfündige laugen/geuß aber vber newe erden/vnd laß sie darauff zwelff stund stehen/vnd dann ablauffen/vnd folge mit
sonil wasser als zu ruck bliben/auff die erden hinach/Damit aber
mals das erste gehabte maß laugen wider kompt/so wirt als dan
die lang 9. pfund halten/Dise magstu noch ein mal vber newe erde
gießen/vnd verreichern/Allein allwegen achtung darauff haben/das weder mer noch weniger laugen wirt/als zum erste gewesen.
Dis hab ich allein vmb der probwillen bericht/damit man/weil die lang durch dis mittel mehr Salpeter helt/vnd doch derselben
Mm iij nicht

Das fünffte Buch /

Der vortel.

nicht mehr wiet / der verreichung gewis werden kan / Darnach magstu zu erfüllung des ersten maß laugen / der schwachen laugen nachgießen / so wirdt sie desto eher vnd besser verreichert / vnd solcher verreicherten laugen / kanstu als dann gar bald zu einem sud bekömen / Vnd ob wol die laugen also zuverreichern viel müß vnd fleiß nimmet / so kompt doch solches alles widerumb herein / in dem / das man als dann in einer wochen zwey oder drey mal mehr Salpeter machen kan / Auch nicht mehr holz darüber verbrandt / oder darzu gebraucht darff werden / als sonst / Allein mehr hülzern gefeß gehört darzu / darmit man die laugen zum verreichern vnterschiedlich halten kan.

Ich muß auch hieneben dem Leser / wie das Salpetersieden nützlich anzustellen / ein anleytung geben. Erstlich ist wol in acht zu haben / nach dem zu einem grossen siedwerck viel / vnd eine grosse mening erden gehört / vnd nicht alle mal gute erden zubekömen / Sondern offtmals / wann man die erden nicht probieren kan / gar geringe mit vnter gebracht werden / darauff dann die vnkosten gleichs fals / als auff die gute gehen / vnd kein frommen geschafft wirdt / Der vrsachen halben bedunckt mich / das es viel rathlicher sey / man stelle das siedwerck desto kleiner / vnd nur mit drey oder vier puden an / darmit man allein die beste erden / so viel man zu solchem kleinen werck bedarff / neime / welche dann in alten Stetten / auf den Heusern vnd Ställen / vnd nicht zu tieff soll genommen werden / Solche acht pfund haltige laugen / kan nach obgesetzter lere / leichtlich bis auff achtzehen oder zweinzig pfund verreichert / auch mit leichterem siedem ein sud zuwegen gebracht werden / Disem mögen die Salpetersieder in den landen / da das holz theur ist / wol nach dencken.

Die erden auß zuweisen.

Wann nun die laugen also auff newe erden gegeben vnd verreichert wirdt / so bleibt in der erden noch mehr Salpeter / dann die gute lang / kan solchen nicht gar heraus nemen / Auff die selbige erden geuß ein gemein wasser / laß darauff etlich stunden stehen / vnd dann abrinnen / so wirstu schwache laugen bekommen / die probier vnd procedir mit den zuverreichern / wie jetzt danon geredt ist / so bleibstu in stetem werck.

Allanlaugen zuverreichern.

Dierv Weil in solcher gestalt die Salpeterlaugen / auf armer erden verreichert kan werden / viel mehr wurde es mit der Allanlaugen / auf den selbigen erzt vnd erden geschehen können / vnd die selb zu bessern vortel gesotten werden / welches sich dann in fleissigen nachsuchen / wie dem zu helfen / wol finden wirdt.

Auff

Auff dieser obgesetzten weiß achte ich / kñdte man alle grosse erz ablaugen / vnd versuchen / was sie für ein Salzart von sich geben / vnd wie ichs gewis dafür halte / das auch das geröste bley erz / ohne ein solch salzig materij oder species nicht sey / welches ich ferner aufferkundigung also stehen laß.

Wie die Kieß auff vitril / vnd die Alaunertzt auff Alaun sollen probiert werden.



Abstlich wölle der Leser bericht sein / das alle Kieß / sie seind küpfferig oder nicht / vitrilisch seind / jedoch einer am vitril reicher als der ander / darauff ist die prob also. Röst den Kieß erstlich gar wol / laß ihn kalt werden / zerpuch in klein / vnd mach darnon eine laugen / derselben wig einen centen ab / vnd probier sie / gleich wie oben von der Salpeterlaugen gesagt ist / was im schälchen bleibt / das wige gegen drinem gewicht / so findestu / wie reich der Kieß sey / nach solchem kanstu dich richten. Damit du aber gewis seyst / das es vitril ist / so versuch solche prob auff der zungen / ist sie scharpff vnd saur / vnd gibt dem reyngemachten Eysen eine röth / so ist guter vitril / thut solches die prob nit / so mustu der laugen mehr machen / vnd in einem bleyern pfendel ferner versuchen / damit das du eygentlich weyst / was es für ein species gibt.

Darnach muß ich auch vermelden / das jr viel seind / die den gedanken gehabt / dieweyl man auß den gerösten Kieß vnd kupferstein / den vitril laugen kan / so könne volgents auß dem vbräugen / das kupffer vnd silber / so darinnen ist / sonderlich zu nutz heraus geschmelzt werden. Es hat sich aber befunden / das man auß den selbigen außgelangten Kieß vnd kupferstein / viel weniger kupfer gemacht hat / als wann der kieß vor dem ablaugen geschmelzt wer worden / auß der versachen / das die dauon gemachte vitril laugen / des mehr theils kupffer / vnd etwas auch am silber heraus gezogen hat / derwegen auff beyde nutz nicht zu gründen / noch die raytung darauff zu machen ist.

Die Alaun erden oder schiefer aber / wann man die auß Alaun probieren will / so dörfen sie nit geröstet werden / kan auch mit dersel-

Die prob
auf Alaun.

Das fünffte Buch/

derselben nit also roh/vnd als bald/wie sie auß der gruben kompt/
geschehen/Sondern es muß ein zeitlang/ein hauffen auff einander
ligen/sich erwittern/vnd in sich selbs erwärmen/das es zur fall/
vnd aufschlag/dann mach laugen darvon/vnd probier die/so
wirstu durch die prob/den Allaun auff der zungen befinden/das
er die zusammen zeucht/jedoch darneben victrilisch.

Victrilische
wasser inn
den gebirg-
gen.

Über diß soll man auch berichtet sein/das es sich begibt/das
inn den victrilischen gebirgen/als zu Goslar/Auff Rutenberg
vnd andern orten/die wasser/so auß den tieffsten/mit künsten ge-
zogen werden/fast in gemeyn victrilisch seind/jedoch eines mehr
als das ander/Vnd wann darauff gut achtung gegeben wurde/
kündte solch wasser/bis in ein siedwerck/in hülzernen röhren ge-
leytet/vnd mit gutem vortel auff victril gesotten werden/Jedoch
wo solches geschehen solt/müßte man in der gruben verhüten/da-
mit nicht das süße wasser/welches auß die künste/in die gruben
geführt/oder ander tagwasser darunter kommet/Solche wasser
magstu obgehörter massen probieren/vnd ferner nach dei-
nem gefallen zu nutz bringen. Also/vnd der gestalt
kannstu alle brunnen/nach mehr erzelter klei-
nen prob/auff Saltz probieren/vnd
wie reich sie seind/eygentlich er-
forschen vnd innen
werden.

Saltzbrun-
nen.



Beschluß.

Beschluß.

So viel hab ich geliebter Leser / von probierung allerley erzt vnd mettaln / auch andern notwendigen sachen / so zur probierung / vnd auff schmelzung der selben zu wissen nötig / allen bergtleuten vnd jungen Probiereren / des gleichen denen / die von solchen sachen gar wenig berichts wissen / in diesen meinen fünff Büchern / auffs treulichste vnd fleissigste / auch ausführlich / zur nachrichtung / frommen vnd nutz beschreiben / vnd an tag geben wollen / Ein jeder / dem es annehmlich / wölle damit auff dis mal begnügig sein / vnd meinen guten willen hierinn spüren / Dann was hochberühmte Künstler sein werden / denen ist dieser mein fleiß vnd angewante mühe nicht gemeynt / Zu dem hab ich auch auff dis mal / von allen vnd jeden erzten / im grossen werck / auff zu bereyten vnd zu schmelzen / das wenigste theyl nicht gemelt / Aus vrsach / das ich demselben meiner jertz habenden dienst halben / als das ein grösser werck werden würd / dann dis ist / nicht hab aufwarten können / sondern bis auff fernere gelegene zeit einstellen will. Des gleichen wie auch das gold vnd silber / auff den Münzwercken / auff mancherley gewisse hält / beschickt / vnd vnd nach vieler arbeit zu geldt gemacht wirdt (dauon dann wol ein eygen Buch zu schreiben were) beruhen laß / in erwegung / das es ein groß werck / das von vielen jaren hero / sambt andern den Münzwerck anhängigen sachen / in müglicher gehaymb gehalten worden / auch ein gehaymbs werck bleiben lassen.

Vnd ob wol jertziger zeit Goldschmide / gemeyne Probierer / vnd Kauffleut sich bedüncken lassen / wañ sie etliche beschickungen des riegers rayten können / sie haben nun mehr die kunst gar hinwegt / So mangelt ihnen doch an dem fürnemesten vnd besten stück / Nemlichen / das sie bey keinem Münzwerck gewesen / vnd dessen keinen rechten verstand noch vbung haben / Derwegen von ihnen / in diesen sachen nichts fruchtbarlichs wurde können verrichtet werden.

Anlangend die generation der erzt vnd mettallen / dauon die Philosophi vnd Naturkündiger gar vil geschriben / vnd disputirt haben / die lasse ich alle / sampt allen regeln vnd opinion der bergtleut / in irem werd bleiben / auß vrsach / das solche ihre gedanken vnd wahn / nicht allein vngewis / vnd offtmals weyt fehlen / vnd auch mit einander nicht vber einkommen / sondern will einseitig

An

glauben /

Beschluß.

glauben/das Gott der allmechtige Schöpffer/diese gehaymnus-
sen seiner Allmechtigkeit vorbehalten/Vnd das Gold / Silber/
vnd alle Metallen/durch sein ewiges wort/dem Sone Gottes/
dauon Himmel vnd Erden/vnd alles was darinnen ist/ihren ur-
sprung haben/erschaffen hat/durch welches auch/bis auff den
heutigen tag solches alles erhalten/vermehret/vnd zu seinem gros-
sen lob vnd erkennnus/ans helle liecht vnd an tag kommen/vnd
gebracht werden/Für welche herrliche Gaben/ein jeder billich
von hertzen Gott danken/vnd seinen fleis vnd vernunft/dahin
wenden solt/das er alles dasjenige/sonderlichen so er auß dem
Bergkwerck erlangt/zu Gottes lob / vnd seines Nächsten nutz/
hülff/vnd errettung brauchte/So wurde Gott der Allmechtige/
das selb nicht allein segnen / sondern auch reichlich vermehren/
vnd dem besitzer solches zu seiner seelen heyl gedeyen lassen/Gott
der Herr Schöpffer vnd Erhalter aller Creaturen/wölle die
verborgnen Schatz/der reichen Goldseyyffen/auch Gold/Silber/
vnd anderer Mettallischen Gänge vnd Adern/zu erhaltung des
armen Adams nachkömling / menschliches Geschlechts/gne-
diglichen auffstehn/vnd vmb seines geliebten Sones
vnsern Herrn Jesu Christi willen/segnen vnd
langwirig erhalten/vnd vns solches
mit dancksagung genießen
lassen/Amen.



Register



Register

Zum ersten Buch.

	Foli
W as probieren sey/	1o
Was die kunst des probierens nützet /	1o
Was einem Probierer zu wissen von nöthen/	1o
Warumb das probiren der silbererzt erstlich gesetzt worden/	3o
Von den Silbererzten / vnnnd wie die vnterschiedlich erkandt werden/	3o
Wie man die probierösen zu den Silbererzten/defgleichen zu den andern proben recht machen soll/	5o
Wie man Nüsseln / Pödenpletter/Schirben / vnd ander klein Töpfferwerck zum probieren gehörig/machen soll/	7o
Von Cappeln/wie man die recht vnd gut machen soll/	9o
Wie man gute klar machen soll/	9o
Der Cappeln rechter größ abrif/	12o
Wie man das Bleyglaz machen soll/	12o
Von den gewichten die zu den Erzt vnd silberproben gebraucht werden/	13o
Wie man alle silbererzt auff silber probieren soll/	14o
Die Silbererzt auff Quintel zu probieren/	17o
Wie man die armen vnnnd geringen erzte/auff silber probieren solle/	18o
Trübe wasserquell auff silber zu probieren/	18o
Wie man ein gerecht bleykorn/das man in der prob pflegt abzuzei- hen recht machen soll/	18o
Wie man einen schlackstein/oder kupfferstein/auff silber probieren soll/vnd was der schlackstein sey/	19o
Das hardtwerck vnd kupfferläch auff silber zu probieren/	20o
Geschmelzte Speis zu probieren/vnd was die sey/	20o
Wie man ein geschmelzt schwarz kupffer aufschlagen/vnd dem prob zein gießen soll/	20o
Der vnterscheid des probzeins /	21o
Glockenspeis auff silber zu probieren/	23o
Wie man silber vnd Pagament kårnen soll	23o
Auf der kóllen zu kårnen/	24o
Wie man das gekürnte silber/auff fein silber probieren soll/	25o
A n g	Wie

Register.

Wie man gemünzt gelt inn groben vnd kleinen Sorten probieren soll/	26.
Wie man Brandtsilber stück/vnd Plantschen/aufhawen vnd probieren soll/	27.
Wie man silbern Streichnadeln machen soll/	28.
Wie man geschmelzt werck aufschlagen vnd probieren soll/	28.
Wie man ein zin auff silber probieren soll/	29.
Wie man Eysen vnd Stahel auff silber probieren soll/	30.
Kupffer/Eysen/vnd Silber zu scheyden/	31.
Silberhaltigen Eysenstein zu gut zu machen/	31.
Wie man Plicksilber rein brennen/vnd die Test zu dem brennen recht machen soll/	32.
Silber brennen vnter der Muffel/	34.
Ein jedes Silber fein zu brennen/	35.
Wie man das silber vom zin scheyden soll/das auß einem brandt kommen ist/	36.
Wie man ein jedes Silber Reichs/ oder armes halts/schmeydig treiben soll/	37.
Wie man das Kupffer vom Pagament/ gemünztem gelt oder daengeschlagenem Silber absieden soll/	37.
Wie man gute Probierwagen machen vnd einrichten soll/	37.
Von Justicung vnd einrichtung der Probierwagen/	40.
Wie man die Probier gewicht machen vnd abrheylen soll/	41.

Register vber das an- der Buch.

S Von den Golderzten vnd Goldschlichen/	43.
Was die Goldwascher auff die Goldwerck für ein probieren vnd waschen haben/	44.
Von röstung der Golderzt/	48.
Von den Goldschlichen/	49.
Wie man die Goldschlich/so gedigen Gold haben/zum anquicken zu richten vnd anquicken soll/	49.
Wans Gold silberig ist/	50.
Wie man die reinen Goldschlich/in manglung Quecksilbers ansieden soll/	50.
Wie	

Vber das ander Buch.

Wie man das Goldt gar rein vom Quecksilber scheiden soll/	51.
Wie man die Goldt erzt auff Goldt Probieren soll/	52.
Von Guldnen Streichnadeln/	54.
Von gebrauch der gemachten Streichnadeln/	57.
Die Golder durch Scheidwasser zu Probirn/	57.
Abteilung des Karat gewichts.	58.
Wie man das Scheidwasser Probirn soll/wieniel inn der Goldt prob ab zu rechnen sey/	60.
Wie man Silber auff Goldt Probirn soll/	61.
Das Guldne Silber durch wasser wegen zu Probirn/	62.
Eine andere vnd bessere weis ohne Prob zu finden/ ob ein Silber Goldt helt/	63.
Wie man die Instrument vnd Laimer zum Scheidwasser bren- nen zu richten soll/	64.
Krug vnd Retorten mit Kleien Geraiten lassen/	64.
Wie man die Ofen zum Scheidwasser brennen/ machen soll/	65.
Wie die Species zum Scheidwasser brennen sollen zugerichtet werden/	67.
Wie die Scheidwasser sollen gebrandt werden/	67.
Wie man inn einem Eysernen Krug scheidwasser brennen soll/	68.
Wie man eilendt ein Scheidwasser brennen soll/	69.
Ein ander vnd auch guter satz zum Scheidwasser brennen/	70.
Ein fütrefflichs starcks Scheidwasser zu brennen/	70.
Ein Aqua Regis zu brennen/	71.
Scheidwasser inn Retorten zu brennen vnnnd andere vortel/	71.
Die Glaernen schnauzen an den Helm zu richten/	72.
Wie man das gebrante Scheidwasser zu seinen fecibus reinie- gen soll/	73.
Wie die schwachen Scheidwasser zu stercken sein/	73.
Wie man Goldt vnnnd Silber inn Scheidwasser von einander cheiden soll/	74.
Wie man das Silber widerumb auff dem Scheidwasser brin- gen vnd fellen soll/	77.
Wie man das Scheidwasser widerumb vom Silber abziehen soll/ das das Scheidwasser ein ander mal mehr zugebrau- chen ist/	78.
Wie man Gold vñ Silber im Kuf von einander scheiden sol/	79.
Wie das Plachmal soll zu guet gemacht werden/	81.
Der Fluf zum Niederschlag/	82.

Register /

Wie man zum scheiden im guß gutte vnnnd beständige Tiegel ma-	83.
chen soll /	83.
Vom Cimentirn vnd was das sey /	84.
Wie der Cimentir ofen sol gemacht werden /	84.
Wie man Reiniſch Goldt Cimentirn soll /	86.
Ein Ciment auff gering Goldt /	87.
Ein gut gemein Ciment auff alle Goldt /	87.
Dolgt ferner Bericht vom Cimentirn /	87.
Wie man Goldt Gradiern soll /	88.
Wie man das vngeschmeidige Goldt schmeidig machen soll /	89.
Dolgt eine andere art Goldt schmeidig zu machen /	90.
Wie man das Gold auff der Cappeln soll schmeidig machen /	90.
Wie man das Goldt durchs Spießglas gieſſen soll /	91.
Wie das Blick Goldt / oder ander Goldt das viel Silber hat zu	92.
scheiden iſt /	92.
Wie man das gebrauchte Spießglas feigern soll /	93.
Wie man dz Gold durchs Aqua Regis gar fein machen soll /	94.

Register vber das dritte Buch.

W ie die Kupffer erz zu erkennen ſeint /	95.
Wie man Probier tiegel vnd offenlein zum Kupffer probirn	96.
machen soll /	96.
Wie man den fluß machen soll / damit die Kupffer erz Probirt	98.
werden /	98.
Wie man die weichflüssigen Kupffer erz auff Kupffer Probirn	98.
soll /	98.
Wie man die hartschidige Kupffer erz auff Kupffer probirn soll /	98.
Wie geringe Kupffer erz auff Kupffer probirn soll /	100.
Wie geringe Kupffer erz / die in einem Quarz eingesprenkt ſtehen	101.
zu Tug zu bringen ſein.	101.
Wie man ein Kupffer Erz auff ſtein Probiren soll /	101.
Wie man die Kupffer Erz auff ein ander weiſ / nemlich durch	101.
ein klein öfenlein verſuchen soll /	101.
Wie man einen geſchmelzten Kupfferſtein auff Kupffer Probirn	102.
soll /	102.
Kieſ auff ſchwefel zu Probiren.	103.
Wie man	103.

Vber das dritte Buch.

Wie man die schwarzen Kupffer auf gar Kupffer probirn soll/	103.
Zu Probiren ob ein Bley sehr Kupfferreich ist/	104.
Ob auß Eysen Kupffer wirdt/	105.
Wie man das Silber auß dem Kupffer saigern soll/	105.
Unterricht der zuschleg auff gut Kupffer/	106.
Nolgen zuschleg auff das armb frischen/heist man hart Bley/	107.
Zuschleg auff die Dörnlein zu machen/	108.
Unterricht der zuschleg auff gutte schmeidige Kupffer/	108.
Nolgen andere zuschleg auff gut Kupffer/	108.
Wie das schwarze arme Kupffer od schwarzer Künig genant/	
auff die Vngerische art gesaigert wirdt/	110.
Nolget weiter bericht auff das Vngerische saigern/ vnnd wie die	
armen einstrich gemacht werden/	111.
Wie die glet stück gemacht werden/	112.
Wie von den speisiegen vnnd sonst andern vnreinen schwarzen	
Kupffern das Silber zu saigern sey/	113.
Bericht des Abtreibens/	114.
Vom abddörren der Künststöck/	114.
Bericht eines sonderlichen schmelzen zur Saiger arbeit/	115.
Wie man das Kupffer zu Nefing macht/	118.

Register vber das vierd- te Buch.

Wie die Bley erz zu erkennen sein.	119.
Wie man die schmeidigen bleyerzt auff bley probirn soll/	119.
Wie man ein vnshmeidig Bleyerzt auff Bley probirn soll/	120.
Wie man arme schmeidige Bleyerzt/ auff Bley Probiren auff	
puchen vnd durchs schmelzen versuchen soll/	120.
Wie man die gemeinen Bleyerzt/ in einem klein öfenlein auff Bley	
versuchen soll/	121.
Wie man die vnshiedigen geringen Bleyerzt im kleinen öfenlein	
versuchen vnd Probirn soll/	121.
Ein Bley Proß auff einem Tisch/od in der stuben zu machen/	122.
Wie man die Bley erz zu gut machen solle/ die sich im Wasser	
nit scheiden lassen/	122.
Was vom Modt oder Torff schmelzen zuhalten sey/	125.
Wie man das Erz auff Wisnet Probiren soll/	125.
Vom Zin.	

Über das Fünffte Buch.

Vom Zin.

Wie der Zinsein auf Zin sol Probirt werden.	127.
Wie der Zinsein in den kleinen öffenlein zuversuchen sey/	128.
Vom auf puchen vnd auf bereyten der Zwitter/	128.
Ein bericht vom Zinseissen werck /	129.
Das Zin zu Probieren / ob zusatz darbey sey/	129.
Erzt auff Spisglaß zu Probiren/	129.

Vom Quecksilber.

Wieman das Quecksilber erzt/auf Quecksilber Probiren sol/	130.
Von Eysen vnd Stahlstein zu erkennen vnd zu Probiren/	130.
Wie man Probiren soll/ob ein Eysenstein reich am Eysen sey/	130.
Vom Magneten.	131.

Register über das fünffte Buch.

Vom Salpeter /	
Welche erden zum Salpeter sieden dinstlich vnd gut ist/	133.
Wie die Salpeter erden soll Probirt werden /	133.
Wie die laugen von den obgesetzte erden/sol gemacht werde/	134.
Wie man den Sud machen soll/	134.
Wie der Sud zum rohen Salpeter wachsen gerichtet wirdt.	136.
Wie der rohe Salpeter soll gelentert werden /	136.
Wie man das groß vnd schwarze Salpetersaltz leutern sol/	138.
Wie die rohe laugen vor dem sieden/zunorreichern sey/	139.
Wie die Kieß auf Victril/ vnd die Alaun Erzt/ auff Alaun sol- len Probirt werden /	140.



Verzeich.

Verzeichnis der Errata/ so im Drucken versehen/ wie man sie Le- sen vnnnd verstehen soll.

Bedeutung der Buchstaben/ Sol. das blat/ so nachfolgende
Ziffer aufweist. a. die erste seit/ b. die ander seit des blats/
l. die Zeil/ welche die folgende Ziffer aufweist/ darinnen das
Erratum stehet.

- F**olio 3. b. l. 21. stehet (so ferner) sol sein/so fern. Item/l. 33.
steht (dieselben stich) sol sein dieselben.
Sol: 4. a. l. 1. stehet (erkennen) sol sein/erkenner. Item/b. l. 14. ste-
het/ (vber ein lot nit) sol sein/ vber ein lot. Item / l. 24. stehet.
(schwarze Blent erzt) sol sein/ schwarze Blent etwas.
Sol: 9. b. l. 7. stehet (so stehen sie auff) sol sein/ so stehet sie auff.
Sol: 14. a. l. 22. stehet (die marck vnd gren gewicht) sol sein / die
marck im gren gewicht.
Sol: 16. a. l. 36. stehet (auch schwarz vnd Roth) sol sein / auch
schwarz vnd Roth.
Sol: 20. b. l. 22. stehet (anschlagen) sol sein / aufschlagen.
Sol: 28. a. l. 7. stehet (welcher streich) sol sein/ welcher strich.
Sol: 33. a. l. 26 stehet (vnd das selber) sol sein/ vnd das Silber.
Sol: 40. b. l. 1. ste: (es ist in grose müß) sol sein/es ist ein grose müß
Sol: 49. a. l. 6. stehet (aufbereitung) sol sein/auffbereitung. Itē/
l. 20. stehet (nicht rain am goldt) sol sein/ nicht reich am goldt.
Sol: 51. b. l. 2. stehet (wo aber mehr) sol sein / wo aber nit mehr.
Sol: 58. b. l. 25. stehet (der weiß) sol sein dem weiß.
Sol: 60. a. l. 17. stehet (aufschnid) sol sein/ auffschnid.
Sol: 63. a. l. 25. stehet (Rechten kanst) sol sein/ Rechnen kanst.
Sol: 81. a. l. 25. stehet (herzen) sol sein / setzen.
Sol: 110. a. l. vltima stehet (mit geinen) sol sein/mit deinen. Item/
b. l. 7. stehet (vbersich) sol sein/ vberschuf.
Sol: 103. b. l. 17. stehet (nn) sol sein/ vnnnd.
Sol: 104. a. l. 32. stehet (weil nun) sol sein/ weil nun.
Sol: 106. b. l. 5. stehet (erichs kupffer) sol stehen / Reichs kupffer.
Sol: 109. a. l. vltima stehet (ein ergo) sol sein / ein trog.
Sol: 111. a. l. 33. stehet (blbich) sol sein / Bleyig.
Sol: 114. b. l. 12. stehet (fleist man) sol sein/ spleist man. Item
l. 22. stehet (zu schwarz sey) sol sein / zu schwarz sey.
Sol: 119. b. l. 2. stehet (zu stehen ist) sol sein/zusehen ist.

Folio 121.

Fol: 121. A. l. 3. stehet (stehet) sol sein stehet. Item l. 13. stehet
(puchstempflal) sol sein puchstempffel.

Fol: 124. b. l. 7. stz: (mit 8 Forckel) sol sein/mit dem Kenn eyfen.

Folio 132 stehet eine Figur/ die sol stehen fol: 125. nach dem Gosla-
rischen schmelzen / den sie ist versehen worden.

Fol: 134. a. l. vlti: stehet (Salpeterstaltz) sol sein Salpetersaltz.

Fol: 140. a. l. 1. stehet (alle grosse) sol sein / alle geröste.

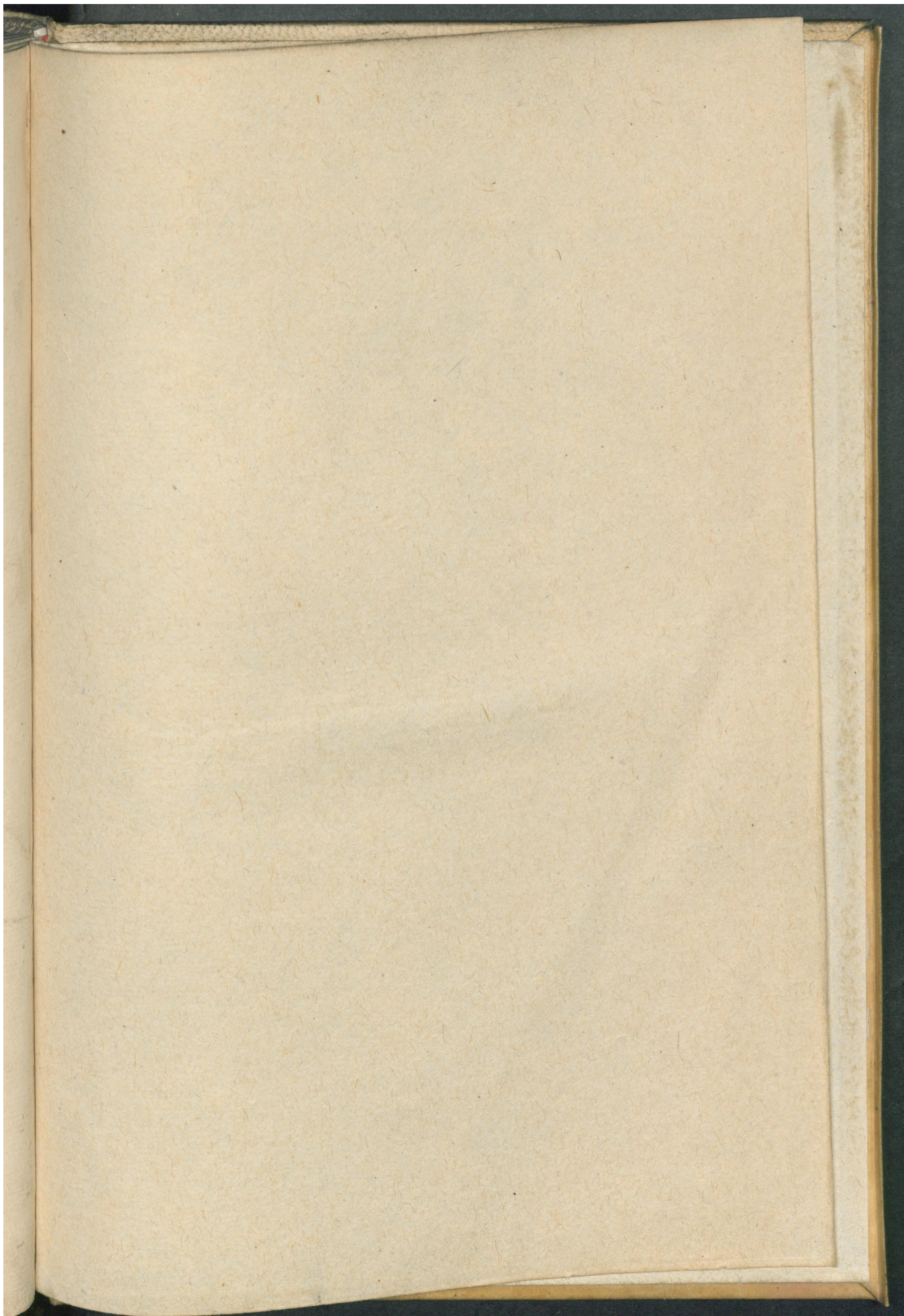
WAS aber belanget / das etliche Buchstaben veretzt seint/
dardurch doch dem verstande nichts benommen / vnd al-
les inn die Correctur nicht hat mügen gebracht werden /
bitte ich derhalben / ein jeder wölle solches selber
verbessern / Das verdin ich
gantz willig.

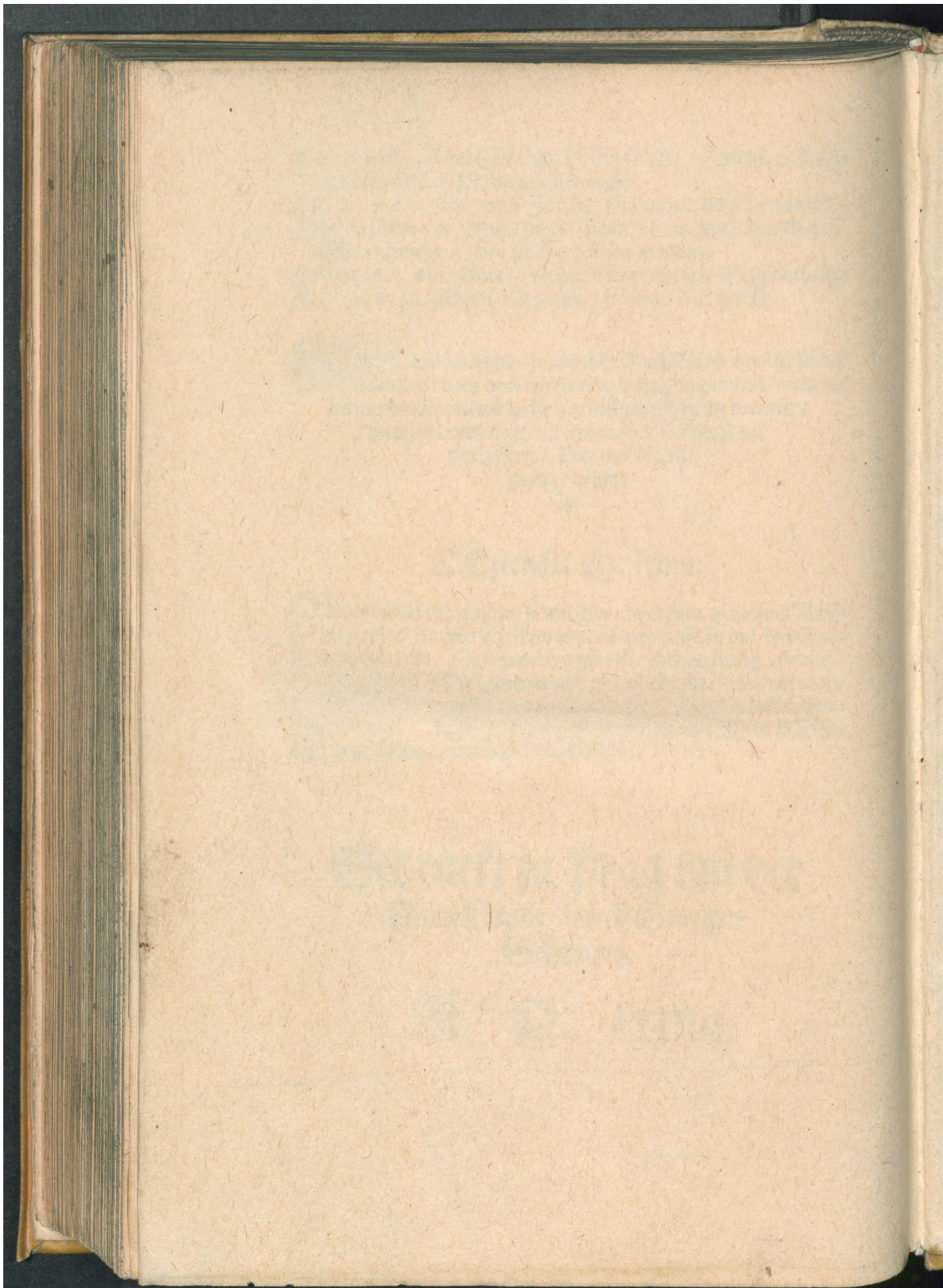
K Cizenári Cžeskémú.

Za potřební věc gest mi se widělo/ abych tuto vžitečnou kni-
hu / též w Jazyku Cžeském wydal/ pro wšecky ty / kteříž při
horách žlatých/ Strěbrných y ginyých/ obchod swůg w tomto
Království Cžeském wedau/aby gj k vžitku swě obrátiti moh-
li. To s nemalým nákladem wykonawšy w Jazyk Cžeský přelo-
žiti gsem dal. Tak že (bude-li w tom wuole Boží) w krátkém
časú wytištěna a wuobec wydaná bude.

Gedruckt zu Prag inn der
Alten Stadt / durch Georgen
Schwartz.

M. D. LXXIII.





Erker

Lb. 7905

1555

L 56